

L'autographe

Genève

Cleider (Finistère)
I prends occasion
embasser madame
que je suis bien
santi. Je suis
devenant que si je
Je suis bien affectueux
Colette

n. 116

l'autographe

L'autographe S.A.
24 rue du Cendrier, CH - 1201 Genève

+41 77 512 25 51 (mobile)
web: www.lautographe.com
mail: autographe@lautographe.com

All autographs are offered subject to prior sale. Prices are quoted in EURO and do not include postage. All overseas shipments will be sent by air.

Orders above € 1000 benefits of free shipping.

We accept payments via bank transfer,

Paypal and all major credit cards.

We do not accept bank checks.

Postfinance CCP 61-374302-1
3, rue du Vieux-Collège
CH-1204, Genève
IBAN: CH 94 0900 0000 9175 1379 1
SWIFT/BIC: POFICHBEXXX
[paypal.me/lautographe](https://www.paypal.me/lautographe)

The costs of shipping and insurance are additional.
Domestic orders are customarily shipped via La Poste. Foreign orders are shipped via Federal Express on request.



Rare letters of nineteenth-century artists, writers, mostly French
and some musicians

p. 4

Historical autographs and handwritten documents:
France, Belgium, England, Poland, Germany, Austria and other European countries

p. 90

Cartes-de-visite photographs:

Royalties, aristocrats and writers

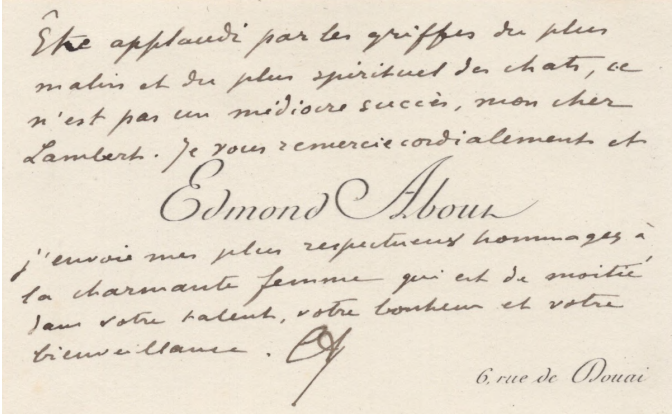
p. 153

Rare letters of nineteenth-century artists, writers, mostly French and some musicians

1. Edmond About (Dieuze, 1828 - Paris, 1885)

Edmond Lambert

Autograph dedication signed on visiting card by the French writer, journalist and art critic. About addresses the literate Edmond Lambert (1875-1940): “Être applaudi par les griffes du plus malin et du plus spirituel des chats, ce n’est pas un médiocre succès, mon cher Lambert...”. (10 x 6.5 cm). € 15



Être applaudi par les griffes du plus malin et du plus spirituel des chats, ce n'est pas un médiocre succès, mon cher Lambert. Je vous remercie cordialement et

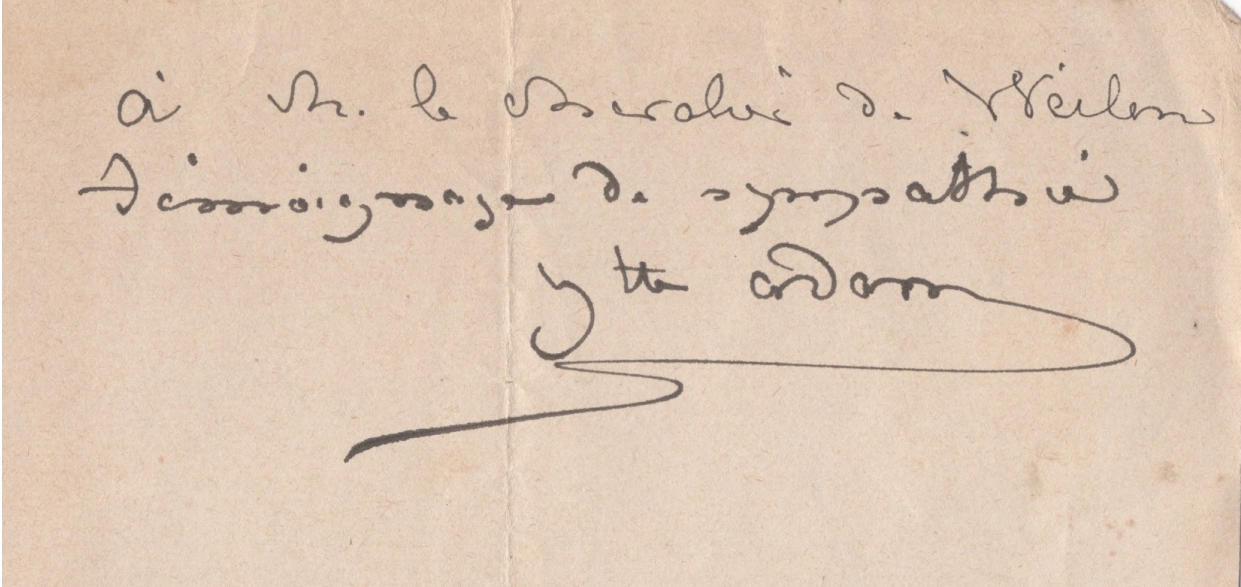
Edmond About

J'envoie mes plus respectueux hommages à la charmante femme qui est de moitié dans votre talent, votre bonheur et votre bienveillance.

6, rue de Douai

2. Juliette Adam (Verberie, 1836 - Callian, 1936)

Autograph dedication signed by the French writer, republican and *salonnière*. 1 p. (16 x 15 cm). € 10



à Mr. le Directeur de Weiden
à l'occasion de sympathie
y ta adon

3. August Wilhelm Julius Ahlborn (Hanover, 1796 - Rome, 1857)

Andrea del Sarto

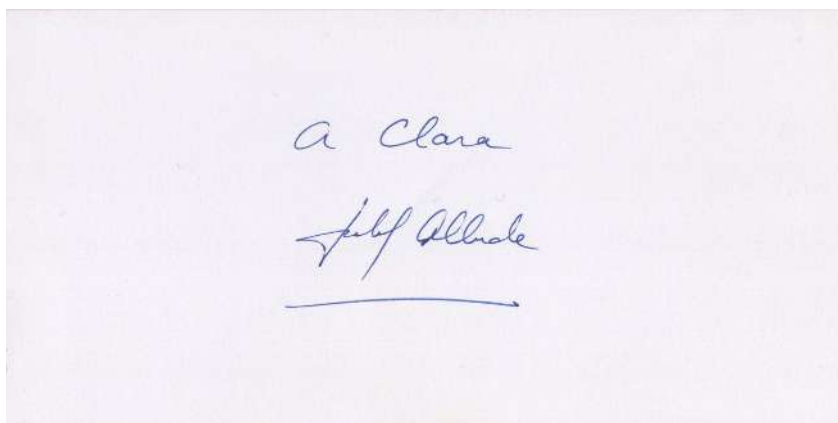
Autograph lines signed in Italian by the German landscape painter, on an autograph request by Paul Eynard, dated "Firenze adì 14 Agosto 1855" to make "... alcuni ricordi degli affreschi di Andrea del Sarto nel cortile minore della Ss.ma Annunziata..." 1 p. In-4.

€ 100

Il sottoscritto, Paolo Eymard di Gremolle, Desiderando di
fare alcuni ricordi degli affreschi di Andrea del Sarto
nel Cortile minore della Ss.^{ma} Annunziata, fa istanza
a Vostra Signoria Illustrissima perche gliene sia accor-
-dato il permesso.
nella ferma fiducia di essere esaudito ha l'onore
di protestarsi Cui v.^{ra} Signoria Illustrissima
Um.^o Devotissima Servo
A di 20 Agosto 1855
Conceder. per ricordi in disegno
per lo spazio di tre mesi
A. Ahlborn
Firenze adì 14 agosto 1855.
Unisco la mia preghiera con quella suscritta,
perché è capace
di Vostra Signoria Illustrissima
servo Guglielmo Ahlborn

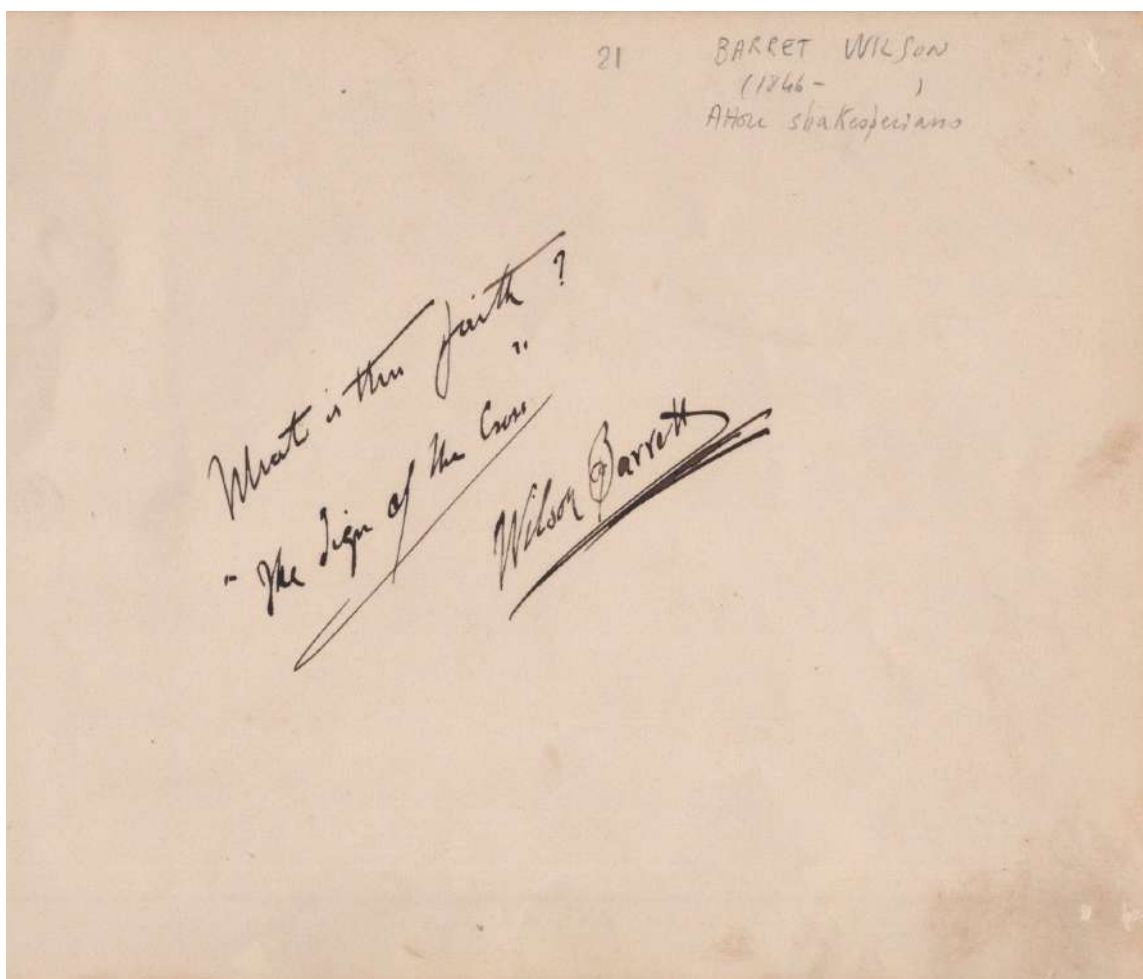
4. Isabel Allende (Lima, 1942)

Autograph dedication signed on cardboard of a 1998 signing day in Rome by the Peruvian writer. 1 p.
In-8 obl. € 15



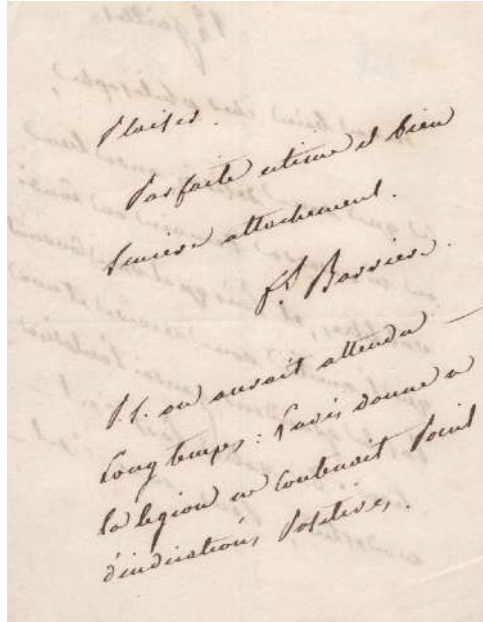
5. Wilson Barrett (Essex, 1846 - London, 1904)

Autograph lines signed by the actor and playwright author of successful melodramas such as The silver king (1882) e The sign of the cross (1895). ""What is the faith? 'The sign of the cross'. 1 p. in-8. € 20



6. Jean François Barrière (Paris, 1786 - 1868)

Autograph letter signed and dated "12 juillet" of the French historian, collaborator of the 'Journal de Paris' and the 'Gazette de France', author of studies on the French Revolution, addressed to a friend he calls 'mon bien cher philosophe' to whom he promises that 'demain ou lundi' will have the authorization to proceed with a request from the latter. 2 pp. in-16. € 30



7. François-Charles Baude (Houplines, 1880 - Armentières, 1953)

Photographic portrait with autograph dedication signed on a "Salon de 1931" postcard by the French painter. € 12



8. René Bazin (Angers, 1853 - Paris, 1932)

Imitation de Jésus-Christ

Fine autograph letter signed dated "Paris 28 février 1928" by the French novelist and essayist to the Florentine magazine 'Scena Illustrata', in which he expresses a judgement on the figure of Jesus of Nazareth. "celle du Maître qui apporta à la terre la charité, de l'ami de pauvres, du consolateur des souffrants, de celui qui a passé en faisant le bien, et qu'avec des millions de vivants et des milliards de morts, j'ai la joie de nommer Notre Seigneur Jésus -Christ...". 1 p. in-8, with letterhead. 'Academie Française'. € 60

Académie Française

Monsieur,

Vous me demandez quelques lignes, pour un fascicule consacré à la louange du Christ Rédempteur.

Il y a quatorze ans, chargé de faire le rapport sur les prix de vertu que, selon la coutume, l'Académie Française décerne en séance publique, je terminais par cette phrase :

« Ces âmes, (celles des hommes et des femmes de bien que je venais de citer,) sont différentes et une cependant....

« A travers chacune d'elles, je vois transparaître une image, nette ou effacée, toujours reconnaissable : celle du Maître qui apporta à la terre la charité, de l'Ami des pauvres, du Consolateur des souffrants, de Celui qui a passé en faisant le bien, et qu'avec des millions de vivants, et des milliards de morts, j'ai la joie de nommer Notre Seigneur Jésus-Christ. »

Ce que je pensais il y a quatorze années, je le pense aujourd'hui.

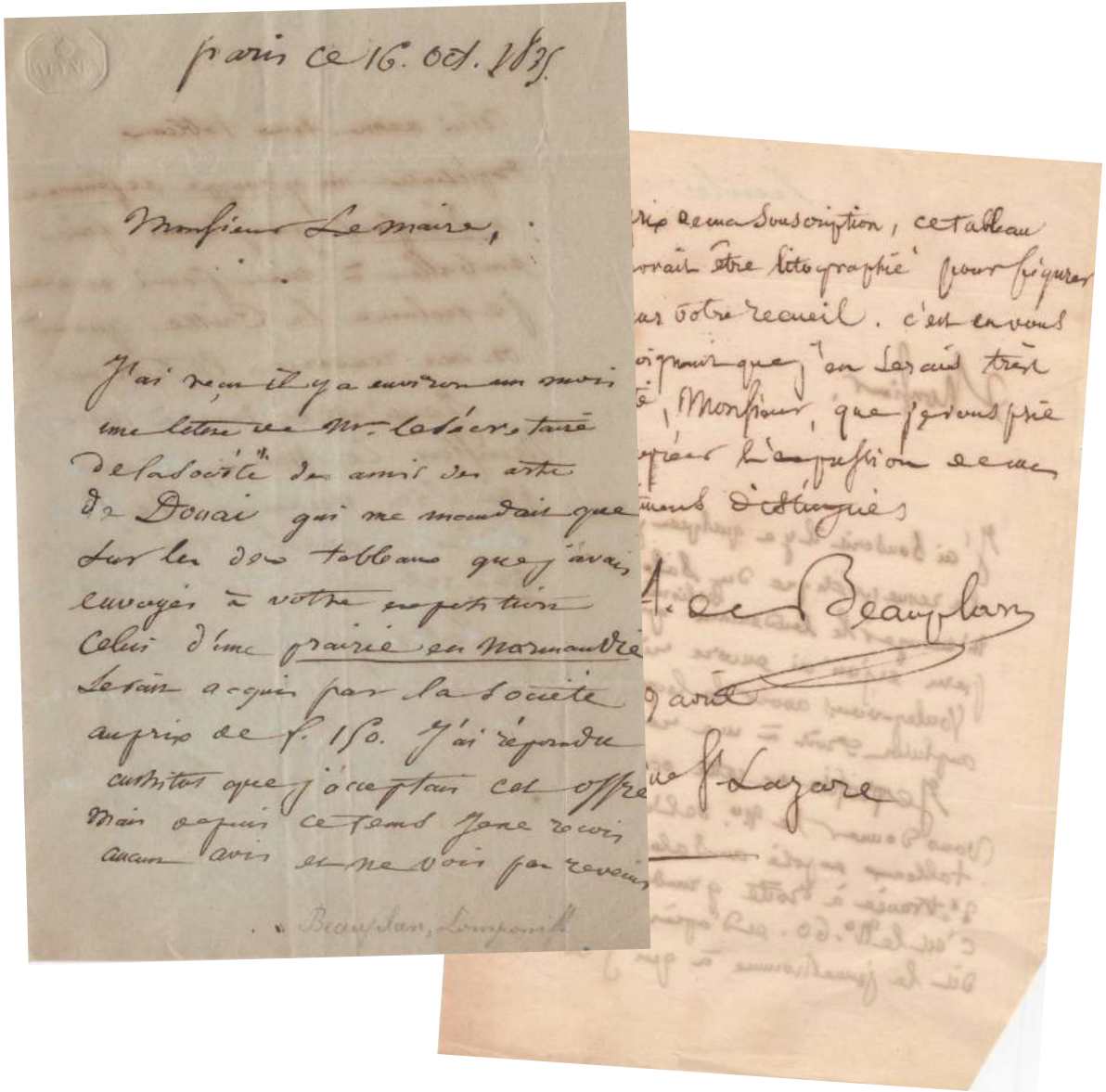
Paris, 28 février 1928,

René Bazin

René Bazin

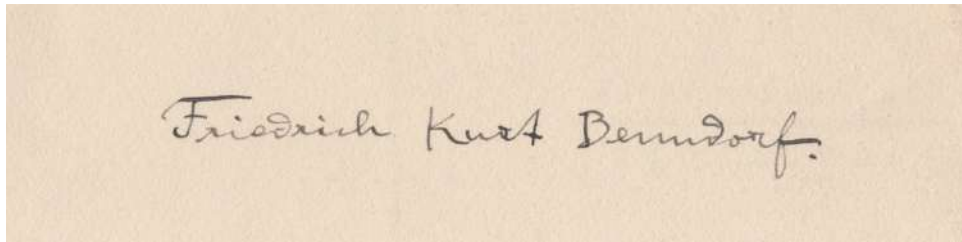
9. Amédée de Beauplan (Saint-Rémy-lès-Chevreuse, 1790 - Paris, 1853)

Two autograph letters signed by the French dramatist, composer and painter. **A.** Paris ce 16 Oct. 1835. To Auguste Malotau de Guerne, mayor of Douai: "...j'ai reçu il y a environ un mois une lettre de Mr. le secrétaire de la société des amis des arts de Douai qui mandait que sur les deux tableaux que j'avais envoyés à votre exposition celui d'une prairie en Normandie ... acquis par la société au prix de f. 150...". 1 p. **B.** Dimanche 19 Avril 1840. To a gentleman: "...j'ai souscrit il y a quelque jours à la revue poétique du Salon; on devait m'envoyer le lendemain les livraisons qui ont déjà paru et je n'ai encore rien reçu...". 2 pp. In-8. € 70



10. Friedrich Kurt Benndorf (Chemnitz 1871 - Dresden 1945)

Autograph signature by the German poet and writer. From 1897 to 1904, he was in charge of the music collection of the Royal Saxon Public Library in Dresden. 1 p. On postcard. € 30

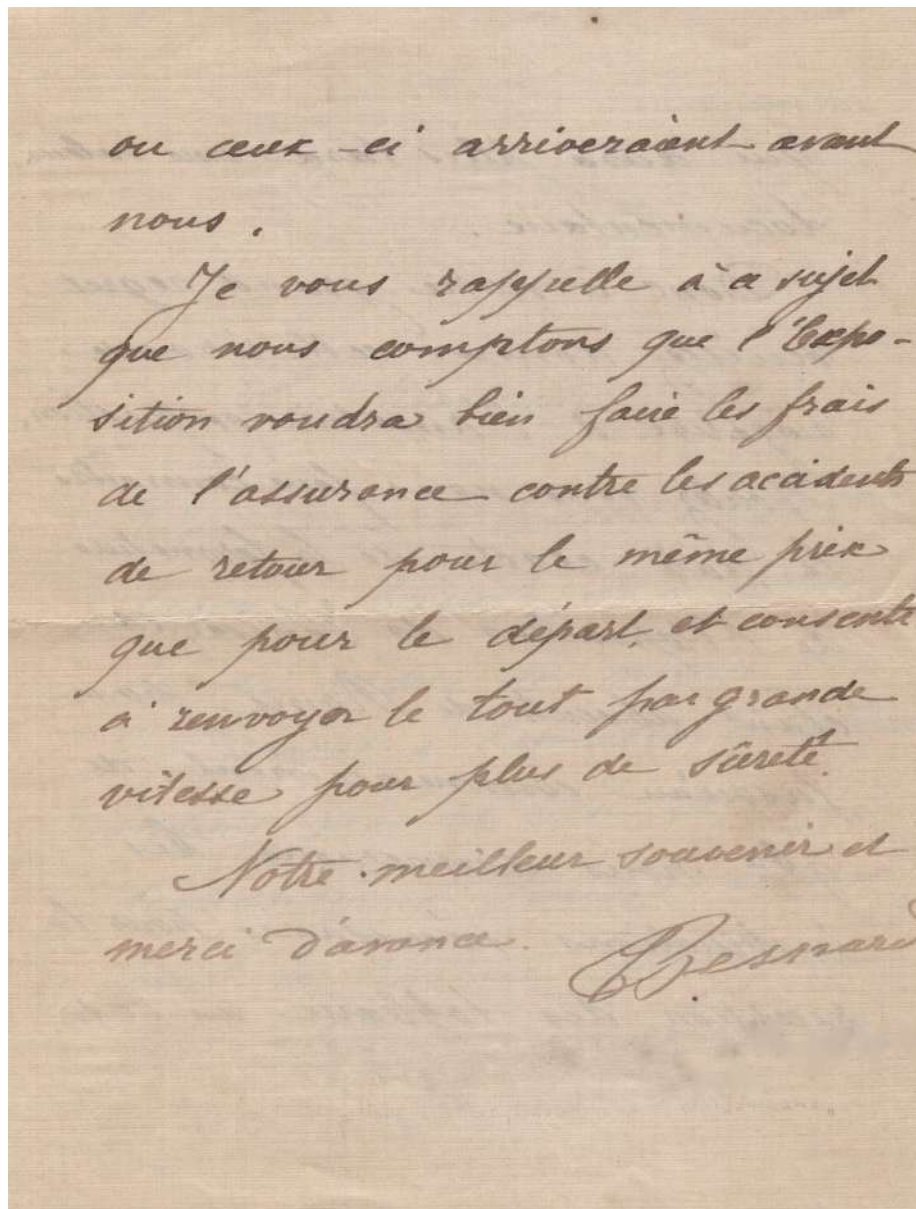


Friedrich Kurt Benndorf.

11. [Albert Besnard] (Paris, 1849 - ib., 1934)

L'exécution de tableaux indiens

Fine autograph letter signed, dated "Jeudi 16 [July 1914] by wife of the French painter and engraver. To the art critic Vittorio Pica: "...mon mari à toujours refusé jusqu'à présent de se séparer de ses cadres de croquis qui lui servent à l'exécution de tableaux indiens qu'on ne cesse de lui demander à Paris...". 3 pp. In-8. Envelope (tore) included. € 120



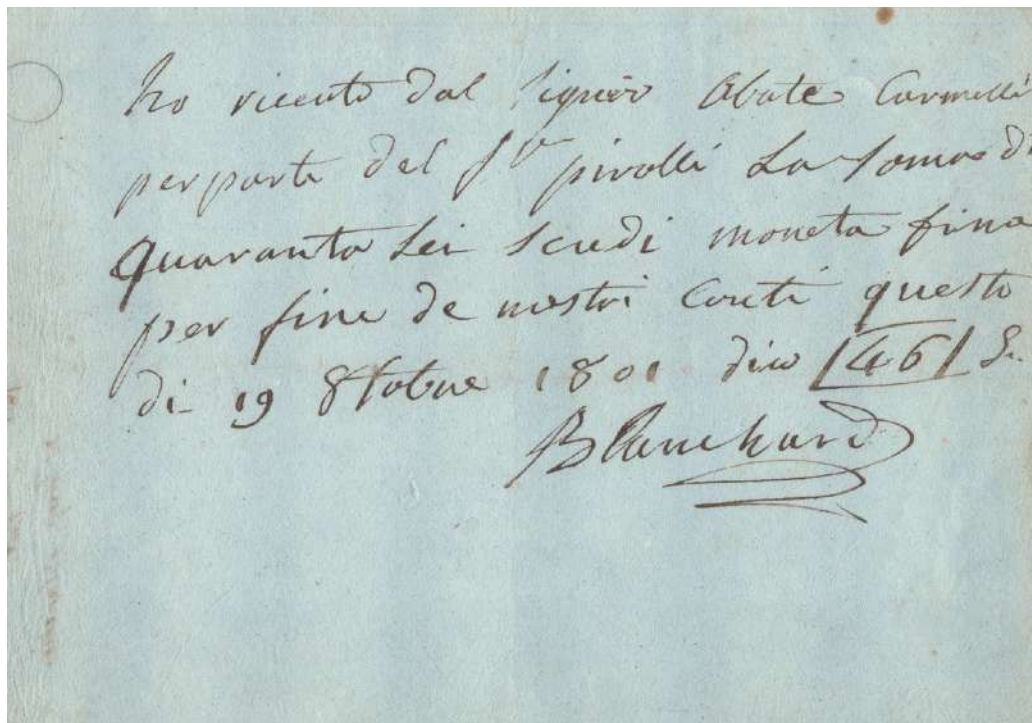
ou ceux-ci arriveraient avant nous.

Je vous rappelle à ce sujet que nous comptons que l'Exposition voudra bien faire les frais de l'assurance contre les accidents de retour pour le même prix que pour le départ, et consente à renvoyer le tout par grande vitesse pour plus de sûreté.

Notre meilleur souvenir et merci d'avance. Besnard

12. Laurent Blanchard (Valence, 1762 - Paris, 1819)

Autograph receipt signed, dated 19 ottobre 1801 French portraitist and landscaper. "Ho ricevuto dal signor Abate Caramelli per parte del Sig. Pirolli la somma di quaranta sei scudi moneta fina per fine dei nostri conti...". 1 p. In-8. obl. € 100



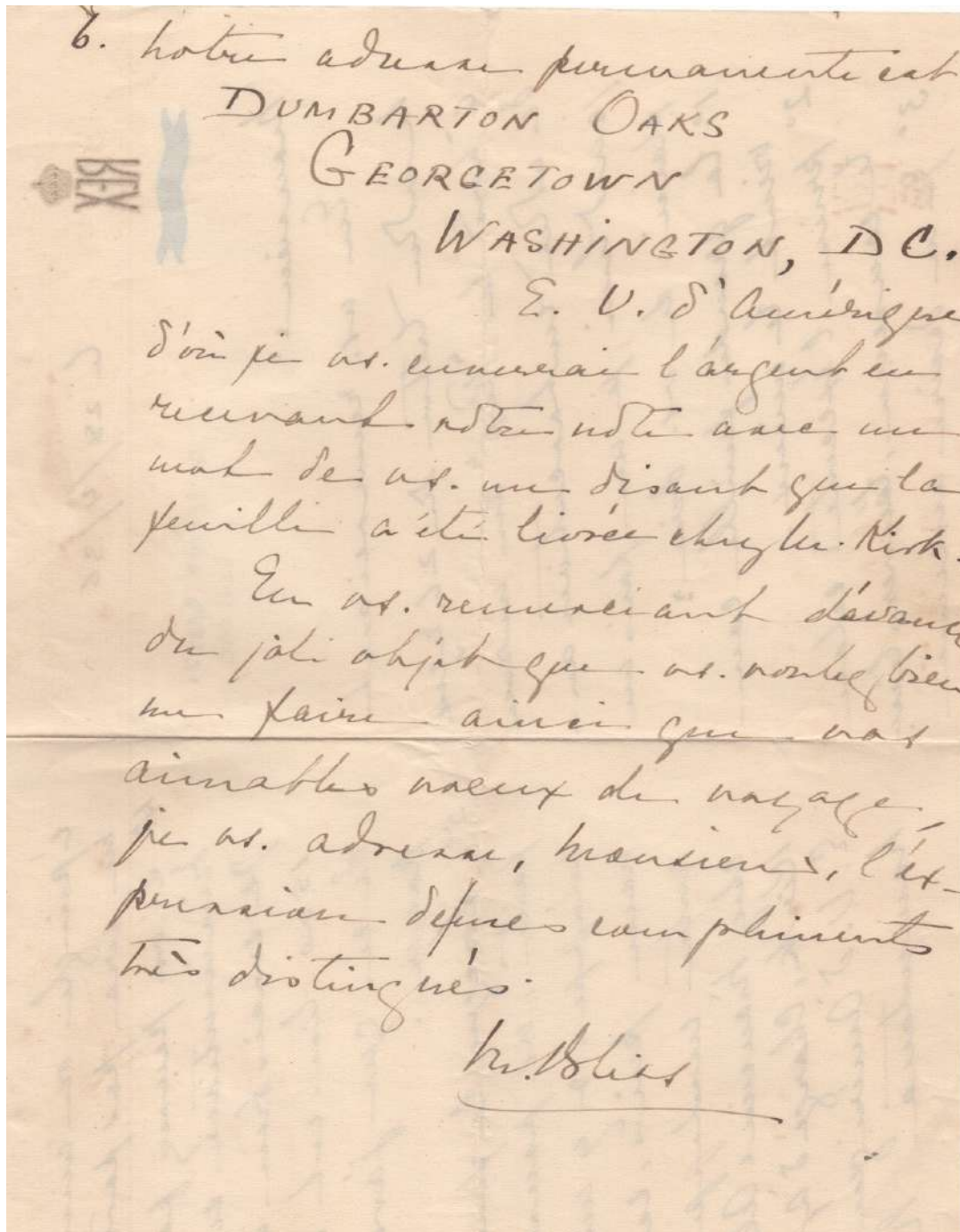
Ho ricevuto dal signor Abate Caramelli
per parte del Sig. Pirolli la somma di
quaranta sei scudi moneta fina
per fine de nostri conti questo
di 19 ottobre 1801. Dio [46] S.
Blanchard

13. Robert Woods Bliss (St. Louis, 1875 - Washington D.C., 1962)

Dumbarton Oaks

Autograph letter signed, dated "28/4/36" by the American diplomat, art collector, philanthropist, one of the co-founders of the Dumbarton Oaks Research Library in Washington DC. To the sculptor Renato Brozzi (1885 -1963), concerning an object commissioned, listing a series of request: "...1°. La grande feuille convien le mieux. 2° prière l'exécuter selon le ..., l'envers lisse...". 3 pp. In-8. With letterhead of the ocean liner "Rex".

€ 120



6. votre adresse permanente est
DUMBARTON OAKS
GEORGETOWN
WASHINGTON, D.C.
E. U. d'Amérique

D'où je vous enverrai l'argent en
recevant votre note avec un
mot de vous me disant que la
feuille a été livrée chez M. Kirk.

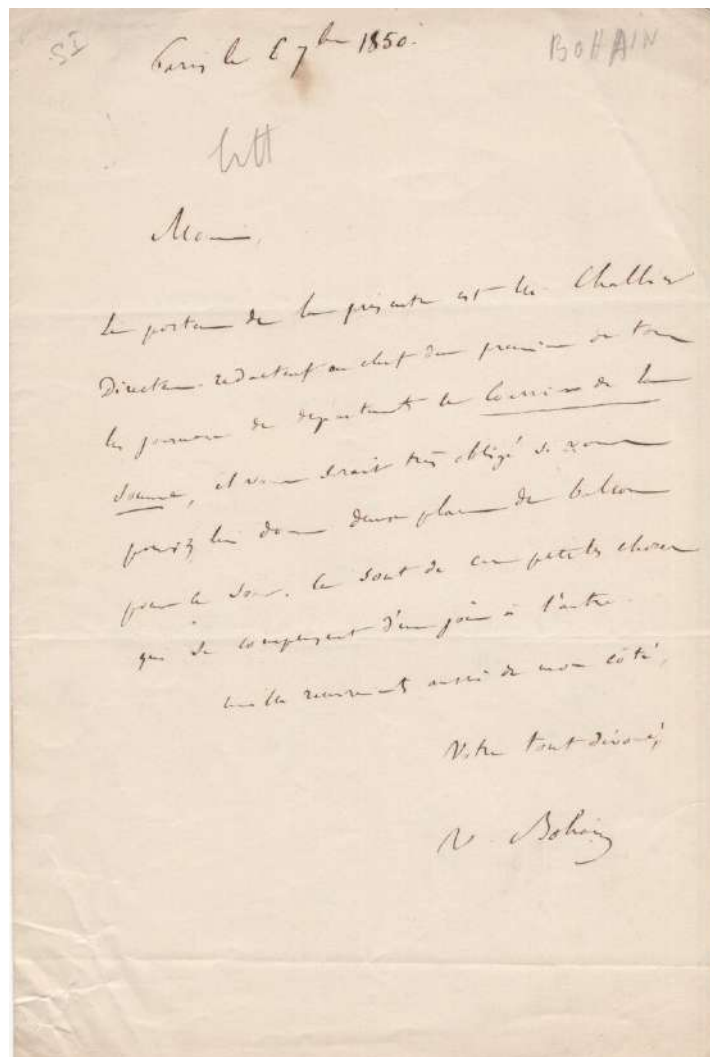
En vous remerciant de l'envoi
du joli objet que vous m'avez bien
aimablement offert de voyage,
je vous adresse, Monsieur, l'ex-
pression de mes compliments
très distingués.

W. Bliss

14. Alexandre Victor Bohain (Paris, 1805 - ib., 1856)

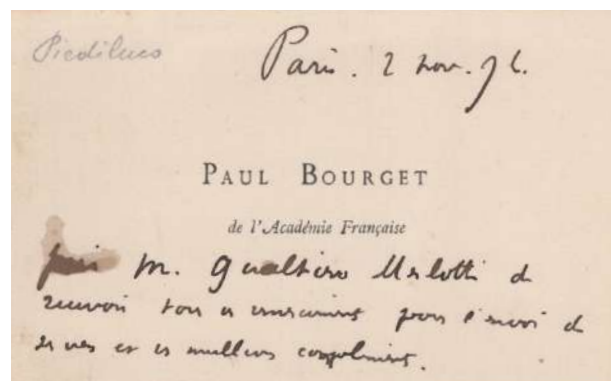
Le Figaro

Autograph letter signed, dated "Paris le 6 7bre 1850" by the journalist and entrepreneur, owner and chief editor of 'Le Figaro' (which he bought in 1827) in which he asks the correspondent to favor one of his protégés. "*Le porteur de la présente est M. Challon, directeur rédacteur en chef...*". 1 p. in-8. € 30



15. Paul Bourget (Amiens, 1852 - Paris, 1935)

Autograph letter signed, dated "Paris 2 Nov 92" by the French writer, member of the Académie. € 20



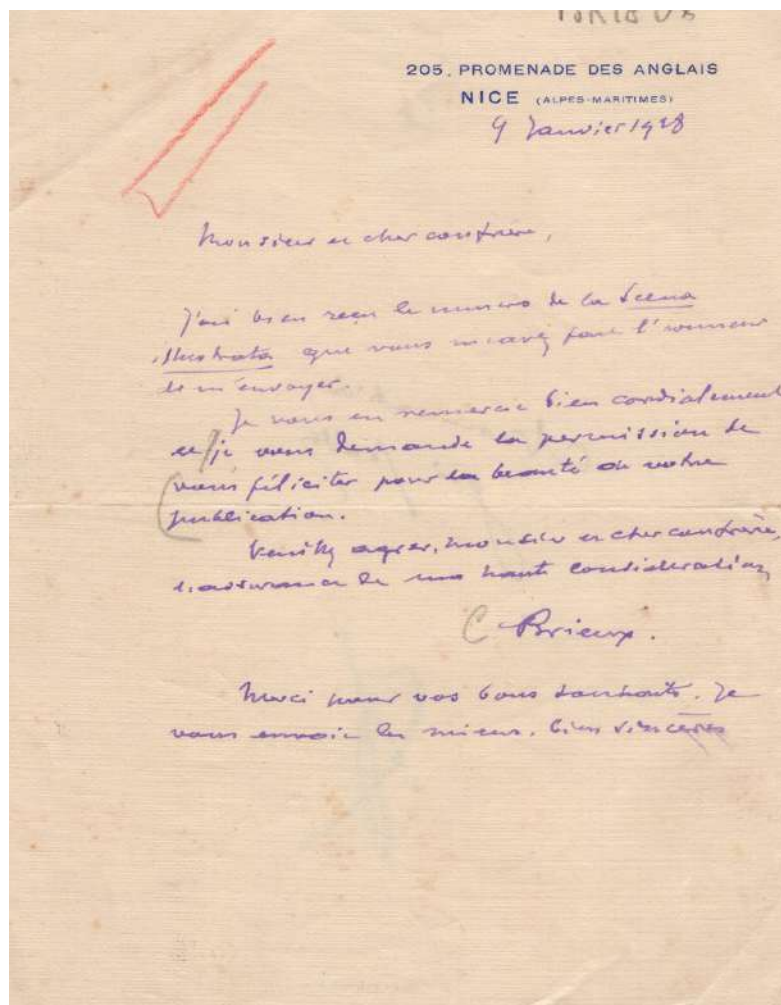
16. Émile Boutroux (Montrouge, 1845 - Paris, 1921)

Autograph line on a visiting card of the French philosopher, pupil of Lachelier, professor in Paris, author of numerous studies on modern philosophy and some theoretical research, all gathered around his first and main work 'De la contingence des lois de la nature' (1874). € 10



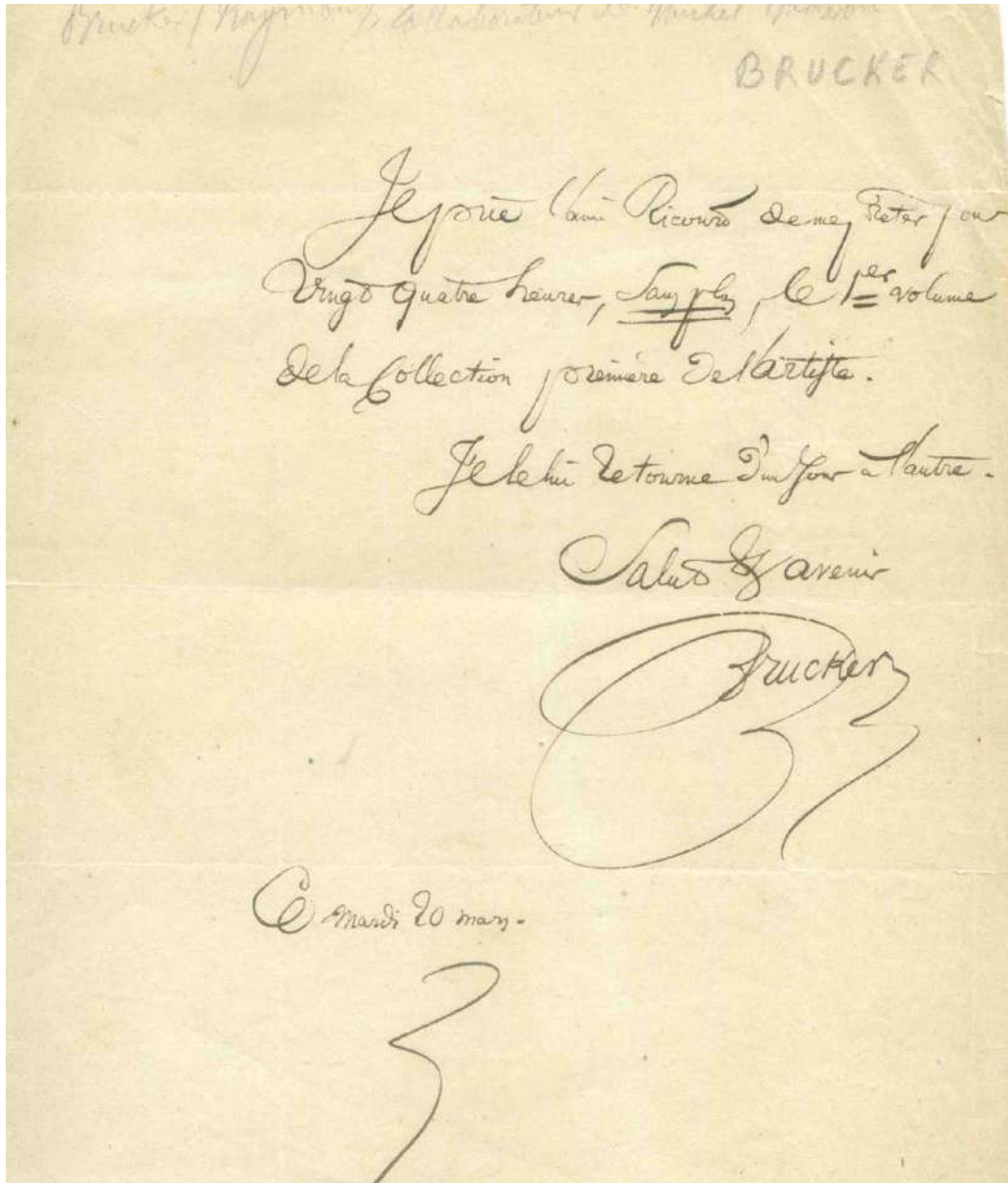
17. Eugène Brioux (Paris, 1858 - ib., 1932)

Autograph letter signed dated "4 janvier 1928" of the French playwright and activist journalist who staged the affairs of the humble classes of the time (La robe rouge, 1900; La famille Layolette, 1926) directed to the 'Scena Illustrata': "J'ai bien reçu le numero de La Scena Illustrata que vous m'avez fait l'honneur de m'envoyer...". 1 p. in-8, with letterhead. € 20



18. Raymond Brucker (Paris, 1800 - ib., 1875)

Autograph letter signed, dated "Ce mardi 20 mars" by the author of novels, including 'Mensonge' (1837) and Le portefeuille noir (1839) in which he borrows a volume from the correspondent "de me prêter pour vingt-quatre heures, sans plus, le 1^{er} volume de la collection première de l'artiste...". 1 p. in-8. € 20



19. Pearl S. Buck (Hilssboro, 1892 - Danby, 1973)

Nobel Prize for Literature

Typed letter signed "Pearl S. Buck" dated "May 31, 1968" by the American writer and novelist, first American woman to win the Nobel Prize for Literature in 1938. Buck congratulates journalist and author Denis Brian (1923 -) for a recent publication of one of his works [*The love-minded*, 1968]. 1 p. In-4. € 80

R.R. 1 - Box 164
PERKASIE, PENNSYLVANIA

May 31, 1968

Dear Mr. Brian:

I have received your letter of May the 28th and I want to congratulate you on the coming publication of your novel.

I must tell you, however, that it has long been my policy not to criticize the novels of other persons in my own field.

With every good wish, I am

Sincerely yours,

Pearl S. Buck

Pearl S. Buck

Mr. Denis Brian
726 Ramapo Valley Road
Oakland, New Jersey 07438

PSB HS

20. Alfred Busquet (Rochefort 1820 - Paris 1883)

La Silhouette

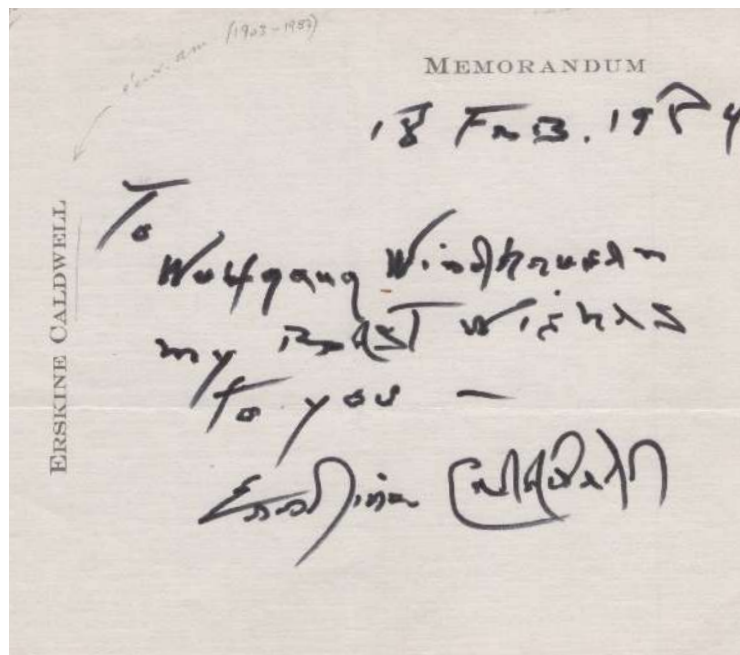
Autograph letter signed, not dated, by the scholar and poet author of 'La nuit de Noël' (1881), editor-in-chief of the magazine 'La Silhouette', on some articles he is about to publish "J'ai fait dans L'Artiste l'article nécrologique..." and on some publishing projects "d'une biographie des grands hommes...". 2 pp. in-8. € 20

hommes dans les rangs sans que je sois auteur
 du Monument de l'Industrie. La Commission
 Supérieure m'avait accordé l'autorisation
 de vendre mon projet à l'Etat.
 Mais il m'en reste encore beaucoup.
 Je pourrais peut-être obtenir de le faire
 vendre, cette année à l'exposition.
 Quelles démarches & quels sacrifices faudrait-il
 faire. Je donnerai la prime qui en
 vendra. Non rien je vendrai.
 Répondez moi au nom de Dieu
 le plus tôt possible, car dans mes
 affaires
 Bien à vous cordialement
 Alfred Busquet
 Envoyez moi 50 billets pour Debarthe

21. **Erskine Caldwell** (Moreland, 1903 - Paradise Valley, 1987)

American Literature

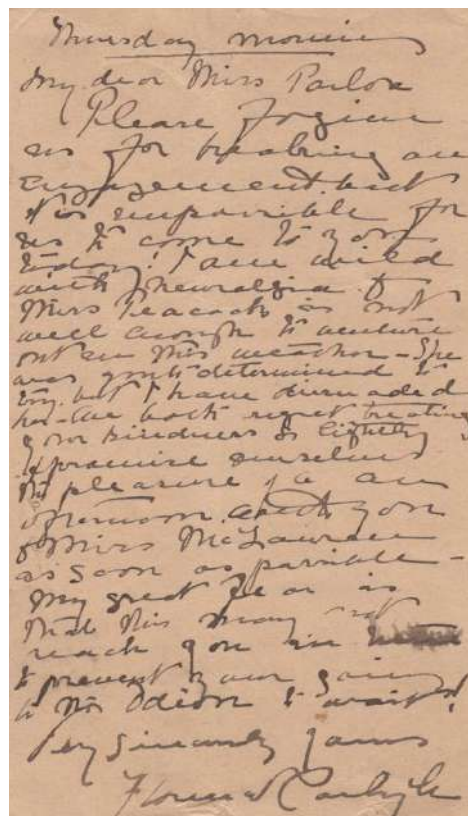
Autograph dedication signed "Erskine Caldwell", dated "18 Feb. 1984" by the American novelist, known for his writings on racism and social problems in Southern United States. Caldwell inscribes a few lines to the German writer Wolfgang Windhausen (1949). 1 p. In-16. With letterhead. € 40



22. **Florence Carlyle** (Galt 1864 - Crowborough 1923)

Canadian portrait painter

Autograph letter signed, dated "Monday morning [January 1895]" by the Canadian portrait painter. To Miss Parlor: "...I am wild with neuralgia and Miss. Peacock is not well enough...". 1 p. On postcard € 240



23. Gustave Chadeuil (Limoges 1828 - 1896)

Le Siècle

Autograph letter signed and dated "ce 7 octobre 1875" by the man of letters, journalist and music critic, contributor to several French magazines, including 'La presse', 'Le Dimanche' and 'Le Siècle' in which he begs the correspondent to retrieve a book and some documents he has forgotten in a cabinet. "Étes-vous allé ce matin chez l'acheteur du grand meuble pour retirer le livre et les deux dossiers qui se trouvaient dans le tiroir du milieu...". 1 p. in-8. **Included** : Autograph letter signed dated ce 17 novembre 1880 to General de l'Ambigu: "...voulez vous me rendre le service de me donner deux places pour ce soir?...". 1 p. In-8. € 20

(80) CHADEUIL
Gustave

Monsieur le marquis,

Voulez vous me rendre le service de me donner deux places pour ce soir ?

Après, mon cher monsieur, avec mes remerciements, la nouvelle actualité de ma parfaite considération.

Gustave Chadeuil

le 17 novembre 1880

P

Monsieur le Marquis Général de l'Ambigu.

(80) CHADEUIL
(Gustave)
Littérateur

M

Monsieur le marquis Auguste,

Étes-vous allé ce matin chez l'acheteur du grand meuble pour retirer le livre et les deux dossiers qui se trouvaient dans le tiroir du milieu sous la tablette ? C'est très-important. Faites donc vite toutes les démarches nécessaires pour que je retrouve ces objets qui sont mille fois plus importants que tout le reste.

J'espère pouvoir aller à Paris, après-demain lundi.

D'ici là, rendez moi le service de réunir tous les papiers et tous les objets qui traitent de la réforme dans un placard.

Il est bien entendu que si c'est vous demandant des renseignements, vous répondrez que l'on est en train de déménager. C'est vrai de reste. J'espère avoir un local d'ici quelques jours.

Mais, je le répète, négligez tout pour retrouver le livre et les deux dossiers du bureau.

votre tout dévoué
Chadeuil

ce 7 octobre 1875

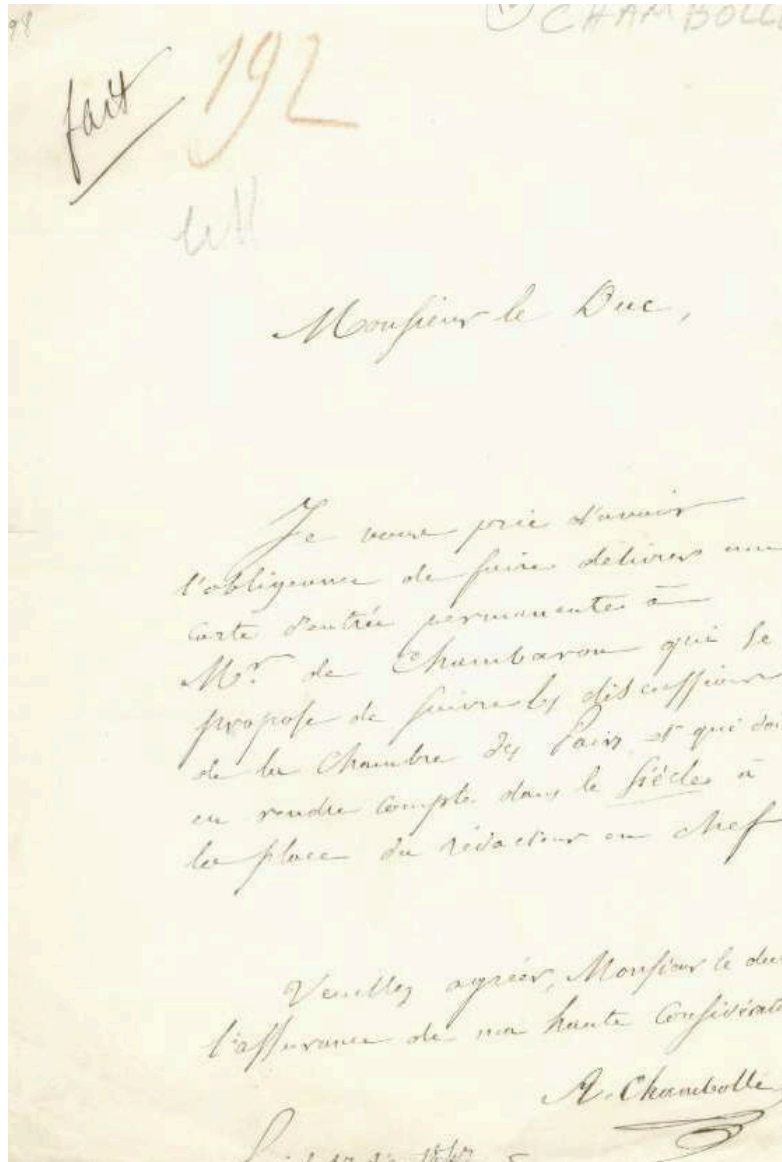
6, rue de Valenciennes, à Paris (Monsieur de l'Ambigu)

24. François-Adolphe Chambolle (Chataigneraie 1802 - Parigi 1883)

Revolution of 1848

Autograph letter signed dated Paris 27 dic. 1867 politician and journalist, editor of the 'Courier François' and secretary of the Chamber of Deputies after the revolution of 1848, in which he requested the correspondent to send a "carte d'entrée permanente" to a fellow journalist from the 'Siècle' to be able to follow a debate in the chamber. 1 p. in-8. Slight tears in margins.

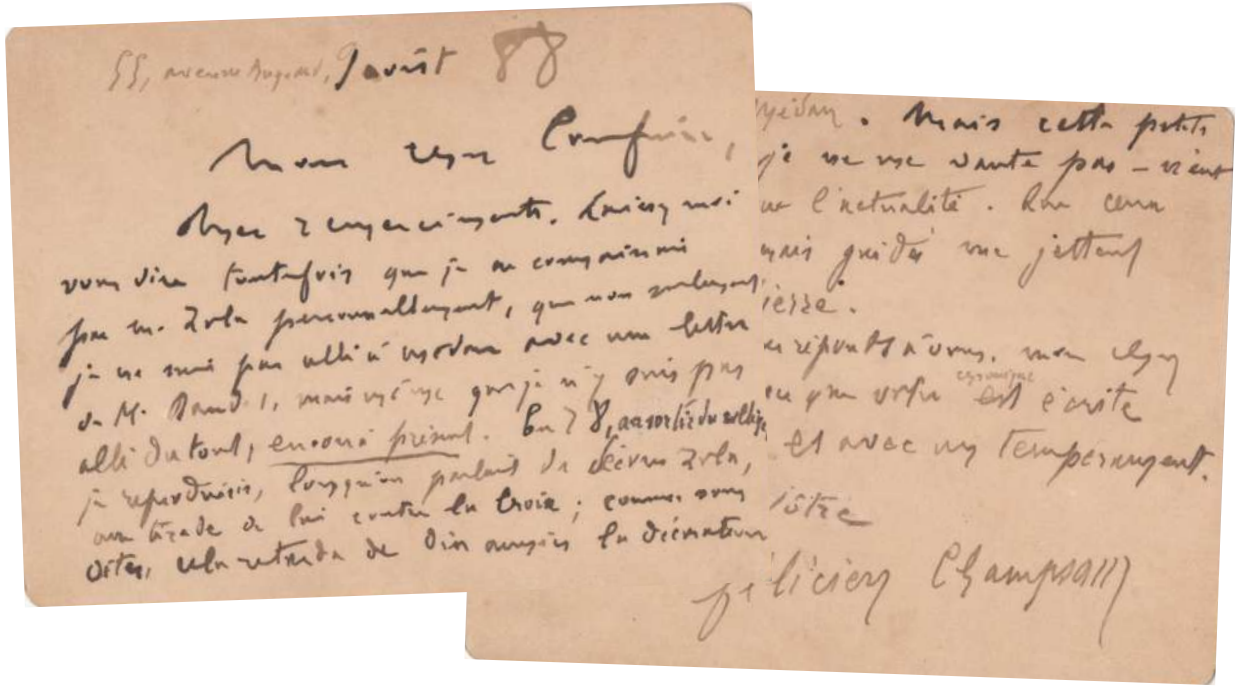
€ 30



25. Félicien Champsaur (Turriers, 1858 - Paris, 1934)

Franz Wedekind's Lulu

Autograph letter signed, dated "9 avril 88" by the French poet, journalist and dramatist. He left a large body of journalistic and literary work to posterity, including "Dinah Samuel", based on his affair with Sarah Bernhardt, and "Lulu", a clownish novel published in 1888, which inspired Franz Wedekind's "Pandora's Box" and Alban Berg's opera. To a colleague: "...Laissez-moi vous dire toutefois que je ne ... par M. Zola personnellement, que non seulement je ne suis pas allé à Medan avec une lettre de M. Daudet, mais même que je n'y suis pas allé du tout, encore à présent...". 2 pp. on cardboard. € 60



26. **Émile Chasles** (Paris, 1827 - Tracy-sur-mer, 1908)

Miguel de Cervantes

Autograph letter signed dated "Paris 28 mars 1866" by the philologist and historiographer, author of significant essays, including 'La comédie en France au XVI siècle' (1862) 'Miguel de Cervantes, sa vie, son temps, son œuvre politique et littéraire' (1866), 'Les mots et les genres allemands' (1888) addressed to a colleague, in which, thanking him for "les bienveillants articles que vous m'avez consacrés" extends an invitation to dinner "avec nous en famille mardi prochain à 6 heures 1/2...". 1 p. in-8. € 20

Chasles (Emile) CHASLES
(Emile)

lett

Vous avez vu, mon cher confrère,
attribués à l'insouciance ou
à l'oubli mon silence depuis
les bienveillants articles que
vous m'avez consacrés. Je vous
en suis vivement reconnaissant
et je voudrais bien vous
serrer la main. Pour être
plus sûr de ne pas vous
manquer, voulez-vous dîner
avec nous en famille
Mardi prochain, à 6 heures 1/2

Votre bien dévoué
Emile Chasles

Paris 28 Mars 1866.

La Fayette St Louis
à lui

27. Ferdinand Chastanet (Paris 1858 - 1943)

Emile Zola

Lot of seven autograph letters signed, dated between 1889 and 1893, by the French theatre administrator, author of the first dictionary of the Rougon-Macquart, published in 1901 and director of Théâtre Libre (today Théâtre Antoine). Letters are addressed to Henry Lapauze and friends. We report a few extracts as a sample: "...Inscrivez le Théâtre Libre pour la faible somme de cinquante francs, que nous consacrerons de grand coeur au monument de [Léon] Cladel..." ; "...Comment faut-il faire pour obtenir que notre affiche soit mise dans la Salle des dépêches du Gaulois comme elle est déjà au Petit Parisiens et à l'Echo de Paris..." ; "...La bataille est pour mercredi. Nous vous avons attendu !... Il va y avoir un fort coup de torchon. L'idéal serait que vous vous arrangerez à venir non seulement mercredi mais aussi jeudi...". For a total of 7 pp. In-8 and on visiting card. € 150

Le Théâtre Libre Paris, le 5 décembre 1893
96, Rue. Blanche
Direction. Chastanet

Cher ami, comment faut-il
faire pour obtenir que notre
affiche soit mise dans la salle
des dépêches du Gaulois comme elle
est déjà au Petit Parisiens et à
l'Echo de Paris. A qui s'adresser ?
Donnez-moi ce renseignement, même
si possible un coup de main et
une fois de plus vous aurez bien
mérité du Théâtre Libre.

Votre
F. Chastanet

Le Théâtre Libre Paris, le 22. Nov. 1893
96, Rue. Blanche
Administration. Chastanet

Cher Ami,

Si vous avez un moment
aujourd'hui, vous devriez
bien venir voir Antoine.
Il sera rue Blanche à
5 heures. Peut-être vous
dirait-il des choses
intéressantes pour le
journal.

Votre
F. Chastanet

28. René de Chazet (Paris, 1774 - ib., 1844)

Autograph letter signed dated "Lundi 14 décembre 4 heures" the playwright, poet and novelist author of 436 pièces, including 'Arlequin journaliste' (1797), 'Champagnac et Suzette' (1799), 'Lundi, mardi et mercredi' (1806) 'Charles et Emma' (1806), about the drafting of a text he intends to publish. "*Il m'a passé par la tête d'écrire quelques pages...*". 1 p. 1/2 in-8. € 20

me disa ce que vous pourriez du
Conte et de L'art de
Avec, Madame,
L'assurance de mon respectueux
Dévouement.

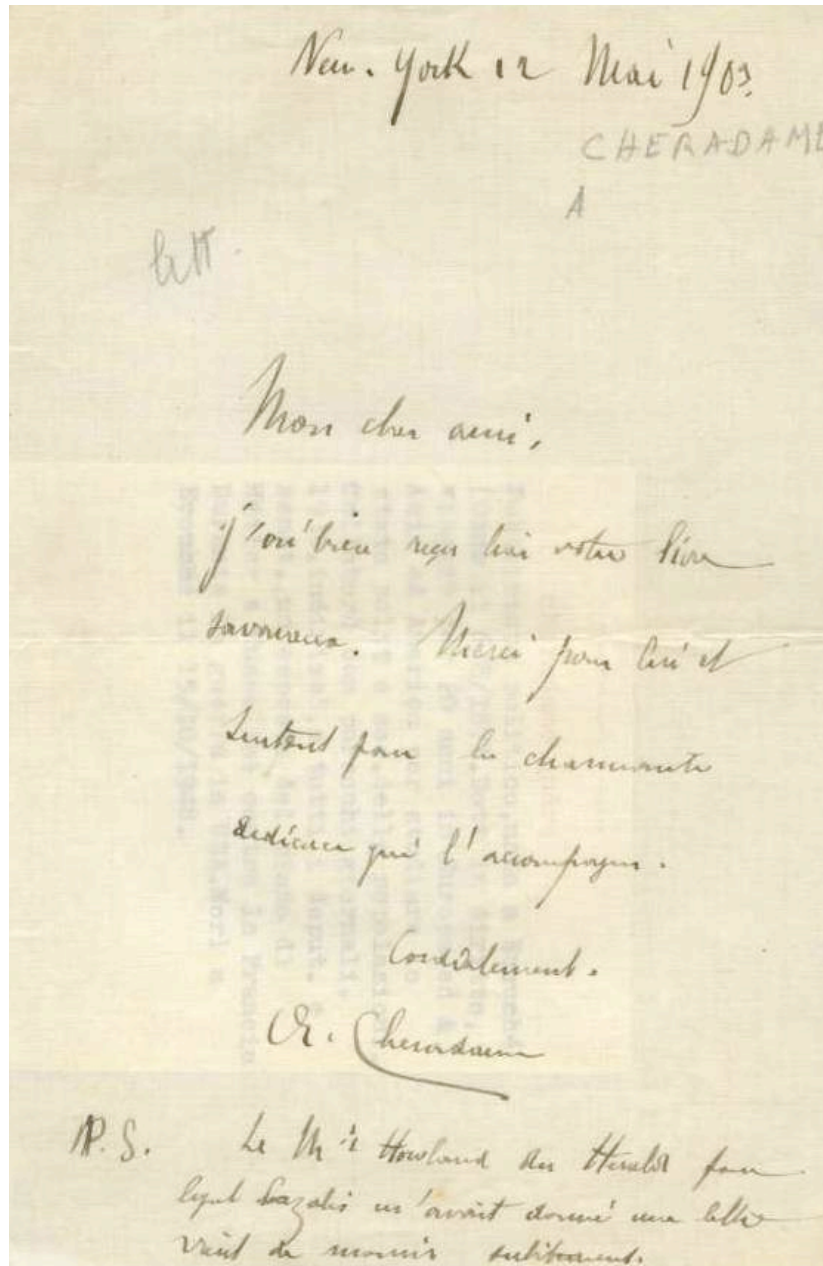
Le Cher A. de Chazet

Cher vous
Lundi 14 Décembre
4 heures —

Antoine Lecomte

29. André Cheradame (Ecouchè 1871 - ivi 1948)

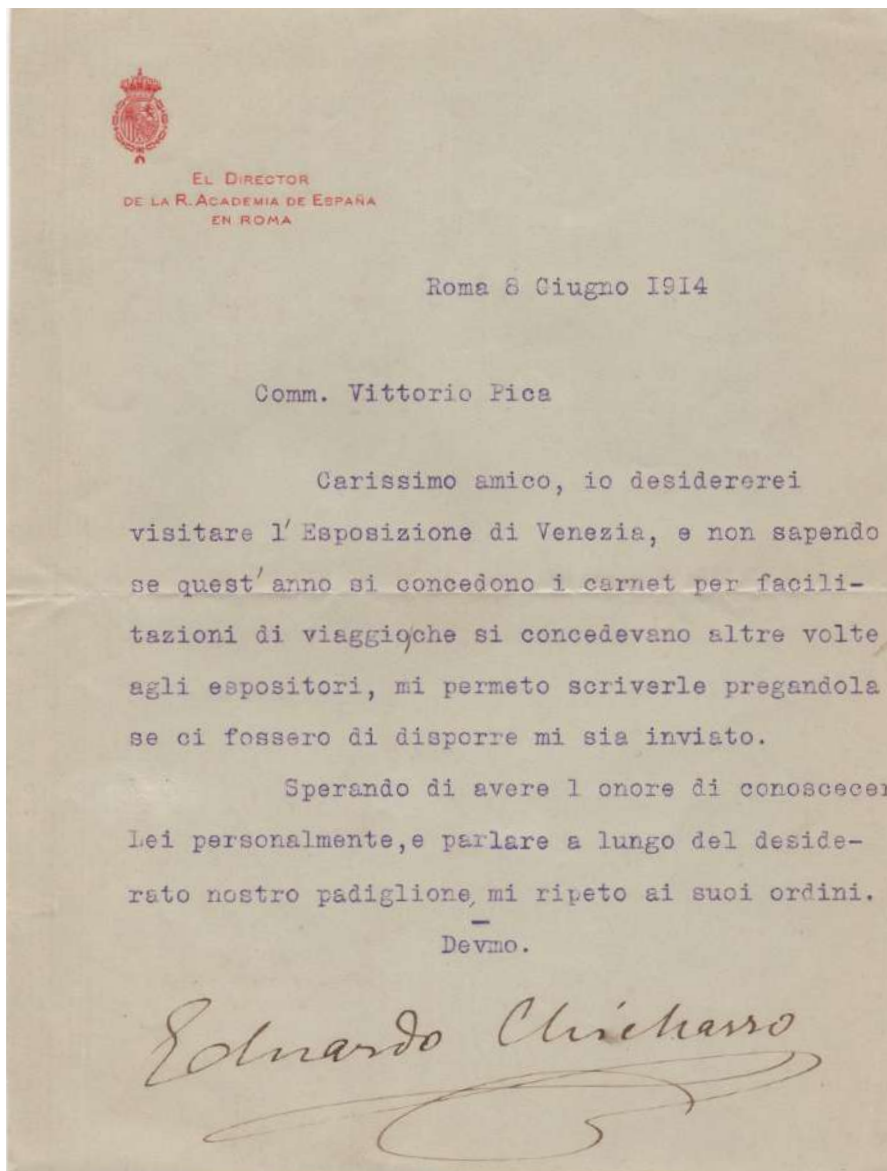
Autograph letter signed dated "New York mai 1903" by the journalist specializing in geopolitical issues known for his aversion to Pan-Germanism, in which he thanks a friend for sending his book with a dedication. "J'ai bien reçu hier votre livre savoureux...". 1 p. in-8. € 10



30. **Eduardo Chicharro y Agüera** (Madrid, 1873 - ib., 1949)

Venice Biennale

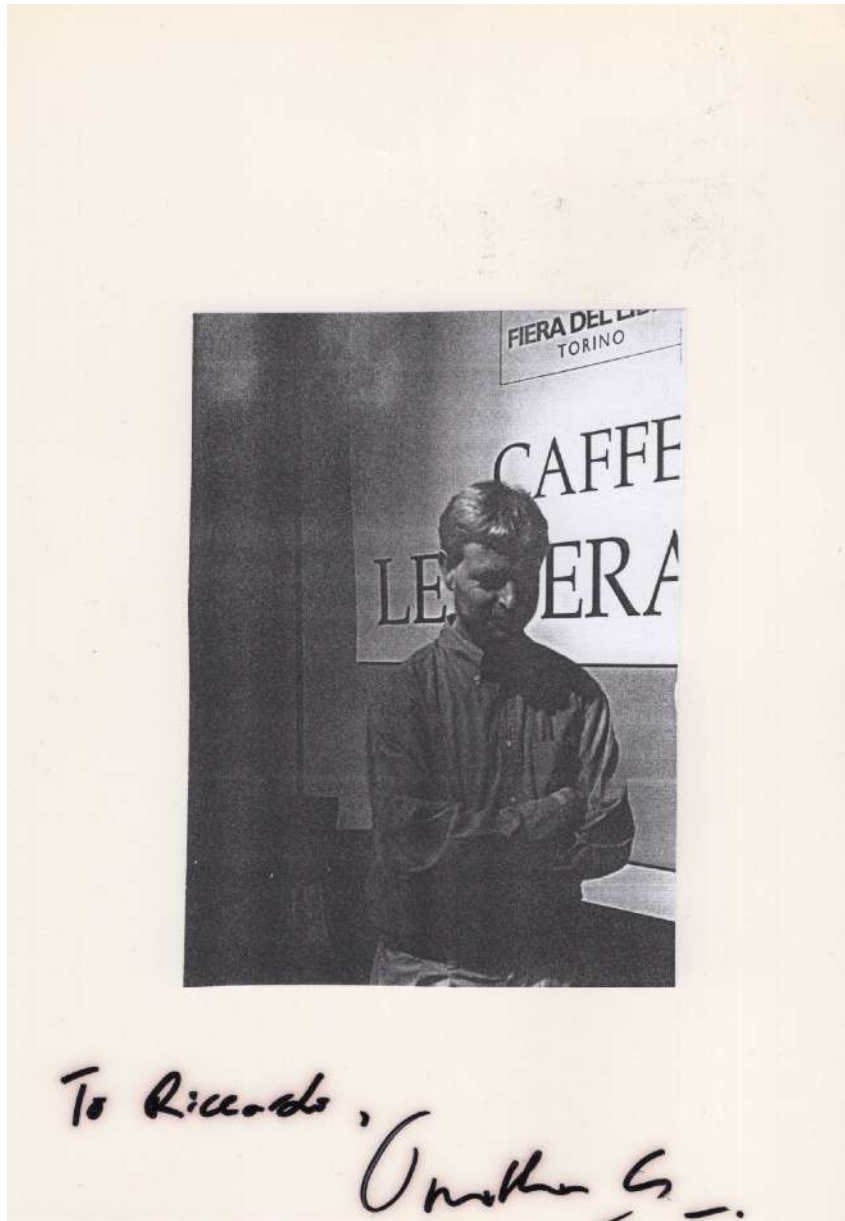
Typed letter signed, dated "Roma 8 Giugno 1914" by the Spanish painter, best known for his female portraits. His son is the poet Eduardo Chicharro Briones. To the art critic Vittorio Pica, asking for a carnet for visiting the Venice Biennale. 1 p. With letterhead "R. Academia de España". **Included:** autograph letter signed, dated 1915 to Vittorio Pica from the Auction House Lino Pesaro in Milan. € 40



31. Jonathan Coe (Bromsgrove, 1961)

Printed photograph with autograph dedication signed of the British writer.

€ 30



32. François Coppée (Paris, 1842 - ib., 1908)

Autograph letter signed, not dated by the French poet, storyteller and playwright (Le Trésor, 1879; La Korrigane, 1880; Rivalet 1893) in which he makes arrangements for a meeting with a minister. "Si Jeudi à 4 heures vous convient comme jour et heure...". 1 p. in-8. € 40

Mercredi.

Monsieur le Ministre,

Si "Jeudi, à 4 heures" vous convient comme
jour et heure de rendez-vous, je vous
attendrai avec le plus vif désir de vous être
agréable.

Très agréé, Monsieur le Ministre,
l'expression de mes sentiments les plus
distingués

François Coppée

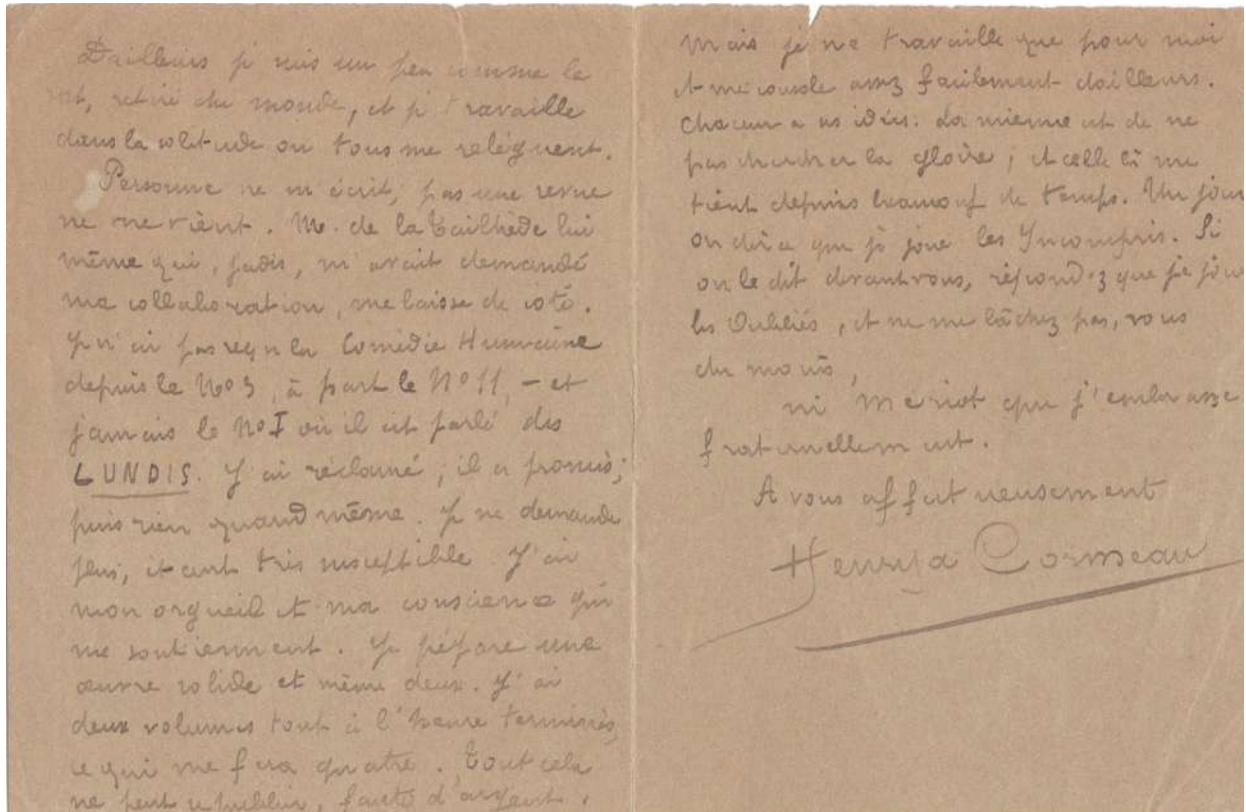
12. r. Condorcet.

33. Henry Cormeau (Beaupréau, 1866 - Seiches-sur-le-Loir, 1929)

Revue Rose

Autograph letter signed, dated "26 Janv. 87" by the French man of letters. To a friend: "...j'ai reçu la Revue Rose, coquette et vraiment belle (...) De temps en temps je vous enverrai une nouvelle que vous publierez, si elle vous plaît. Voulez-vous? D'ailleurs je suis un peu comme le rat, retiré du monde, et je travaille dans la solitude ou tous me relèguent...". 3 pp. In-8.

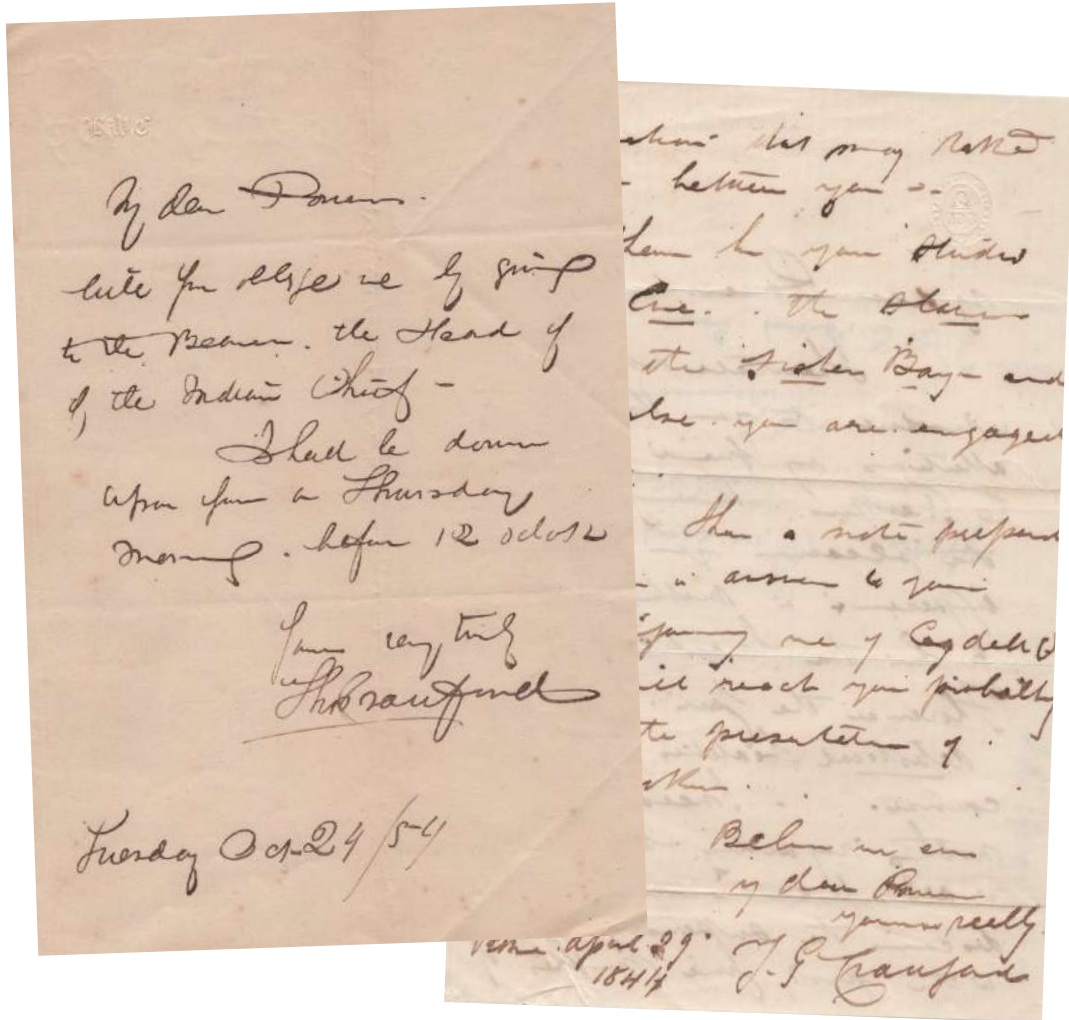
€ 40



35. Thomas Crawford (New York, 1814 - London, 1857)

Capitol's Statue of Freedom

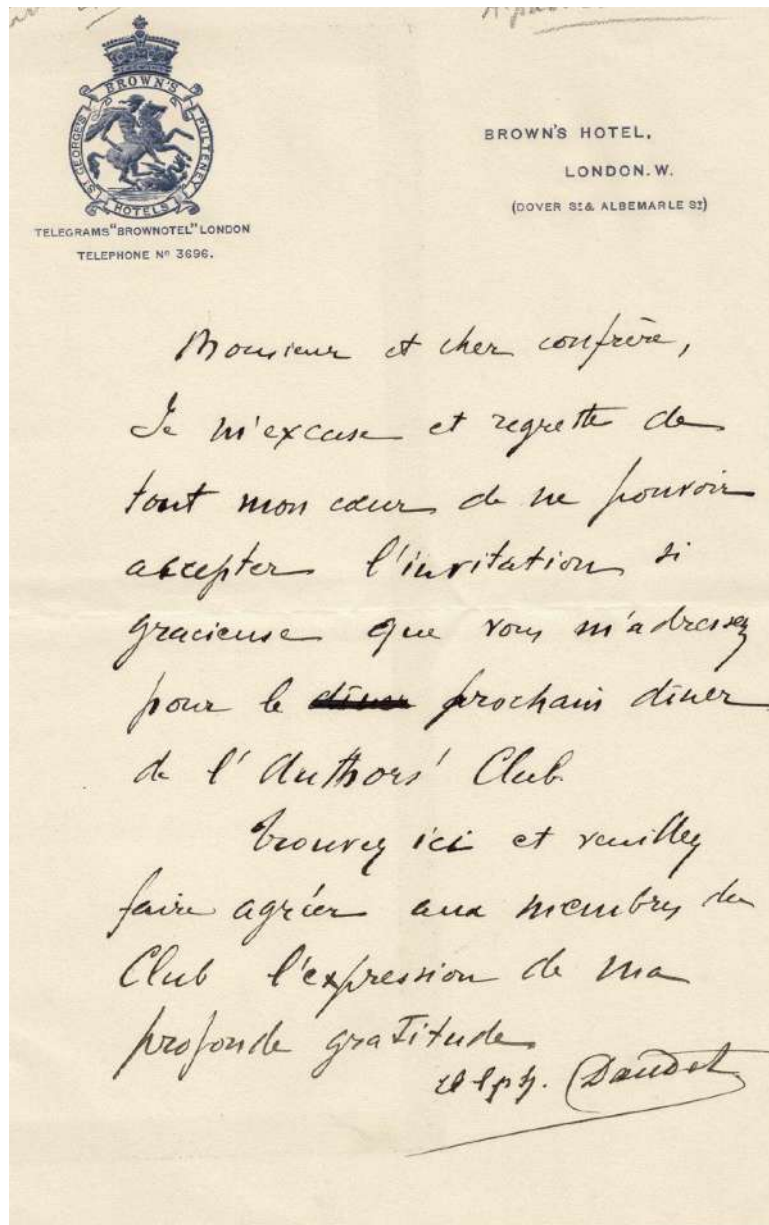
Two autograph letters signed, dated 1841 and 1854 by the American sculptor, author of numerous artistic contributions to the United States Capitol, including the Statue of Freedom atop its dome. We report an extract as a sample. To Mr. Powers: "...I hesitate not to introduce to your kindly attentions my friend Mr. Charles C. Perkins [art historian]...". For a total of 4 pp. In-8. € 400



37. Alphonse Daudet (Nîmes, 1840 - Paris, 1897)

Daudet and Henry James in London

Fine letter signed "Alph. Daudet", "London" not dated (1895), by the French writer and playwright. Daudet apologizes to his correspondent for not being able to accept "... l'invitation si gracieuse que vous m'adressez pour le prochain dîner de l'Authors' Club". 1 p. In-8. The Daudet - Alphonse, his wife Julia and their children - left for London on May 6, 1895; with Henry James as cicerone, they visited London, Windsor and Oxford. Their journey ended on May 27. Two years later, Julia Daudet published this small collection of Notes on London. € 400



38. Ernest Daudet (Nîmes, 1837 - Petites-Dalles, 1921)

Autograph letter signed, not dated by the French writer, eldest brother of Alphonse Daudet. Daudet writes to a gentleman regretting to have to decline his invitation because of "...l'occasion de l'anniversaire de la naissance de notre petite Therese...". 1 p. In-8. € 80

Paris, 48. Avenue Marceau
31 Dec.
Ernest DAUDET

Monsieur

C'est avec un très profond regret que nous sommes sans le nécessaire refusé votre aimable invitation. Nous avons nous-même un jour là un deus de famille à l'occasion de l'anniversaire de la naissance de notre petite Thérèse. C'est tout au plus si j'irais aller sous le soier présent aux honneurs à Madame Raphael, à l'entente d'être assés si n'est pas indiscret.

Très très un autre sur pied, rappelle sur femme à son souvenir et vrai, que nous à son regret et à ses certains devoirs.

Ernest Daudet

39. **Émile Desbeaux** (Paris 1845 - 1903)

Victor Hugo

Autograph letter signed dated "24/2" by the journalist and novelist, editor-in-chief of 'Le Journal illustré', author of numerous popular works including 'La physique populaire' and director of the Théâtre de l'Odeon from 1892 to 1896, on a review he intends to publish. "Gardez moi (...) 25 lignes pour le Hugo de Barbou. Vous les avez samedi". Please also write a note on this volume. "Nous croyons savoir que la commission de l'Académie Française a réservé un prix à l'auteur de ce livre". It refers to the essay Victor Hugo et son temps, published by Alfred Barbou (1846-1907) in 1880. 1 p. in-8. € 20

Desbeaux DESBEAUX
(Paul) 24/2.
journaliste
romancier

Mon cher ami.

Gardez-moi, comme vous avez été
si aimable pour moi le promettre
et le permettre, 25 lignes pour le
Hugo de Barbou. Vous les avez samedi.

Maintenant permettez-moi encore
(au sujet de notre commission d'hier soir)
de vous prier de rédiger votre gracieuse
note dans un tel : ~~(de la commission)~~.

ce Nous croyons savoir que la Commission
de l'Académie Française a réservé un
prix à l'auteur de ce livre. >>

Ce livre s'est naturellement le Jardin de
Mlle Jeanne, et l'auteur en prépare un autre :
Le Pourquoi de Mlle Suzanne.

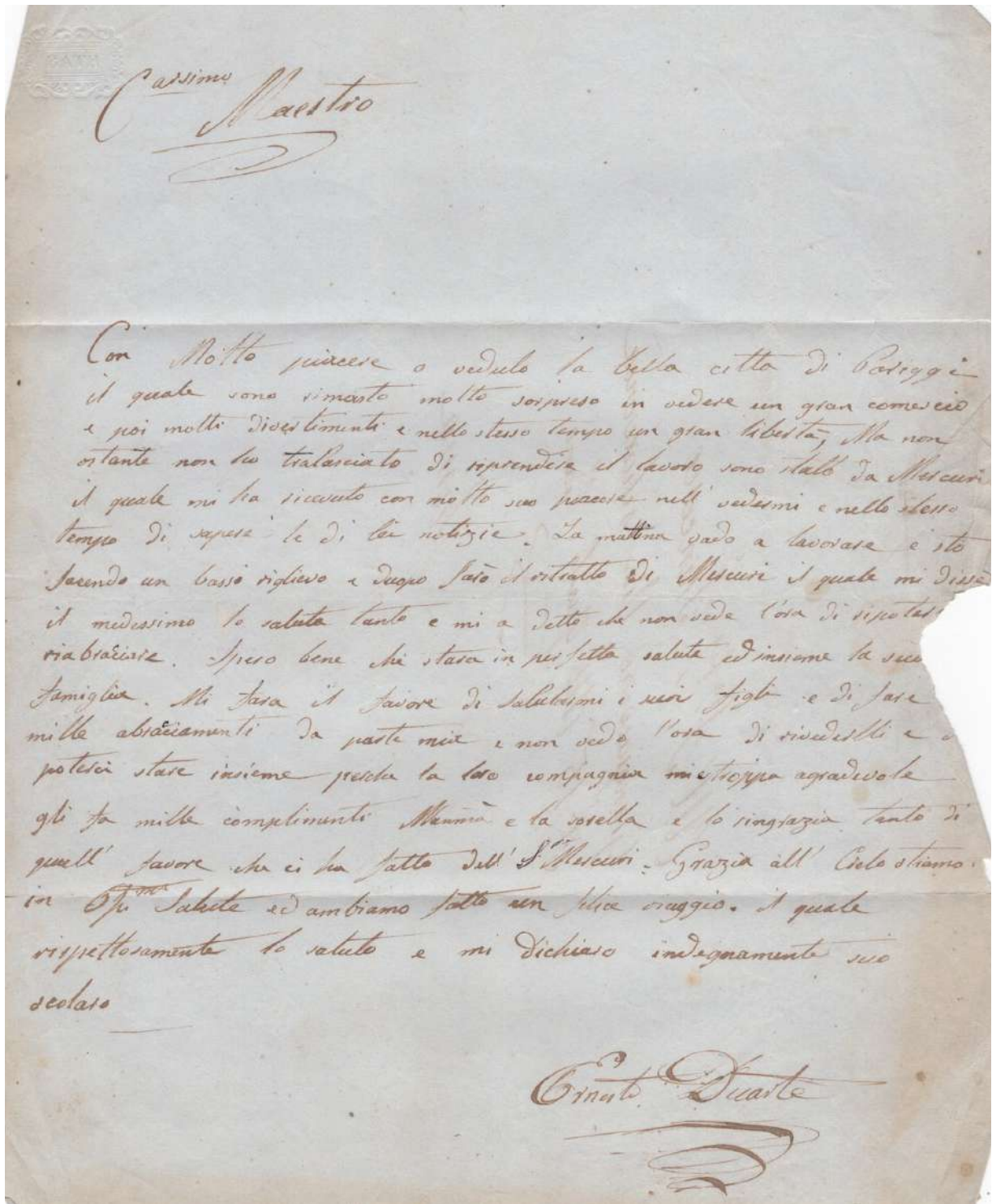
Voilà tout cher ami, et
tout de votre serviteur
affectionné

Émile Desbeaux

40. Ernesto Duarte (XIXth century)

Paolo Mercuri

Interesting autograph letter signed, not dated, by the Spanish painter, active in Paris. Duarte addresses the painter and engraver Francesco Giangiaco, concerning what he has been working on in Paris: "... sono stato da [Paolo] Mercuri il quale mi ha ricevuto con molto suo piacere nel vedermi e nello stesso tempo di sapere le di lei notizie. La mattina vado a lavorare e sto facendo un basso rilievo e duopo farò il ritratto di Mercuri...". 1 p. Tear along the right margin with loss of text. € 70



41. Amedée Duquesnel (Lorient, 1802 - 1878)

Bretagne

Autograph letter signed dated "20 février 1835" by the poet and historian, librarian in Saint-Malo from 1838 and contributor to several magazines, including the 'Revue Européenne' and 'l'Univers catholique', in which he complains to his correspondent - a bookseller in Paris - about the poor earnings from the publication of his works. "Je ne consentirai jamais à passer ma vie dans le travail pour ne rien retirer (...) je veux bien que mon Libraire gagne beaucoup plus que moi; mais qu'il gagne tout et moi rien, c'est impossible. J'ai la certitude de placer mon ouvrage (même les premiers 500 exemplaires à 40 franc le volume..." 3 pp. in-8. € 40

J'ai la certitude de placer mon ouvrage (même les premiers 500 exemplaires) à 40 franc le volume. Mais je ne crains pas de vous députer que je tienne à votre maison par une copie de celles qui donnent la plus de publicité. Je vous donnerai donc les premiers six cents exemplaires pour les 500 francs que vous m'offrez, mais définitivement reçus et sans aucune possibilité de restitution. Ce n'est pas à moi que vous persuaderiez que vous serez embarrassé pour et avec les deux tiers d'un livre annoncé depuis dix huit mois par des fragments et des articles dans plusieurs publications et pour lequel et dont l'utilité est généralement sentie - Je ne vois pas vos chances de perte. Je ne m'obligerai pour quatre années comme vous l'entendez que moyennant un franc par volume pour les autres.

C'est ainsi -

Quant aux ouvrages qui suivront celui-ci, je desirerai conserver la liberté de les publier moi-même, si je le veux. Si vous me traitiez convenablement, je serai disposé à vous les céder dans la suite.

Je n'irai pas de retour à Paris avant Janvier ou Février. En toutes choses, vous pouvez traiter avec mes amis, Mesqueras et Noelly, comme avec moi-même. Tout ce qu'ils feront sera bien fait.

Agriez, Monsieur, mes
Affectionnés saluts et vœux.

A. Duquesnel

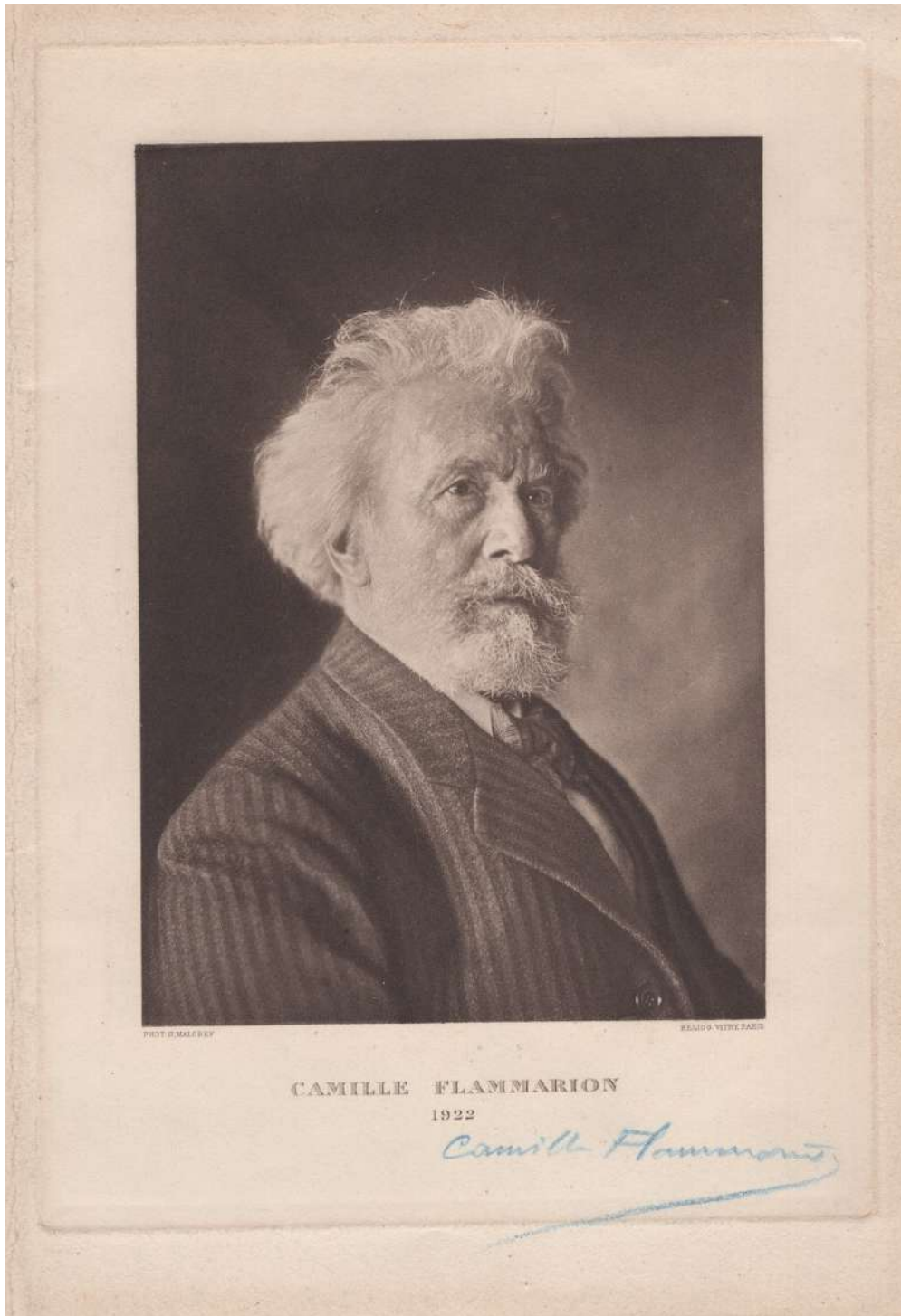
Paris, le 20 février 1835

Mon adresse = Paris chez M. S. Guerin
rue d'Alger, 13

en Bretagne - Chez M. Duquesnel
rue de Dman à
Saint-Malo

42. Camille Flammarion (Montigny-le-Roi, 1842 - Juvisy-sur-Orge, 1925)

Photographic portrait (1922) with autograph signature (in blue pencil), by the French astronomer and writer of several early science fiction novels. (20 x 28 cm). € 240

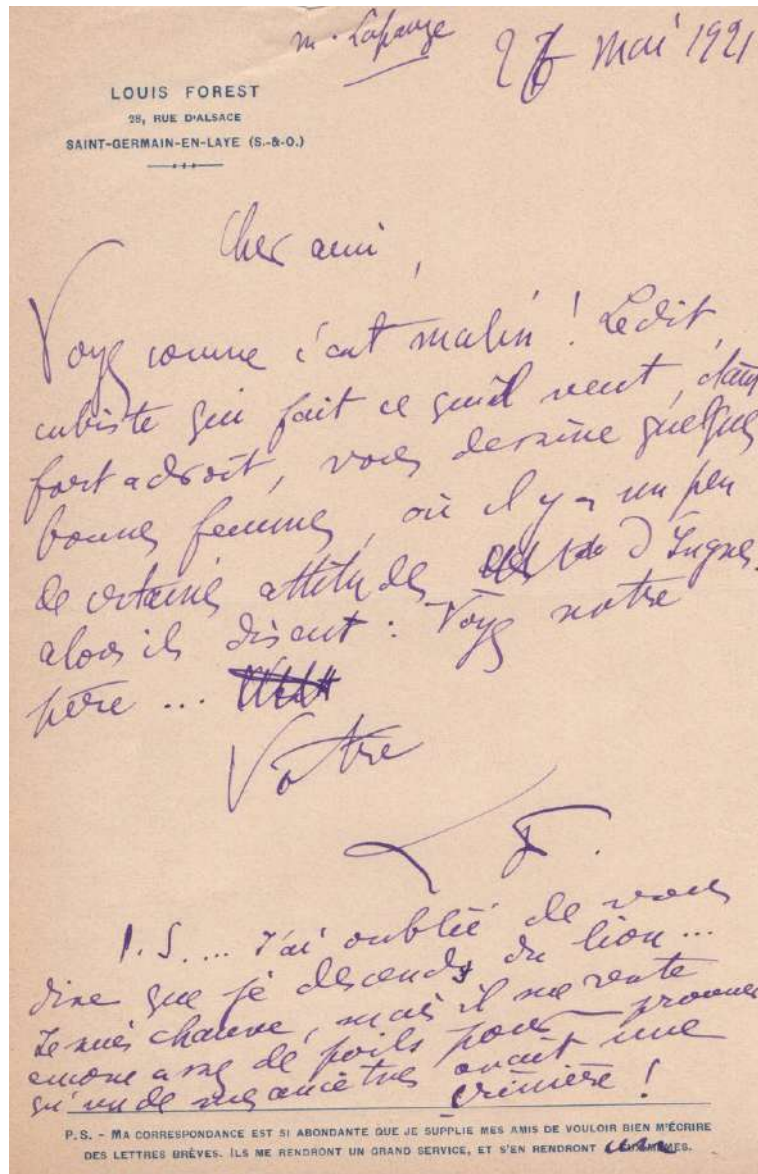


43. Louis Forest (Metz, 1872 - Paris, 1933)

Cubism

Autograph letter signed, dated "26 Mai 1921", by the French journalist, dramatist and politician. To a gentleman: "...Voyez comme c'est malin! Le dit cubiste qui fait qu'il veut, étant fort adroit, vous destine quelques bonnes femmes...". 1 p. In-8. With letterhead.

€ 40



44. Ivan Galantic (Sveti Vid 1921 - Belmont 2018)

Tufts University

Long autograph letter signed by the Croatian artist who emigrated to the United States after the Second World War. He was an art historian who specialized in the Italian Renaissance, he was Professor of Fine Arts Emeritus at Tufts University. To a lady, very impressed by his last letter, decides to end relations due to divergence of views. 8 pp. In-4 on two sheets. **Included:** autograph letter dated 1946 in Croatian. € 150

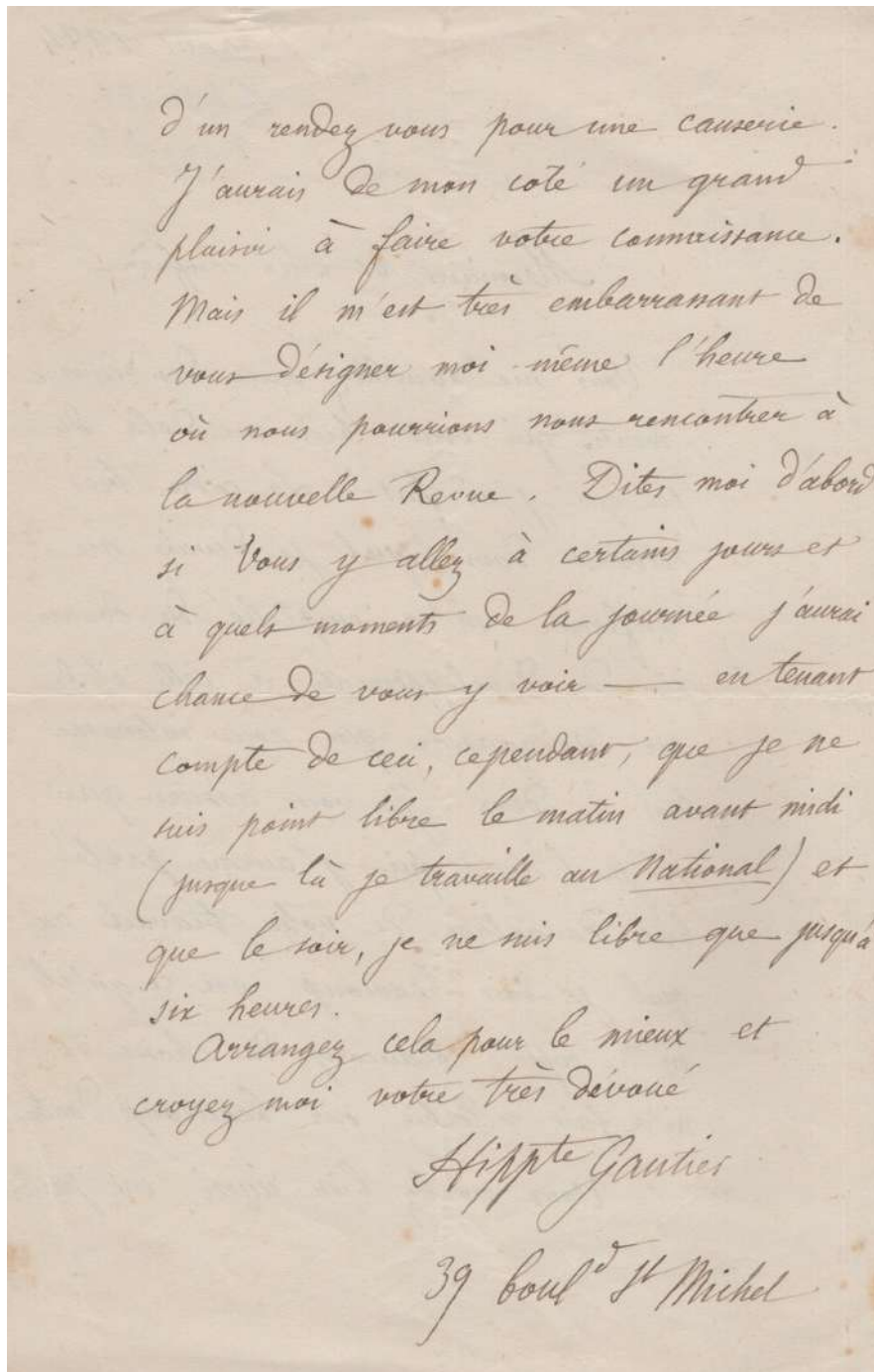
alcune dogme, ma già in questa tal.
fer me, e per applicarle nella mia
vita ... mai. Io amo la libertà.
Quello che io spontaneamente seguirei
se mi viene obbligato non lo posso
e non mi feruto di farlo, perché
non sono più responsabile della mia
azione. Io sono artista con una
tale personalità, la quale per forza
trovate e cristallizza lo pagando
coro. La mia salute il mio corpo mi
tradisce. L'homme est le chameau
qui nous sert pour traverser le désert
de la vie. ... e necessario che io
attraversi il deserto? ... mi sono ormai
una lunga lettera ti ho scritto. Lo so
però che sarebbe stata lunga. Ho voluto
spiegarti come meglio tante cose. Sarebbe
stato certo meglio oralmente ciò che non
ripiù interviene neanche adesso, ma credo
che non mi è più ragione che non
ci scriviamo. Io festivo forse e mi
sforzo di dimenticare come tutto, Forse forse
uno stesso, ma ti consiglio di farlo anche
tu. non scrivimi più

Adelvi Ivan

45. Hippolyte Albert Gautier (Lyon 1835 - 1927)

Universal Exhibition in Paris

Autograph letter signed, dated "7 Aôut 1884" by the journalist, founder of 'Gazette Littéraire, artistique et scientifique' in 1864 and author of a guide to the 1878 Universal Exhibition in Paris entitled 'Les curiosités de l'exposition de 1878: guide du visiteur', directed to a colleague, who thanks "cette étude sur Madagascar qui nous intéresse tous les deux". Afterwards, he makes arrangements for a meeting. "J'aurais de mon côté un grand plaisir à faire votre connaissance...". 2 pp. In-8. € 30



D'un rendez vous pour une causerie.
J'aurais de mon côté un grand
plaisir à faire votre connaissance.
Mais il m'est très embarrasant de
vous désigner moi-même l'heure
où nous pourrions nous rencontrer à
la nouvelle Revue. Dites moi d'abord
si vous y allez à certains jours et
à quels moments de la journée j'aurai
chance de vous y voir — en tenant
compte de ceci, cependant, que je ne
suis point libre le matin avant midi
(jusqu'à là je travaille au National) et
que le soir, je ne suis libre que jusqu'à
six heures.
Arrangez cela pour le mieux et
croyez moi votre très dévoué
Hippolyte Gautier
39 boul^d St Michel

46. Michel Georges-Michel (Paris, 1883 - ib., 1985)

Venice Biennale

Two typed letters signed, dated 1946 and 1950 by the French painter, journalist and translator. To a gentleman: "...Je suis heureux que tu sois à la Biennale dont j'ai souvent félicité la splendide organisation dans les livres d'art que j'ai publiés à New York...". For a total of 2 pp. In-4. € 80

Michel Georges Michel

14 RUE CLEMENT-MAROT
PARIS VIII^e

7 février 1946.

Bien Cher Elio,

Ta lettre m'a rempli de joie, de te savoir sain et sauf ainsi que ta chère femme. Et Baschiera, et Campione, et Asta et la Morosini: ce vénérable monument de la vieille Venise a survécu même à la "Gazetta". Elle est blanche et selon le slogan, la flamme teinte est véritablement éteinte...

Je n'ai pas l'adresse d'Alix Cavallieri qui m'avait écrit à New-York, à qui j'ai répondu mais qui n'a vraisemblablement pas reçu ma lettre, la rupture étant survenue entre-temps.

Si cela t'intéresse que j'écrive quelques mots sur la Gazette dans les journaux de Paris, envoie-moi quelques lignes (cinq ou six) sur son curriculum vitae. Cela me donnera l'occasion d'imprimer ton nom.

Je suis heureux que tu sois à la Biennale dont j'ai souvent félicité la splendide organisation dans les livres d'art que j'ai publiés à New-York: une dizaine! J'ai appris là-bas qu'un certain éditeur de Florence avait édité un de mes livres sans rien m'en dire, et bien entendu sans me payer. C'est un nommé Harbini et le livre est intitulé "L'Assassinario di Roosevelt". Dommage de guerre...

Tu penses à remplacer mon cher lion! auquel je tenais tant. Es-tu donc roi pour disposer ainsi de la faune des déserts? Je le léguerais, après ma mort, au zoo, et sur la grille on mettra une étiquette: "Don du roi Zorzi". Mais ne te presse pas. Et les lirs doivent être comme les francs, à la fois nombreux et rares. Que pourrais-je t'envoyer de Paris qui manque un peu à Venise? Comme j'y ai rêvé là bas, dans ce pays abstrait et où la pierre est entassée sans avoir été sculptée amoureusement...

Laisse-moi te féliciter pour la perfection de ton Français, mieux, pour le beau rythme de tes phrases. Comme j'aimerais bavarder avec toi dans un de ces fonds de taverne qui nous étaient inconnus, durant mes six années d'exil. Y aura-t-il de nouveau une CIGA et des saisons au Lido?

J'ai repris ici le dur mais fidèle collier: journaux, livres, radio. Mais quelle émotion d'écrire sur une enveloppe Zattere Venezia, après avoir désespéré de tout dans les îles des Antilles et la Floride qui n'est belle que dans l'imagination des poètes!

Présente, veux-tu bien, mes respectueuses pensées à Madame Zorzi et demande lui de t'embrasser pour moi, de grand coeur, ton,

Michel Georges Michel

14. RUE CLÉMENT MAROT
TÉLÉPHONE: ELY. 19-37

22 Août 1950.

t'envoie ci-joint la chronique dont nous sera utile à Venise, parus, m'avais-tu dit, anger.

seconde, plus aimable, paraîtra la semaine

t'ai adressé un de mes amis, Edmond Wellhoff, fois chef de cabinet de plusieurs ministres rgé de mission - ce qui est plus important - occupe un très haut poste administratif, ce ille à expliquer dans la lettre que je lui ai t'indique qu'il pourra, au besoin, t'être, t, soit pour la Biennale, fort utile en France, int de vue. Reçois le donc en conséquence.

présent, tu serais gentil de m'écrire, confidenti- je n'ai reçu aucune nouvelle de Venise. m'avais-tu pas dit que je serais l'invité de la

Je pense que l'administration du Festival, sur us de dix articles élogieux, n'a pas eu à se

crois même avoir été le seul journaliste qui a i remercier personnellement chacun des grands ma- tier.

iment, je serais heureux que tu me répondes à ce den dés intéressé puisqu'il es t trop tard à présent le voyage, et que j'ai une ribote de ons ici.

compte sur ton amitié pour me répondre à ce sujet.

art cela tout est très bien et je t'embrasse,

Michel Georges Michel

MICHEL GEORGES-MICHEL.

Edmond Wellhoff est descendu au GRAND HOTEL, peut-être pourrais-tu le devancer en lui faisant porter un mot. Il en serait touché et moi aussi. Il est pour la première fois à Venise avec sa femme et te join- dre lui semble compliqué. Peut-être se gêne-t-il.

47. Jean-Léon Gérôme (Vesoul, 1824 - Paris, 1904)

Société Arti et Amicitiae

Autograph letter signed, dated Paris 3 Juin 1882 by the French painter and sculptor. Gérôme addresses Alexandre Norbert-Vuy: "...Voulez vous me faire le plaisir de réunir la commission de la Société Arti et Amicitiae pour le mercredi 7 juin à 9 heures chez notre Président M. [Ernest] Meissonier...". 1 p. with letterhead. Traces of glue.

€ 120

65, Boulevard Glichy

Cher Monsieur Norbert Vuy

Voulez vous me faire le plaisir de réunir
la Commission de la Société arti et amicitiae
pour le mercredi 7 juin à 9 heures
chez notre Président M. Meissonier
C'est convenu avec lui.

Très cordiales salutations

Paris 3 juin 1882. J. Gérôme

48. Ernst Moritz Geyger (Berlin, 1861 - Marignolle, 1941)

Sandro Botticelli

Typed letter signed, dated Berlin "22. Novembre 1921" by the German sculptor. To a gentleman: "...
l'Ambasciatore mi domandava se avessi fatto per Italia un lavoro diretto? - Che ho dovuto negare, essendo mai chiesto di me un lavoro in tutti gli anni (...) Mi permetto oggi di rammentare a Sua Eccellenza che negli quattro anni 1890-1894 ho fatto in Firenze l'incisione 'della Primavera di Sandro Botticelli...". 2 pp. In-4. **Included:** copy of typed letter dated "3 Ottobre 1921". Envelope included. € 90

celebrato colla mia incisione il Sandro Botticelli. Non si può ne-
gare a me, che col mio lavoro ho dato anche io un modestissimo
ramo d'alloro alla grande Corona di Gloria dell'Italia.

Questa incisione gode la fama, che è la finissima dei tutti
incisioni del mondo, tutti tempi compresi.

Ho inciso anche un ritratto del Antonello da Messina e ho
copiato vari quadri di Tiziano e Tiepolo.

Nella R.R. Galleria degli Uffizi sono ora ritenute No due
Stampe in pergamena della Primavera di Botticelli oltre dei altri
e Sua Eccellenza si può persuadere, che il valore artistico non manca,
che ho accennato.

Anche per persuadere la Commissione a Roma, che ho lavorato
in Italia, prego mandare alla Monografia dei miei lavori, che por-
tò la mia Signora a Lei quando era agente, per ritrarla piuttosto.

Colla mia preghiera di levarmi presto questo peso sulla mia
anima rimango con tanti ringraziamenti di nuovo.

Sua Eccellenza
devotissimo

Prof. E. M. Geyger

49. Eugène Giraud (Paris, 1806 - Ib., 1881)

Mr. Gautier, jeune provençal

Very fine autograph letter signed, dated "Paris 5 7bre 1833" by the French painter and engraver. His most known work is the portrait of Gustave Flaubert. To a gentleman: "J'ai l'honneur de présenter le bonjour à Mr. Davier et de prier de vouloir bien faire délivrer une carte d'entrée au musée, à Mr. Gautier jeune provençal fort estimable qui vient à Paris pour se livrer à l'étude de la peinture...". 1 p. In-8. € 100

1281

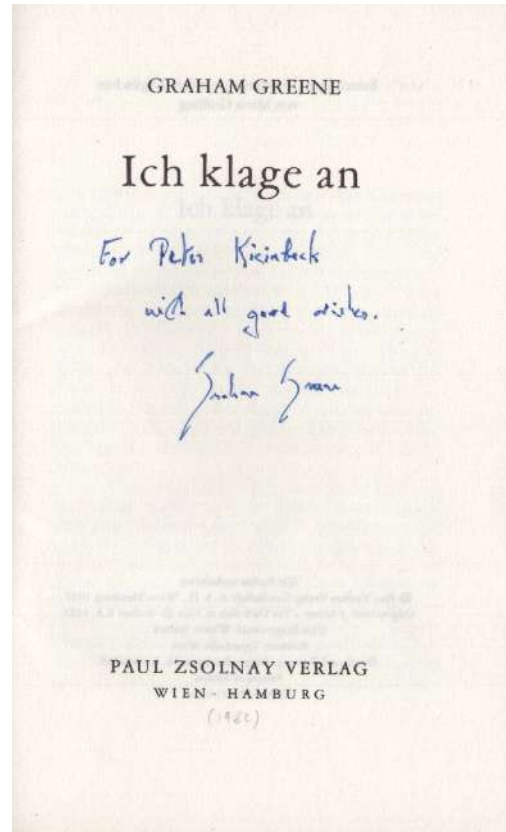
J'ai l'honneur de présenter
le bonjour à Mr. Davier
et le prie de vouloir bien
faire délivrer une carte
d'entrée au musée, à Mr.
Gautier jeune provençal
fort estimable qui vient à
Paris pour se livrer à l'étude
de la peinture.

par cette alligance, Mr. Davier
sera infiniment agréable à
son très humble et très obéissant
serviteur
Giraud

Paris 5 7bre 1833

50. **Graham Greene** (Berkhamsted, 1904 - Vevey, 1991)

Autograph dedication signed from the English playwright and novelist on the cover page of his brochure "*Ich Klage an*" [J'Accuse: The Dark Side of Nice], (48 pp. in-12 ; Wien-Hamburg 1982). (11 cm x 18,5 cm). € 100



51. **Domenica Walter** (Millau 1898 - Neully 1977)

Paul Guillaume

Autograph letter signed, dated "Lundi soir" by the French art collector, wife of the art trader and gallerist Paul Guillaume, whose collection is now part of the Musée de l'Orangerie. To a gentleman: "...Mrs. Biddle est à N. York pour huit jours - (...) Elle a eu la gentillesse de m'envoyer un poisson pour un peintre italien. Ce n'est pas sans intérêt...". 4 pp. In-4 on two letterhead sheets. € 80

44 AVENUE GABRIEL VIII

trulé les étapes qui conduisent
à l'autre
C'est que je suis toujours
pressée - mais aussi que
je me suis donnée ce
domaine à peu près
irréfutable -
Après cet acte
de modestie - je vous
salue ma plus amiable
revenue et je vous dis
à bientôt -
Domenica Walter

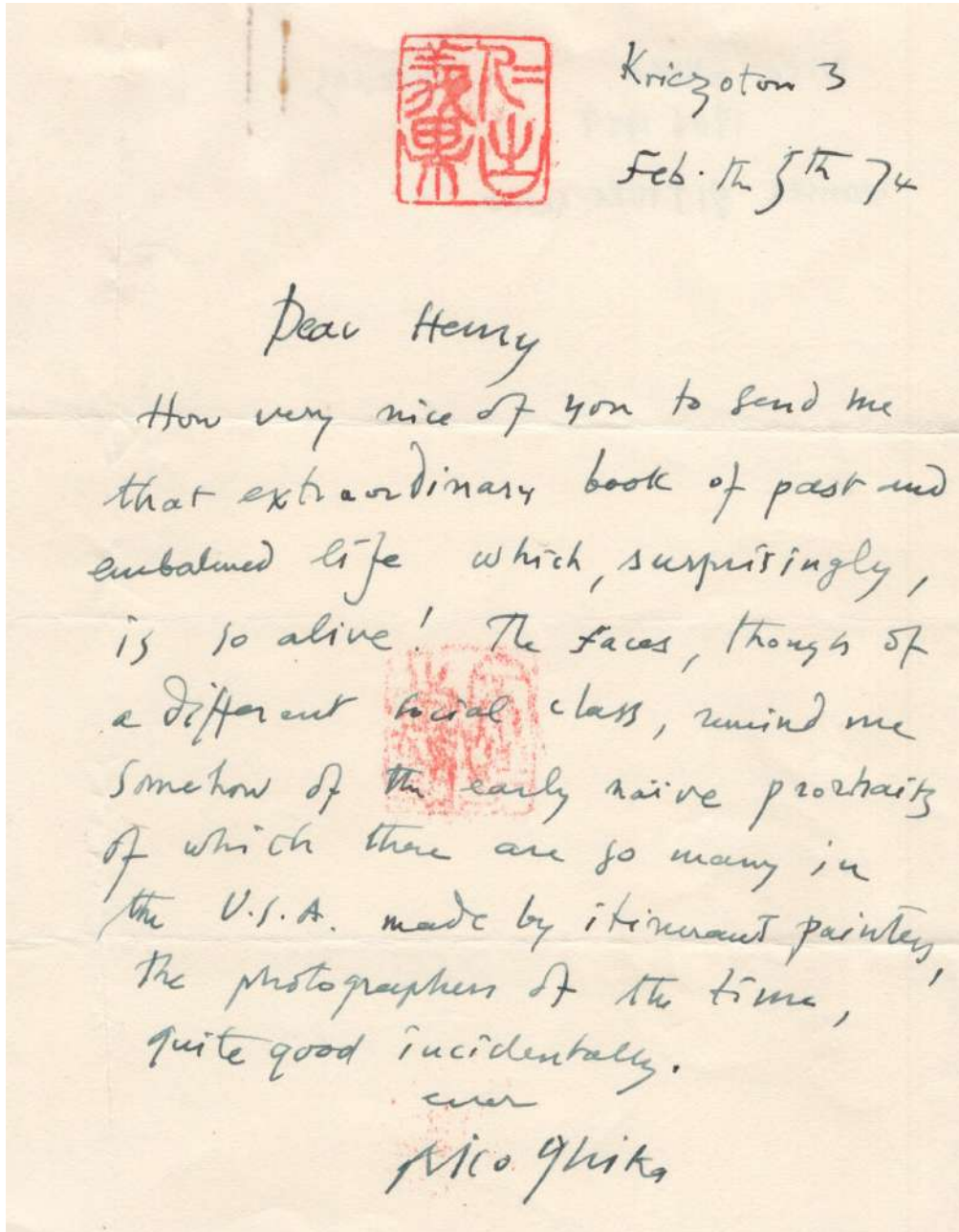
PAUL
GUILLAUME

P.S. Vos amis sont arrivés -
Après un bon nettoyage ils ont
départis. Prenez mon quand vous
les aurez vus -

52. Nikos Hadjikyriakos-Ghikas (Athens 1906 - Athens 1994)

The Third Eye

Autograph letter signed, dated "Feb the 5th 74" by the leading Greek painter, founding member of the Association of Greek Art Critics. To a gentleman: "...How very nice of you to send me that extraordinary book of past and embalmed life which, surprisingly, is so alive!...". 1 p. In-8 With stamped Chinese ideogram as header. € 120



53. **Federico Hermanin** (Bari 1868 - Roma 1953)

Cola di Rienzo

Two autograph letters signed, dated 1920, by the Italian art critic and museologist. To a lawyer. We report two extracts as a sample: "...Ho fatto non pochi giorni qui per questi monti e per questi boschi, fra i quali (...) ne paiono venuti dalla fervida fantasia di Gustavo Doré. Ci sono interni di paesi e visioni campestri meravigliose per il "Cola"..."; "...La ringrazio della sua lettera del 9 corrente, riguardo al mio lavoro cinematografico: "Cola di Rienzo" per la Ozone Film...". For a total of 3 pp. In-8. € 80

Costantiniani e con la
scudescenza sul sito d'acceso.
In me il Costantiniani, davanti
la ombra appena, ho
nelle mie pubblicazioni, conti-
nente e disegno i costumi
per il "Cola".
Sarei a Roma nei prossimi
giorni e vorrei a trovarla.
Con ossequi e saluti suo
devoto
Federico Hermanin.

Roma 17 Agosto 1920.

Caro avvocato,

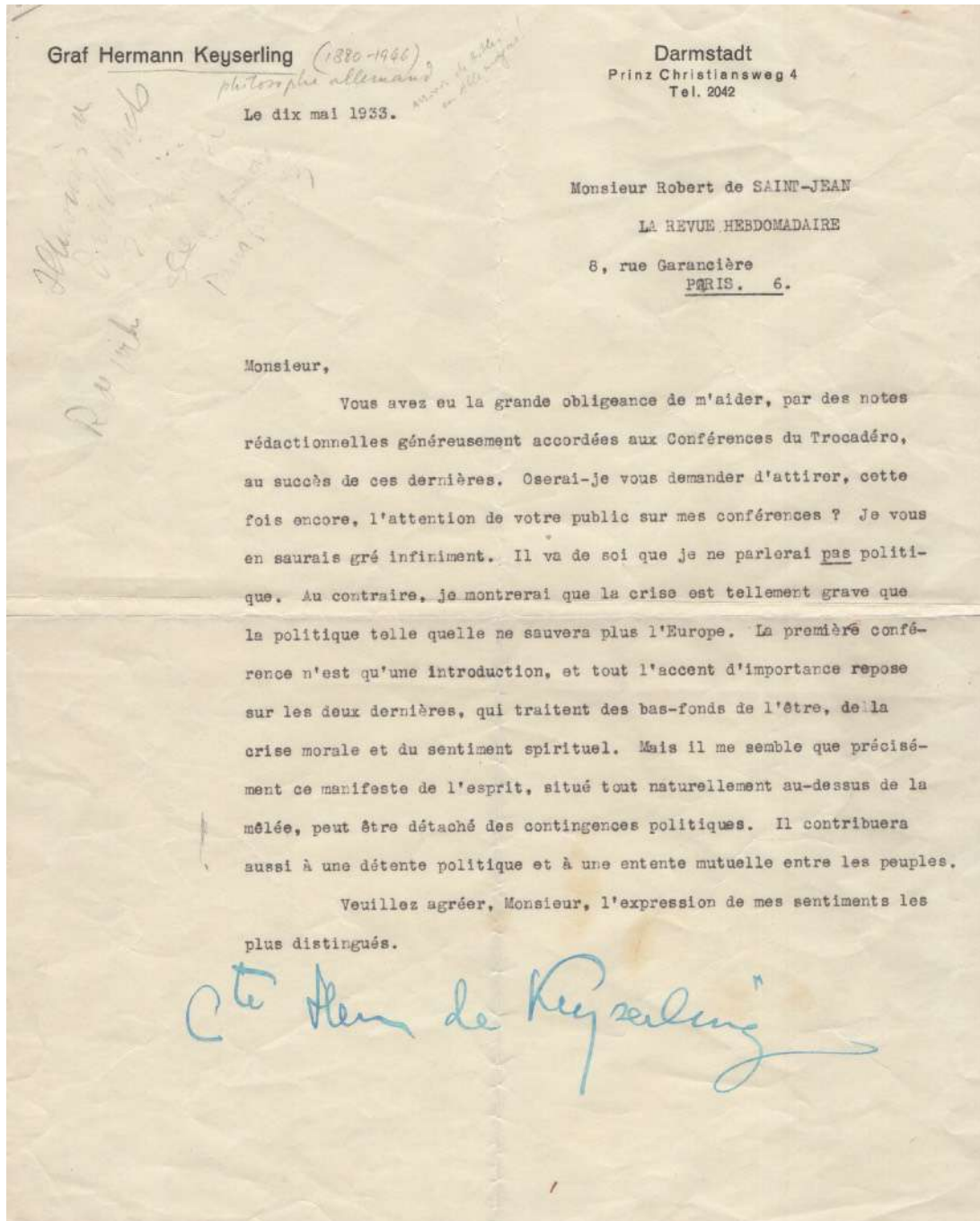
La ringrazio della sua lettera
del 9 corrente, riguardando al
mio lavoro cinematografico:
"Cola di Rienzo" per la Ozone
Film.
Accetto i pareri in ogni punto
che mi sono abbiliati.
Inizio in d'ora, insieme
al Graf. Giovanni Costantiniani,
gli studi e le ricerche
per i costumi e gli scenarii,
trattando la ricerca dei loro
gli dove si dovranno real-
fere le scene del dramma,
in Roma e nei suoi dintor-
ni.
Con ossequi devoti
Hermanin
al signor avv. Agostino Sacerdote,
Hotel Excelsior - Roma.

55. Hermann von Keyserling (Konnu, 1880 - Innsbruck, 1946)

Robert de Saint-Jean

Typed letter signed "Cte Henri de Keyserling" dated "Le dix mai 1933" by the German philosopher, member of the noble Westphalian family. Keyserling writes to the director of *La Revue Hebdomadaire* Robert de Saint-Jean (1901-1987), thanking him for his help and asking him for a favor to get the public's attention on his conferences. 1 p. In-4. with letterhead.

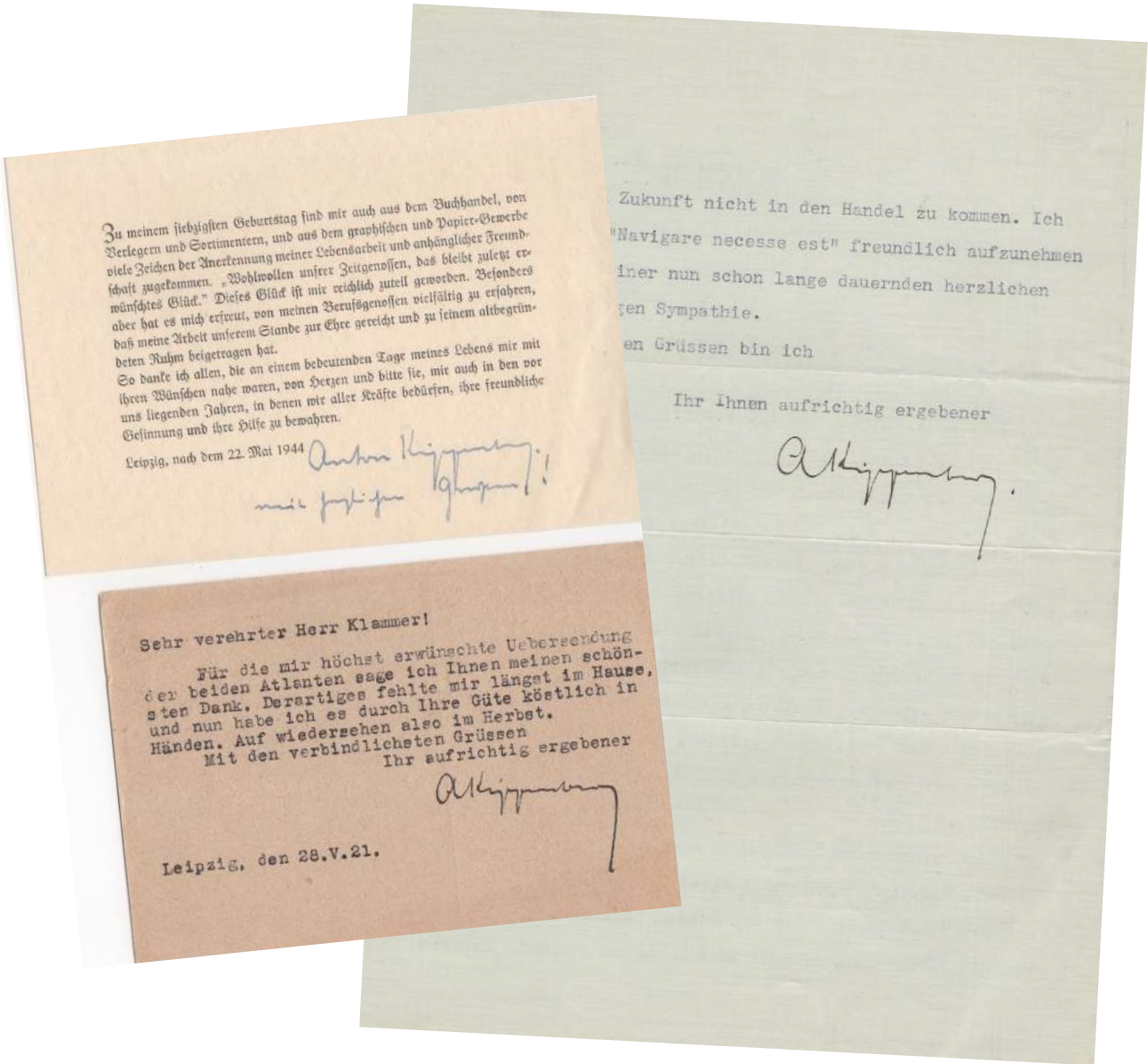
€ 120



56. Anton Kippenberg (Bremen, 1874 - Luzern, 1950)

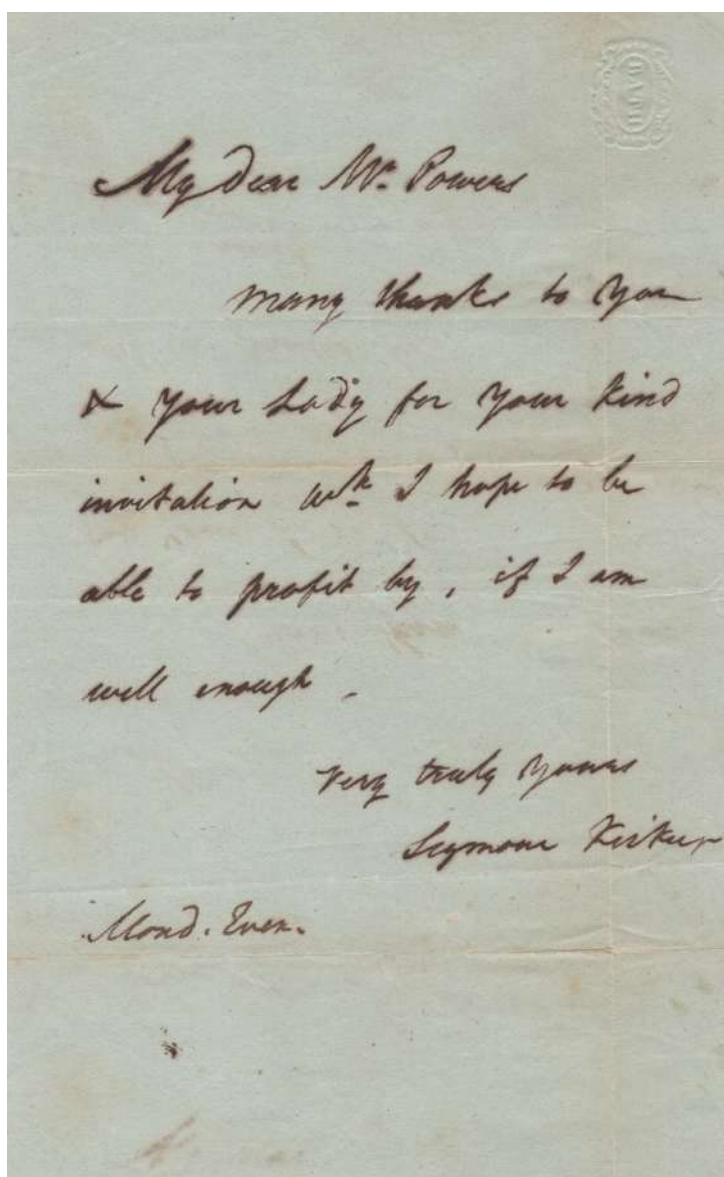
A collection of documents concerning Goethe

Lot of four typed letters signed, dated between 1921 and 1930 by the German publisher, director of the publishing house Insel, he gathered an important collection of documents concerning Goethe, now in Goethe Museum in Dusseldorf. For a total of 5 pp. In-4 and on postcard. € 120



57. Seymour Stokes Kirkup (London, 1788 - Leghorn, 1880)

Autograph letter signed, dated "Mond. Even." by the British painter and art historian. To Mr. Powers, thanking for an invitation. 1 p. In-8. € 100



58. Christian Krohg (Oslo, 1852 - ib., 1925)

Norwegian Academy of Arts

Autograph letter signed, dated "31-8-14" by the Norwegian painter, illustrator and writer, director of the Norwegian Academy of Arts (1909-1925). To Vittorio Pica: "...Je ne me rappelle pas bien, lesquelles sont tous les tableaux qui ont été choisis pr. Mr. Ström...". 1 p. In-4. Envelope included. € 150

31-8-14

Cher maître
Je vous prie de me pardonner la distraction qui
m'a empêché de vous donner les prix de
mes tableaux. Pour le moment je ne me rap=
pelle pas bien, lesquelles sont ^{tous} les tableaux qui
ont été choisis pr. Mr. Ström pour l'exposition
de Venise. Je ne m'en rappelle que deux: "Le vieux
Bontomme" et une jeune fille blonde pres de
l'eau (au fond des rochers). Pour ces deux là
je mettrai le prix de 500 Fr. Chacun. Quant aux
autres je vous prie de bien vouloir me faire
le service de m'envoyer vous même le prix d'après
comparaison faite avec ces deux prix, nommés
ci-dessus, et avec la mesure des tableaux en rela=
tion avec les deux, dont je me rappelle.

Recevez Monsieur, mes salutations sincères
tout à vous
Christian Krohg

59. Fabrice Labrousse (Cahors, 1806 - Ville-d'Avray, 1876)

Autograph letter signed, dated "mardi" of the dramatic actor and man of letters, author of more than fifty plays, including 'Le Chevalier du temple' (1838), 'Le lion du désert' (1839) e 'La nuit du meurtre' (1839), in which he makes arrangements for a meeting to discuss a matter he has been dealing with for some time. "Vous avez eu là une grande idée et je suis convaincu qu'elle a devant elle un large et bel avenir...". 1 p. in-8. Right margin with gaps. € 30

(50) LABROUSSE
?

Wt

Monsieur cher champion,

je me suis beaucoup occupé de l'affaire dont vous avez bien voulu me parler. j'ai l'espoir que les difficultés, si tantefois il s'en présentait de telles et de siennes, pourrissent être levées dans un bref délai. je serais en mesure un instant avec vous, et je vous serais obligé de me faire savoir où et à quelle heure nous pourrions nous rencontrer.

Mon intention, en vous demandant un rendez-vous, est de vous consulter sur l'opportunité d'un dîner auquel j'ai en vue, et sur quelques cordes à mettre en mouvement.

Vous avez eu là une grande idée et je suis convaincu qu'elle a devant elle un large et bel avenir.

avec compliments,
F. Labrousse

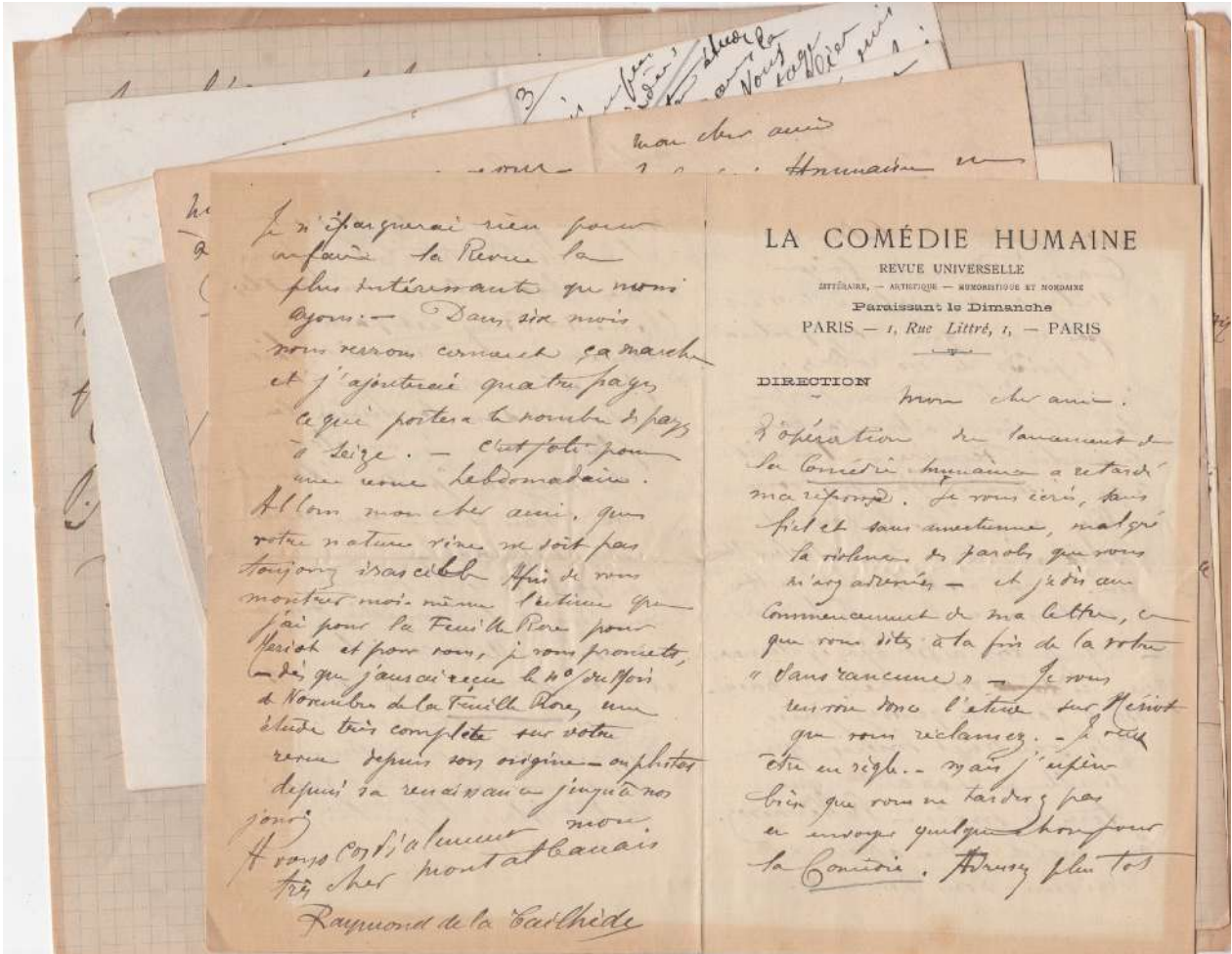
Pour se tenir au courant, etc.
F. Labrousse
Chevalier du Temple.

Mardi.

60. Raymond de La Tailhède (Moissac, 1867 - Montpellier, 1938)

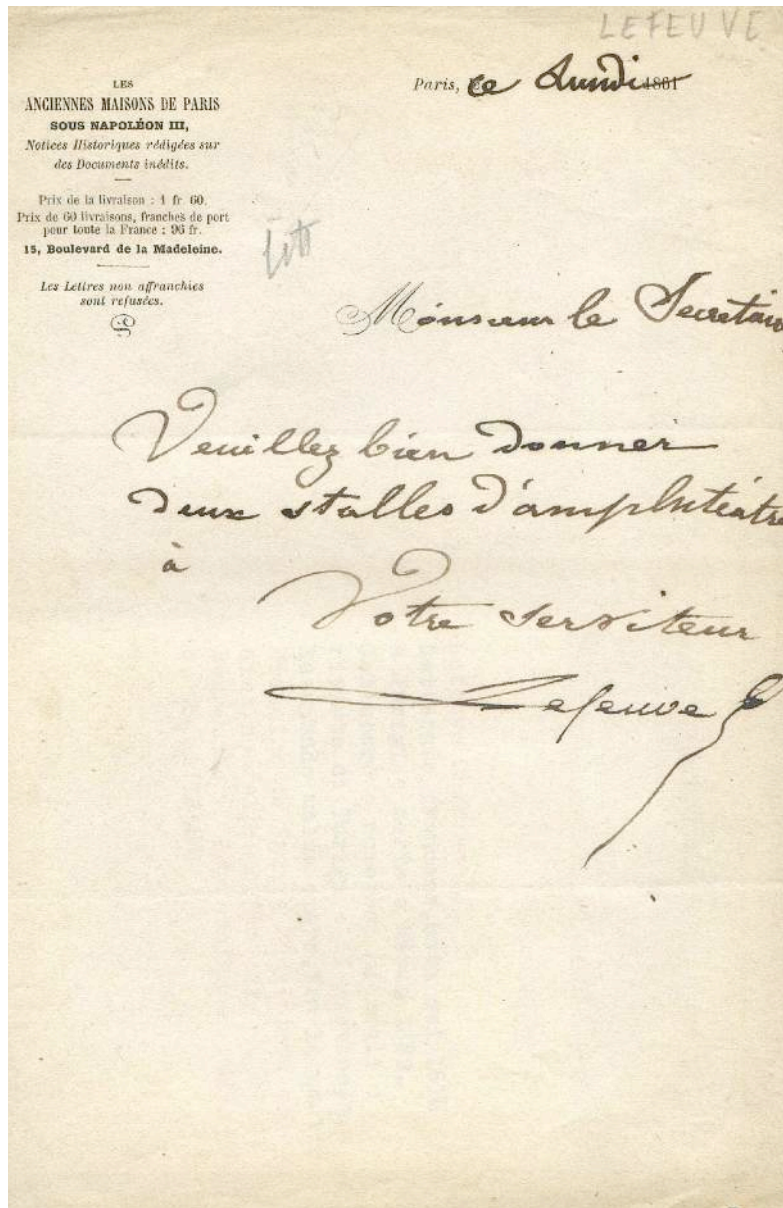
Feuille Rose

Lot of 8 autograph letters signed, all undated, by the French poet and journalist, founder of the humorist newspaper "L'Apéritif". We report an extract as a sample: "...Vous êtes trop bon de me remercier pour le petit article que j'ai fait sur la Feuille Rose. Ne devons-nous pas nous aider les uns les autres quand nous travaillons pour l'art?...". For a total of 30 pp. In-8. € 350



61. Charles Lefeuve (Paris, 1818 - Nice, 1882)

Autograph letter signed, dated "Paris ce matin" of the French scholar and archaeologist author of the successful volume entitled 'Les anciennes maisons de Paris' (1875). "*Veillez bien donner deux stalles d'amphithéâtre à Votre serviteur...*". 1 p. in-8. € 10



62. Charles Le Goffic (Lannion, 1863 - ib., 1932)

Bretagne

Autograph letter signed, dated "Paris, 30 Janvier 87" by the French poet and novelist, whose work celebrates the French region of Bretagne. To a colleague: "...Faites-nous donc quelque jolie réclame et même une annonce dans la genre de celle que j'ai faite pour la Comédie Humaine sur al convention...". 2 pp. In-8. With letterhead. € 25

qui est en tête de 1^{re} et 2^e sous une ligne a du reste son
le but de cette chronique, — très importants.

Et à ce propos, cher Monsieur, que ne nous donnez
quelque chose en la Haute, sa vie, ses moeurs et son
physiognomie littéraire? Prami vint de m'offrir une chronique
sur le Vezès, celle sur le Com et Javonn. Il y a bien
à lui sur la fin de mai.

Du reste, comptez-vous comme un collaborateur de l'œuvre
vous, si bon vous semble. Ici encore, nous j'agurons à une
pénitance commune. Celle doit être des vôtres, d'ailleurs.
Je compte donc sur vous ou sur de vous, ou de M. Méliot,
tant j'ai lu de bien charmantes choses et qui est, je crois,
votre directeur.

Je vous serre la main, — complaisamment, Monsieur,

Ch. Le Goffic

Paris, 30 Janvier 87

[Faint signature in bottom right corner]

63. Alphonse Auguste Lemaire (Turcoing, 1826 - Ib., 1911)

Académie des Beaux Arts

Autograph letter signed, dated 19 Agosto 1856 by the French painter. Lemaire addresses the president of the Académie des Beaux Arts: "...Alphonse Lemaire peintre Français ayant déjà reçu la permission pour travailler à la Galerie des Offices, demande aussi de pouvoir faire des souvenirs ~~dans la Galerie des l'académie des Beaux Arts,~~ aussi qu'à la chapelle de Michel Ange à l'église de l'Annunciata d'après les fresques d'Andrea del Sarto...". 1 p. In-8.

€ 50

58.

Monsieur le Président de
l'Académie des Beaux Arts

Alphonse Lemaire peintre
Français ayant déjà reçu la
permission pour travailler à la
Galerie des Offices, demande aussi
de pouvoir faire des souvenirs
~~dans la Galerie de l'Académie des Beaux
Arts, aussi qu'à la chapelle de
Michel Ange, à l'Eglise de
l'Annunciata d'après les fresques
d'Andrea del Sarto~~

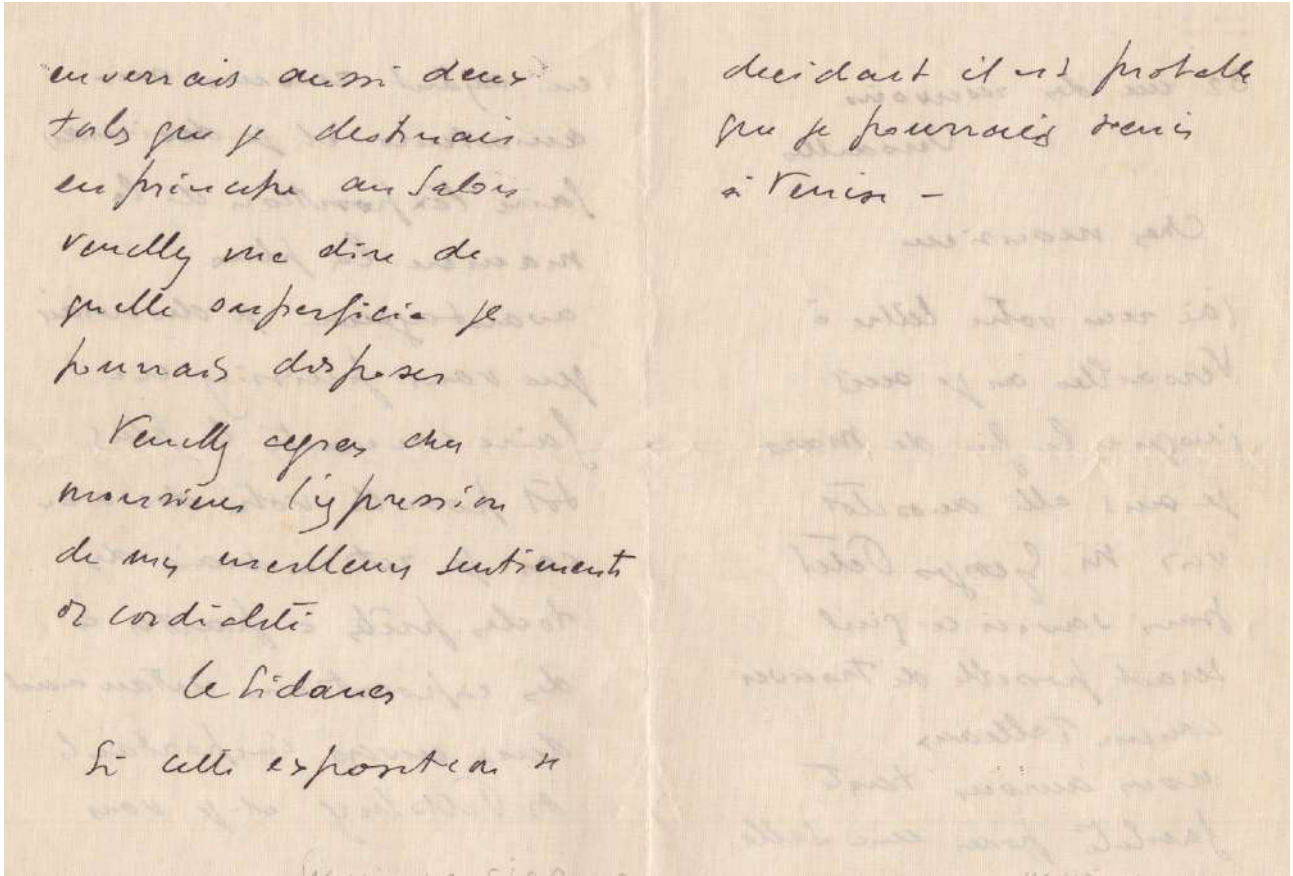
A di 19 Agosto 1856
Compreso per giorni 40
H. Lemaire

64. **Henri Le Sidaner** (Port-Louis, 1862 - Paris, 1939)

Post-impressionism

Autograph letter signed, not dated, by the French post-impressionist painter. To a gentleman: "...Je suis allé ... voir M. Georges Peter pour savoir ce qu'il serait possible de trouver comme Talleaux, nous aurons toute facilité pour une salle en ayant recours aux amateurs et je désirerais faire l'exposition de la manière la plus avantageuse possible...". 3 pp. 1/2. In-16.

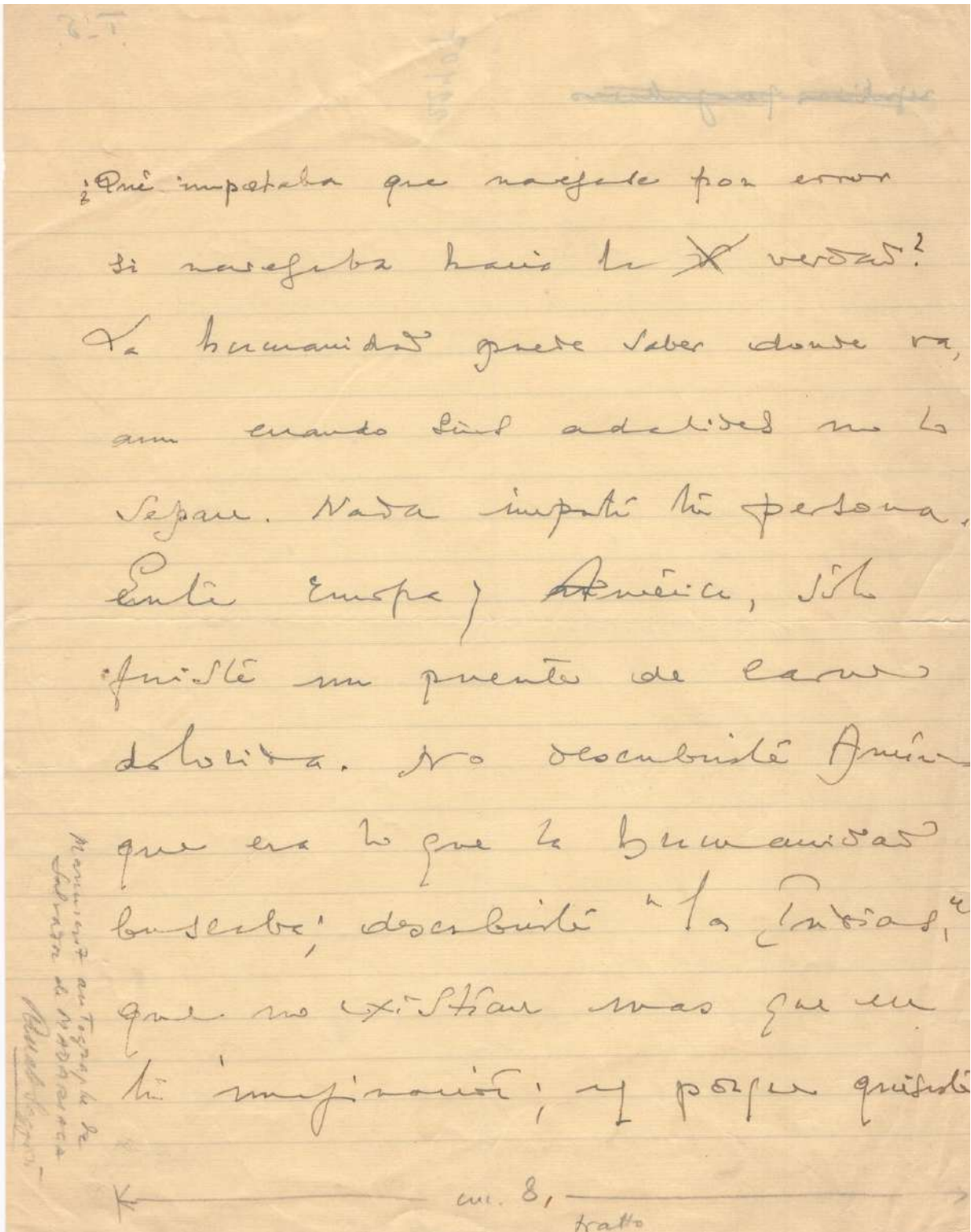
€ 200



65. Salvador de Madariaga (La Coruña, 1886 - Locarno, 1978)

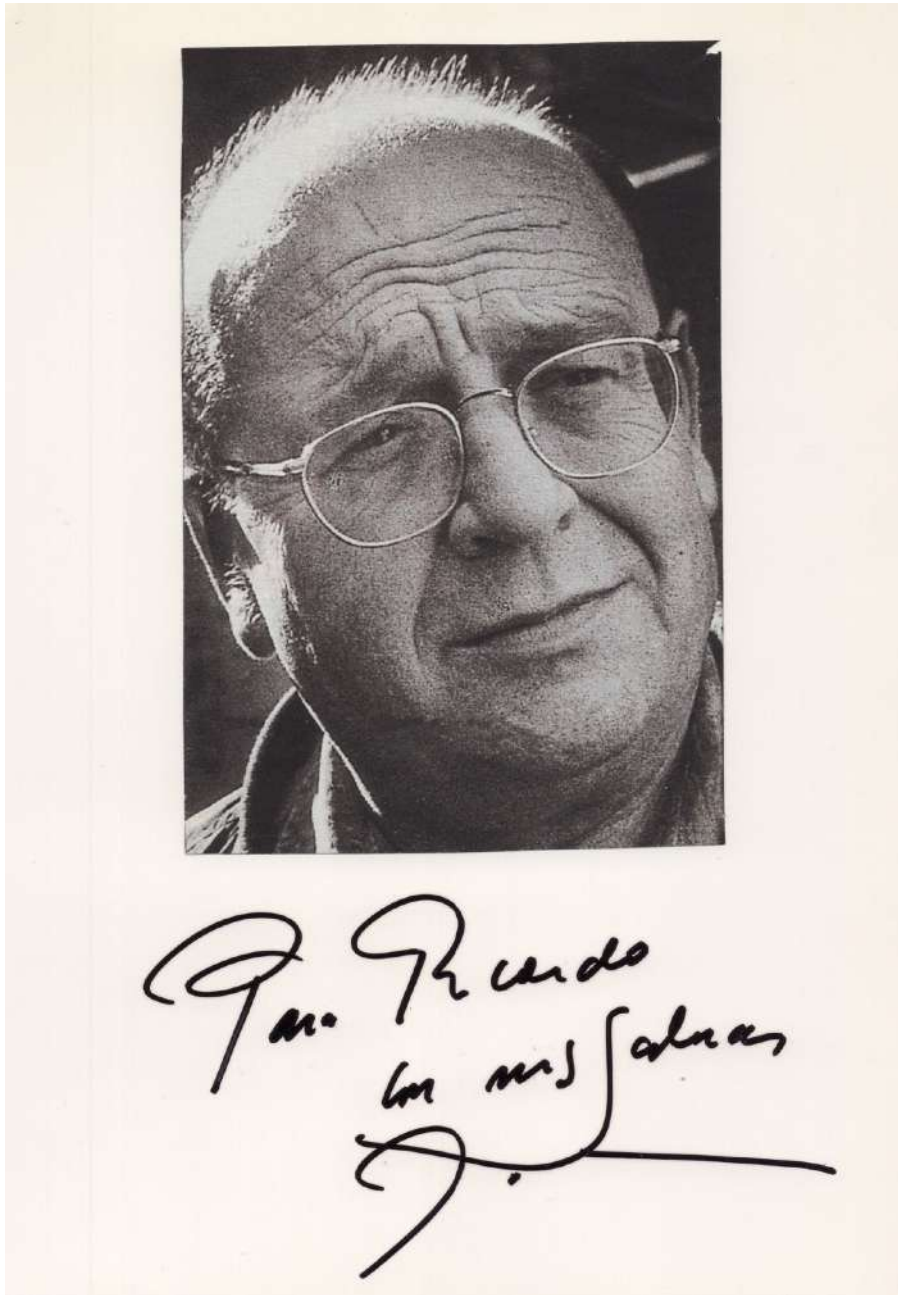
Europe

Autograph document by the Spanish diplomat and literary critic. One of the precursors and founders of United Europe. We report an extract as a sample: "Que importaba que navegase por error si navegaba hacia la verdad? La harmonidad quiere saber donde va...". 1 p. In-4. On ruled paper. € 80



66. Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939 - Bangkok 2003)

Photographic portrait with autograph dedication signed by the Spanish journalist and poet. (17 x 25 cm). € 70



67. Eugène Montfort (Paris, 1877 - Port-Vendres, 1936)

Henry Lapauze

Autograph letter signed, dated "12 Décembre 1905" by the French writer. To a colleague: "...Je vous remercie de votre charmante note de Gaulois (...) Mon dieu, M. Henry Lapauze n'est-il pas attaché à chaque journal! Les auteurs seraient contents, et, j'imagine, le public aussi. Enfin, ne récriminons pas, puisque il reste au moins un journal, s'il y a, pour parler des livres, quelqu'un qui les aime..." 2 pp. On cardboard. € 25

il reste au moins un journal, si il y
a, pour parler de livres, quelqu'un qui
les aime.

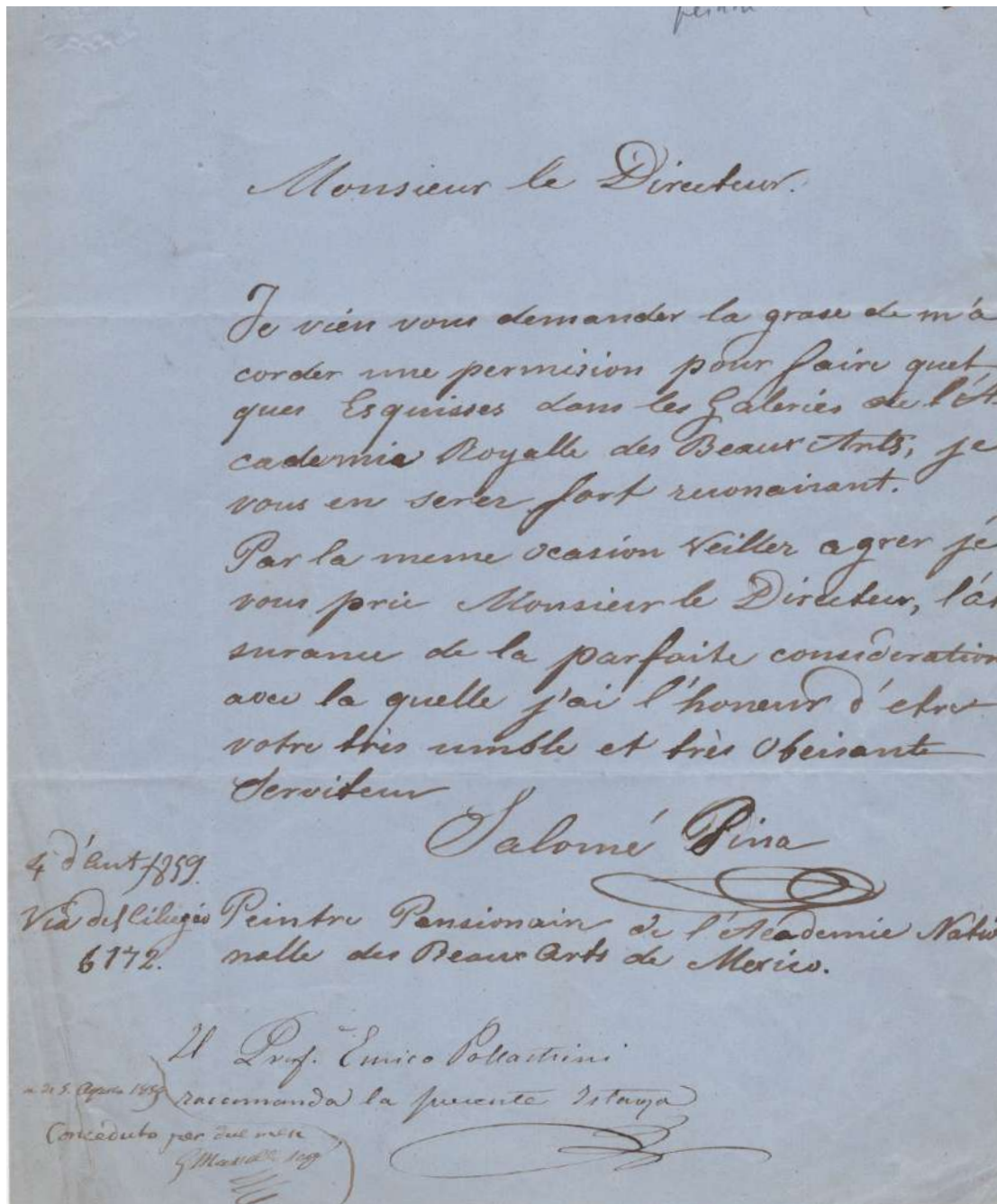
Mes amis, vous que le Châlet dans
la montagne ne s'achève pas ainsi? mais
si j'y l'avais fait continuer, ce n'était plus
une nouvelle, c'était un roman, et j'en ferais
plus allé à Florence, en Espagne, à Indisbourg,
à Oxford. Un roman, mais la chose en l'espèce,
probable. Et peut-être alors même - mais que c'est bien
long. Je trouve, en tout cas, que c'est un long ouvrage.

Eugène Montfort
22, Rue Théodore de Banville
Neuilly, sur Seine

68. José Salomé Pina (Mexico City 1830 - ib., 1909)

Mexican art

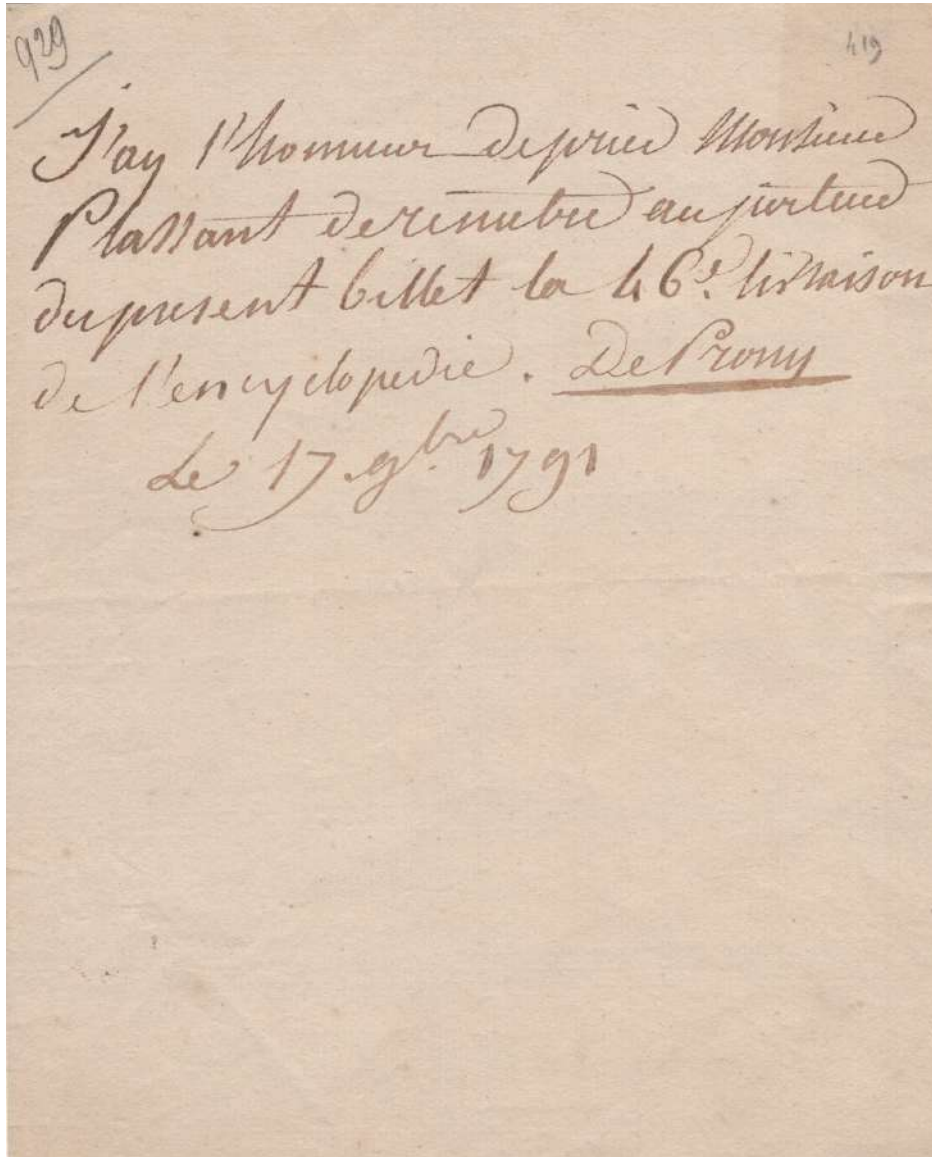
Autograph letter signed, dated 4 d'aout 1859 by the renown Mexican painter, professor at the San Carlos Academy. Salomé Pina addresses the director of the Royal Fine Arts Academy in Florence for: "...une permission pour faire quelques esquisses dans les Galeries de l'Academie Royale des Beaux Arts...". 1 p. In fine condition. € 250



69. **Gaspard de Prony** (Chamelet, 1755 - Asnières-sur-Sein, 1839)

Charles-Joseph Panckoucke

Autograph note signed, dated "le 17 9bre 1791" by the French engineer and encyclopedist. To the librarian and editor of the "Encyclopedie methodique" of Charles-Joseph Panckoucke (1736 - 1798): "j'ai l'honneur de prier Monsieur Plassant de remettre au porteur du present billet la 46e livraison de l'encyclopedie...".
1/2. In-8. € 200



929 419
J'ai l'honneur de prier Monsieur
Plassant de remettre au porteur
du present billet la 46^e livraison
de l'encyclopedie. De Prony
le 17. 9bre 1791

70. Michel Ragon (Marseille, 1924 - Suresnes, 2020)

Autobiographical notes

Four fine typed letters with autograph signatures by the French writer, art critic and anarchist, author of successful novels, including *La Mémoire des vaincus* (1990), *Le Roman de Rabelais* (1994) and literary and historical essays, including *Histoire de la littérature ouvrière* (1953) and *Histoire de la littérature prolétarienne en France* (1974), all addressed to Giuseppe Bonetti to whom he provides the requested biographical information. "*Comme vous le verrez, après 1958, j'ai publié deux romans: Les Américains et Le jeu de dames, qui tous les deux marquent une certaine rupture quant à la forme et même peut être au style, avec mes romans antérieurs. J'ai voulu, dans ces deux romans, donner des équivalences techniques littéraires, au recherché de peintures d'avant-garde: collage, informel, etc. curieusement, cette technique, qui d'ailleurs je m'en suis ensuite aperçu n'était pas absolument nouvelle, ni celles des peintres non plus d'ailleurs, puisque utilisée par Dos Passos, connaît aujourd'hui une grande faveur aussi bien dans le jeune cinéma français avec Godard...*". A total of 4 pages. € 120

Michel Ragon Michel Ragon

Paris, le 27.I.57

Cher Monsieur,

Voici la bio-biographie que vous me demandez:

Né le 24 juin 1924 à Marseille, France.
Père alors sous-officier de l'Infanterie Coloniale.
Famille Vendéenne. Passe mon enfance en Vendée (Ouest de la France) jusqu'à l'âge de 14 ans. Orphelin de père, pupille de la Nation, pauvre, doit commencer à gagner mon pain à 14 ans et pars à Nantes (Bretagne). S'achemine alors travaux divers jusqu'à l'âge de 21 ans (garçon de courses, aide-comptable, téléphoniste, emballleur, manutentionnaire jusqu'à... employé de préfecture puis de Ministère à Paris après la Libération. Entre temps, condamné par coutume à la détention perpétuelle en Allemagne, se cache en Vendée jusqu'à la Libération, travaillant dans des fermes. à 21 ans vient à Paris. Vocation littéraire depuis l'âge de 16 ans. Vie de bohème à Paris, travaille même en usine comme manoeuvre et va en Angleterre comme ouvrier agricole. Aujourd'hui bouquiniste sur les quais de la Seine.

POÈMES:
premiers poèmes publiés en 1945. Lié aux poètes du groupe de l'Ecole de Rochefort, particulièrement R.C. Cadou, Rousselot, Fombeure, Manoll, Bouhier, etc... Mais ne retient rien de ces poèmes sinon ceux réunis dans COSMOPOLITES (1947-50) Editions Carastères. Prix des Poètes 1954.

Premier ouvrage important: LES ECRIVAINS DU PEUPLE, préface de Lucien Descaves, de l'Académie Goncourt. (J.Vigneau, éditeur 1947. épuisé). Parallèlement publie la revue LES CAHIERS DU PEUPLE. HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE OUVRIÈRE, du Moyen Age à nos Jours. préface de Edouard DOLLÉANS (Les Editions Ouvrières, 1953)

ROMANS. Tous aux Editions Albin Michel
DROLES DE METIERS, 1953. DROLES DE VOYAGES, 1954. UNE PLACE AU SOLEIL, 1955. TROMPE L'OEIL, 1956.
Drôles de Voyages a reçu le Prix Scarcon.

CRITIQUE D'ART
L'AVENTURE DE L'ART ABSTRAIT, 1956, résume mon activité de critique d'art qui reste lié au développement d'une nouvelle génération de peintres non-figuratifs dans l'Ecole de Paris. Publie également des monographies sur ces peintres: ATMAN ou l'Architecte et le Magicien (Rougerie Editeur 1951) EXPRESSION ET NON-FIGURATION, préface de Jean Cassou (Delpire éditeur 1951, épuisé) POLIAKOFF (Le Musée de Poche 1956) FAUTRIER (Le Musée de Poche, 1957, en préparation).

Divers: LES PARISIENS TELS QU'ILS SONT. Textes pour des photos de Robert Doisneau. (R.Delpire 1953).

Ci-joints, quelques documents qui pourraient vous être utiles et que vous pouvez conserver. Merci de votre attention.
Bien cordialement votre

Michel Ragon

71. Jean-François Raffaëlli (Paris, 1850 - ib., 1924)

Je renonce à envoyer mes tableaux à Rome

Autograph letter signed, dated "La Rochelle, 26 9bre 1914" by the French realist painter and sculptor. To Vittorio Pica: "...Je renonce à envoyer mes tableaux à Rome. Mais je viens vous demander de vouloir bien me faire envoyer de suite 12 de mes tableaux (...) Dans ceux-ci vous mettre les deux tableaux appartenant au Musée du Luxembourg...". 2 pp. In-8. € 150

garanti contre un gros accident pendant
survenant.

Pour le frais de voyage je vous demande de
payer le chemin de fer et l'assurance tout risque
de Venise à Vintimiglia. - Je paierai le reste.
J'espère que la Ville de Venise voudra bien m'accorder
ce fameux car j'ai coopéré au succès de votre
exposition sans en tirer un grand profit.
Toute ma amitié à Madame Vittorio Pica et
bien cordialement à vous, mon cher Pica.

J. F. Raffaëlli

Avez-vous moi s.v.p. de la date de l'envoi en
m'envoyant la liste de tableaux expédiés.
Vous me feriez bien plaisir en réclamant
l'envoi le plus prochain possible, à l'adresse
ci-dessous, de 6.500 francs, prix de mon
tableau vendu, à M. Bazzoni, auquel
j'enverrai mes meilleurs souvenirs

Monsieur Raffaëlli Ch. ex. rue Ozanne
35 rue du Palais Palais
France La Rochelle
(Charente Inférieure)

La Rochelle

La Rochelle 26 9bre 1914.
Mon cher Vittorio Pica,
Je renonce à envoyer mes tableaux
à Rome.
Mais je viens vous demander de vouloir
bien me faire envoyer de suite 12 de mes
tableaux, - la moitié de ce que vous avez, -
à La Rochelle, où je suis en ce moment, à
l'adresse ci-dessous:

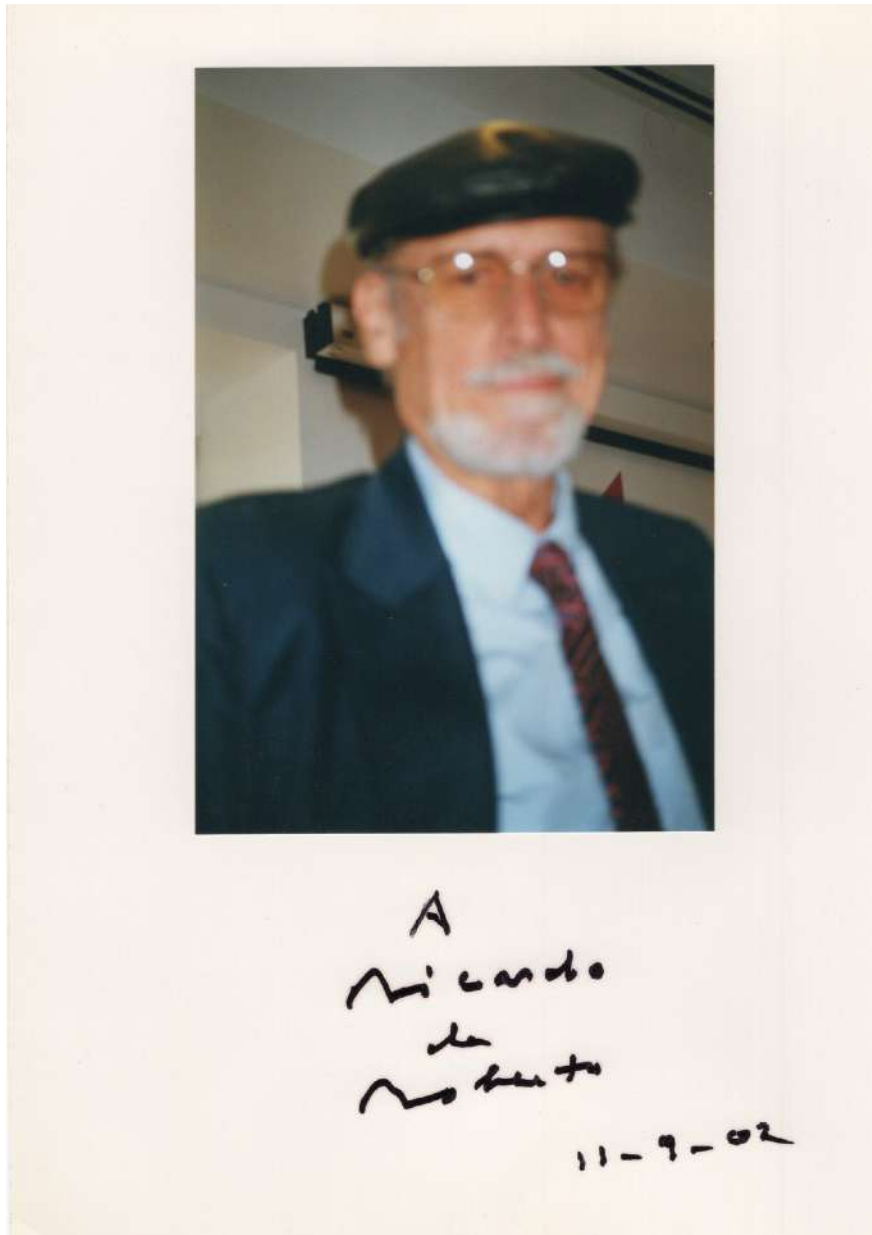
Via Vintimiglia et Bordeaux - Etat.
du Musée de peinture
France grande vitesse rue Gargoulleau
La Rochelle
(Charente Inférieure)

Envoyez-moi les 12 tableaux cités ci-dessus
chers. Dans ceux-ci vous mettez le deux tableaux
appartenant au Musée du Luxembourg, puis
les quatre tableaux restant de Venise, etc.

Vous conservez mes autres tableaux, mais
si vous voulez m'en rendre un vrai service
ce sera de conserver ces tableaux à Venise
par moitié dans le palais de votre exposition
et l'autre moitié dans un autre local, comme
par exemple le Musée Moderne de peinture, ou
au Municipio. De cette façon, je me trouverai

72. Roberto Fernández Retamar (La Havana, 1930 - ib., 2019)

Photographic portrait with autograph dedication signed, dated "11-9-02" by the Cuban poet and politician close to Fidel Castro. € 20

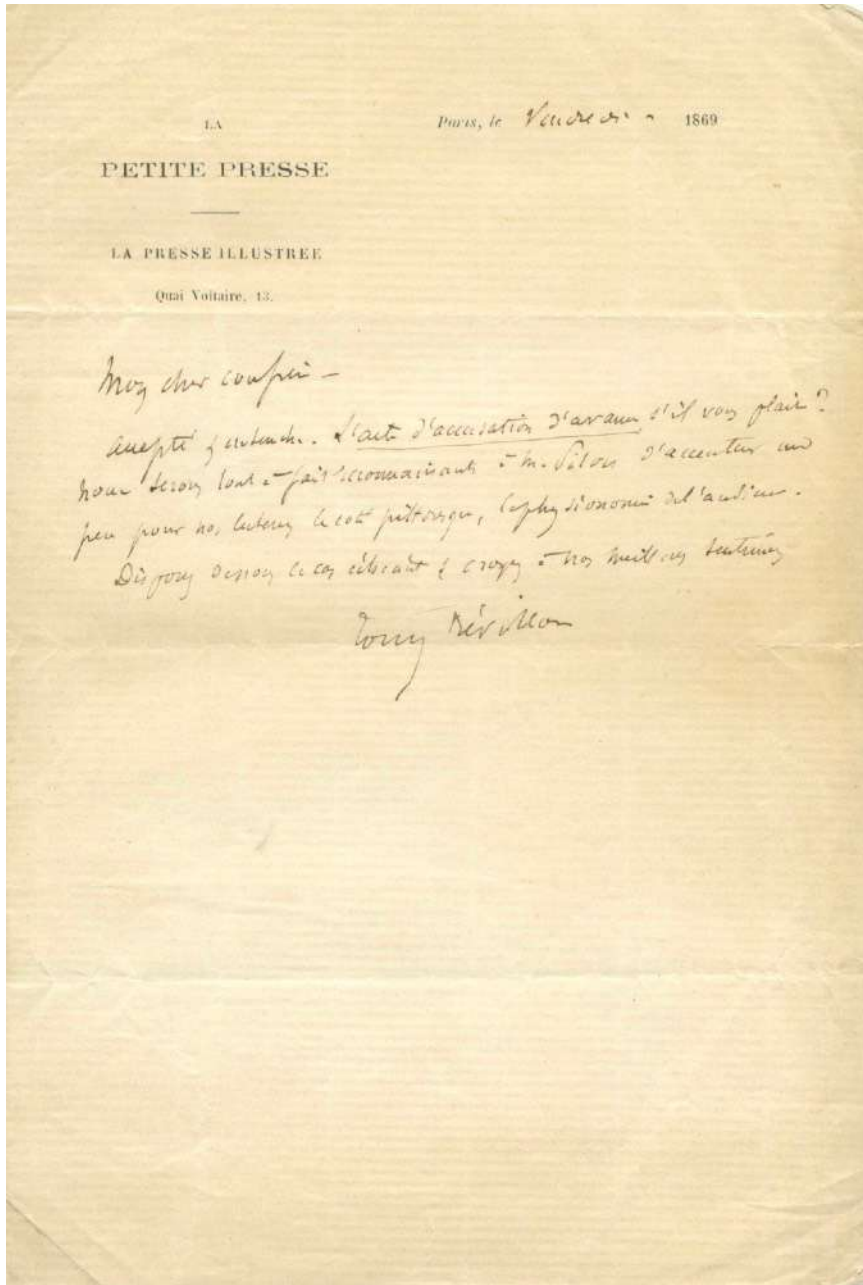


73. **Antoine Revillon** (Saint-Laurent-du-Var, 1832 - Paris, 1898)

La petite presse

Autograph letter signed dated "Paris le vendredi 1869" by the man of letters, journalist and politician, collaborator of 'La gazette de Paris' and author of novels, including 'Le faubourg Saint-Antoine' published in 1891, by courtesy. "Nous serons tout à fait reconnaissants...". 1 p. in-8, With letterhead. 'La petite presse'.

€ 15



74. Louis Rousselet (Perpignan, 1845 - Vineuil, 1929)

Flirtation/-Scène Anglaise

Autograph manuscript titled "Flirtation/-Scène Anglaise", after a translation by Thomas Wild, by the French traveller and photographer, pioneer of the darkroom. Addressed to the French novelist Hector Malot (1830-1907). 14 pp. In-4. € 200

Flirtation.

- Scène anglaise. -

traduction de
Thomas Wild.

M. Rousselet - 3
Cours Perpignan
L'Imprimerie de Perpignan.

Chez sa grâce Milord W.

n'avez plus rien dont il vous
en devrais m'entretenir, milord?

Grâce me permette de m'~~en~~
ou complètement du contraire,
il me semble que si.

je compte & j'avais cinq choses
lesquelles je pensais interro-
votre grâce: - la question

tenanciers irlandais, - celle
cab numéro 5129, dont le

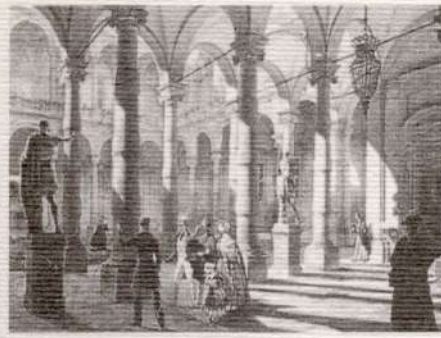
val mort après trois jours
jeune, - l'autopsie l'a prouvé -
il y a trois-quart sang

glais!
si, et John le cocher aura
is jours d'hôpital, comme

votre Seigneurie le demande.
Cela fait deux. Deux et la
question du Sagittaire coulé,

Salman Rushdie (Bombay, 1947)

Autograph signature on the booklet program of a lecture given at the University of Turin on 10 March 1999 by the American-British writer of Indian origins. 30



Salman

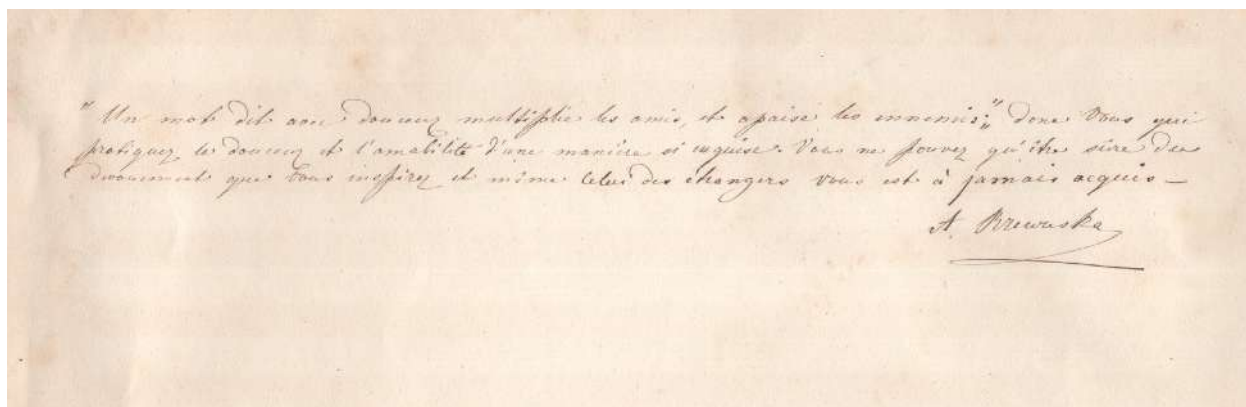


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

75. Alexandra Francis Rzewuska (Kiev 1788 - Warsaw 1865)

House of Lubomirski

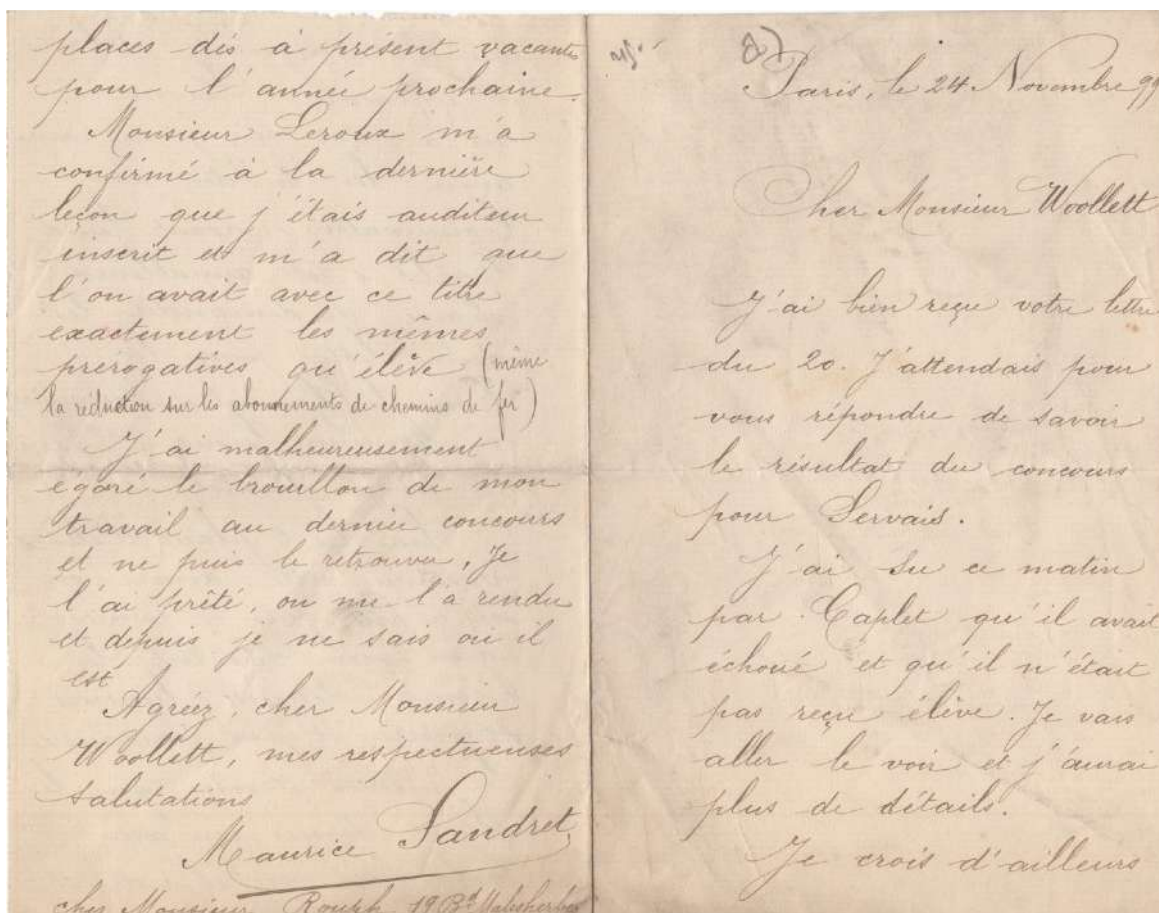
Autograph letter signed (not dated) by the Polish writer and artist, in which she thanks correspondent for some affectionate expressions. "Un mot dit avec douceur multiplie les amis et apaise les ennemis. Donc, vous que pratiquez les douceurs de l'amabilité d'une manière si exquise...". 1 p. in-8 obl. € 150



76. Maurice Sandret (Le Havre, 1880)

Cello music

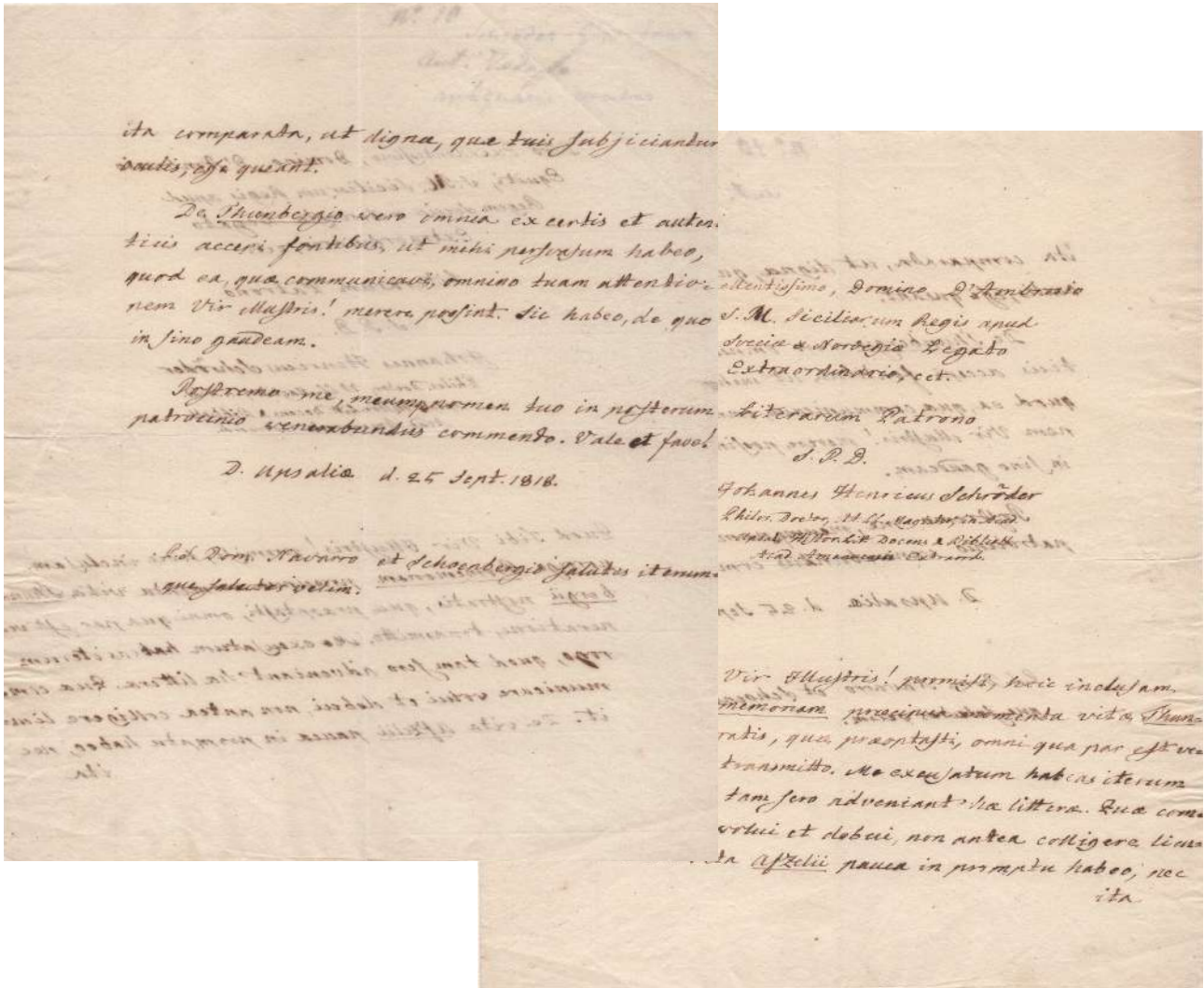
Two autograph letters signed, dated 1899 and 1903 by the young French composer and cellist, close friends of Paul Paray. Sandret, was his classmate, he joined as a cellist in a small ensemble. Sandret addresses a Maître and the composer and music critic Henry Woollett. We report an extract as a sample: "...Dans mes nombreuses stations chez Mr. Xavier Leroux, j'ai aperçu votre petit traité de prosodie qui m'a intéressé, malheureusement je n'ai pu que le parcourir hâtivement, vous seriez bien aimable de me dire à l'occasion où je pourrais me le procurer...". For a total of 6 pp. In-8. € 80



77. Johan Henrik Schröder (Västerås 1791 - Uppsala 1857)

Scriptores rerum Suecicarum medii aevi

Autograph letter signed in Latin, dated "Upsalia d. 25 Sept 1818" Swedish archaeologist, numismatist and university librarian, he co-authored the work on the editions of the older Swedish documents "Scriptores rerum Suecicarum medii aevi". To "Domino d'Ambrosio Equiti": "Quod tibi vir illustris! Promisi, heic inclusam porrigo Promemoriā precipua momenta vita Thunbergii nostratis, que praeceptasti, omni qua par est veneratione, transmitto...". 2 pp. In-8. € 150



78. Luis Sepúlveda (Ovalle, 1949 - Oviedo, 2020)

Photographic portrait with autograph signature by the Chilean writer. (17 x 23.5 cm).

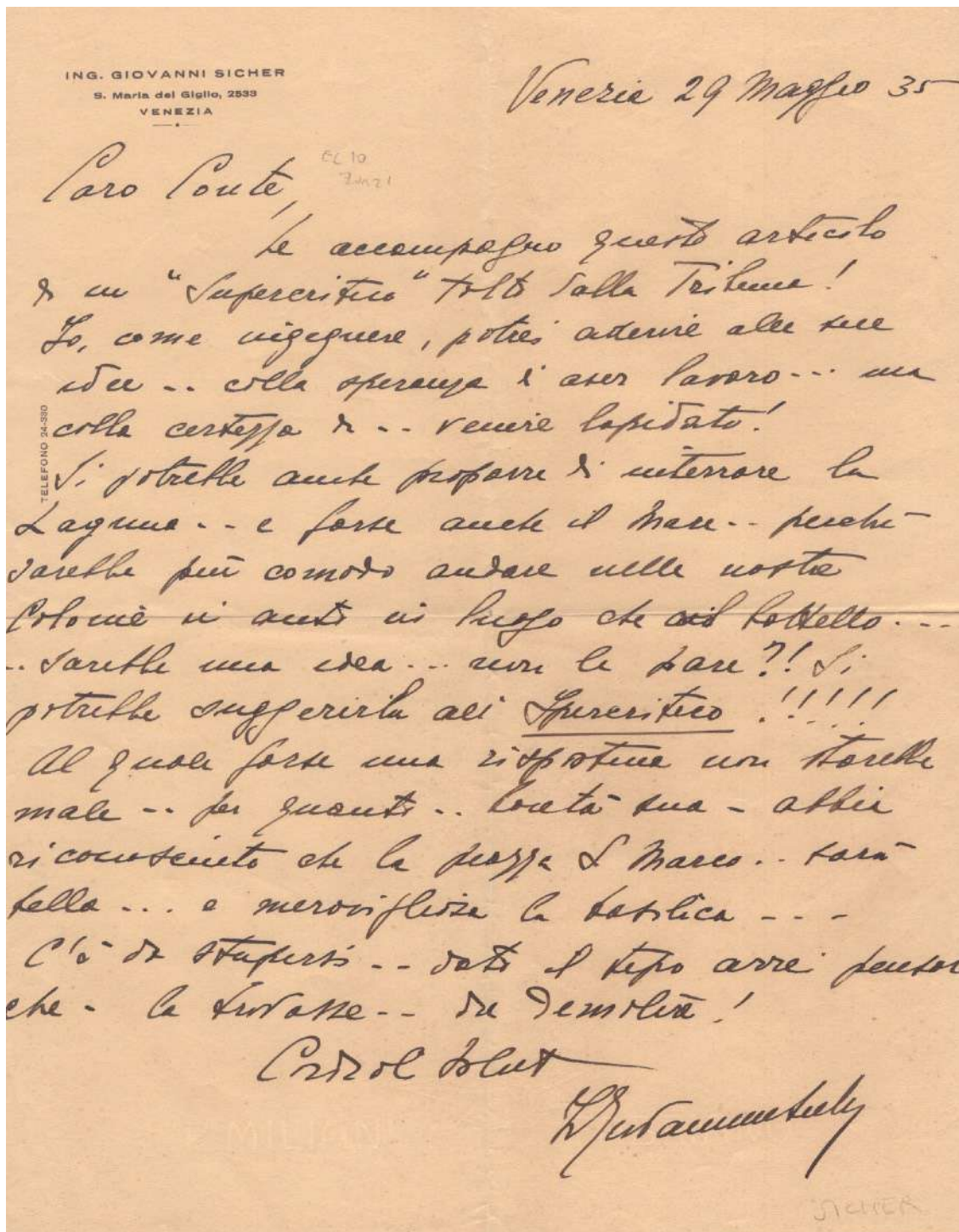
€ 30



79. Giovanni Sicher (Venice 1885 - 1957)

Hotel des Bains in Venice

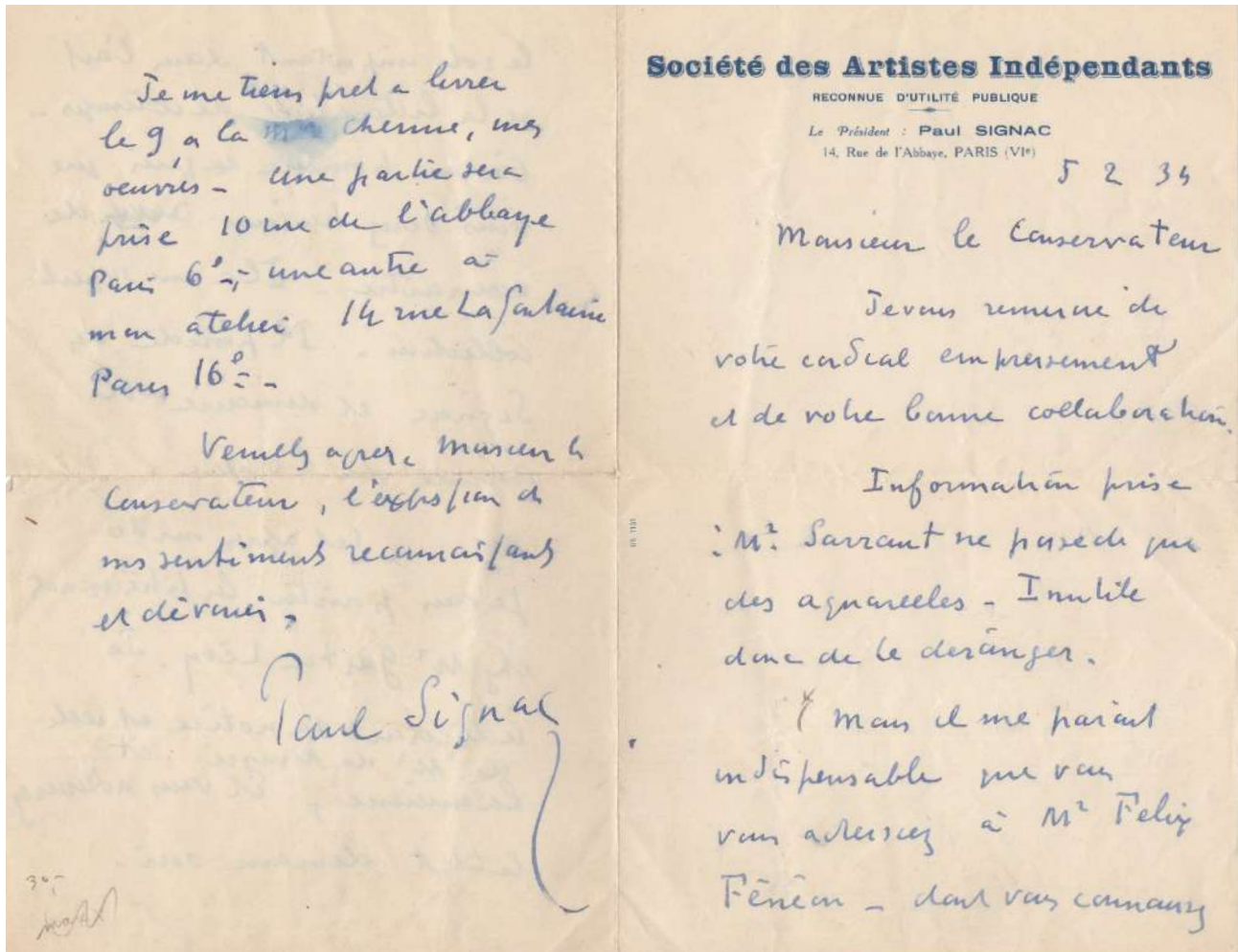
Autograph letter signed, dated "Venezia 29 Maggio 35" by the Italian architect, author of the Hotel des Bains in Venice Lido. Sicher addresses a count: "...le accompagno questo articolo di un 'Supercritico' tolto dalla ...! Io, come ingegnere, potrei aderire alle sue idee...colla speranza d'aver lavoro....ma colla certezza di...venir lapidato!...". 1 p. In-4. With letterhead. € 70



80. Paul Signac (Paris, 1863 - ib., 1935)

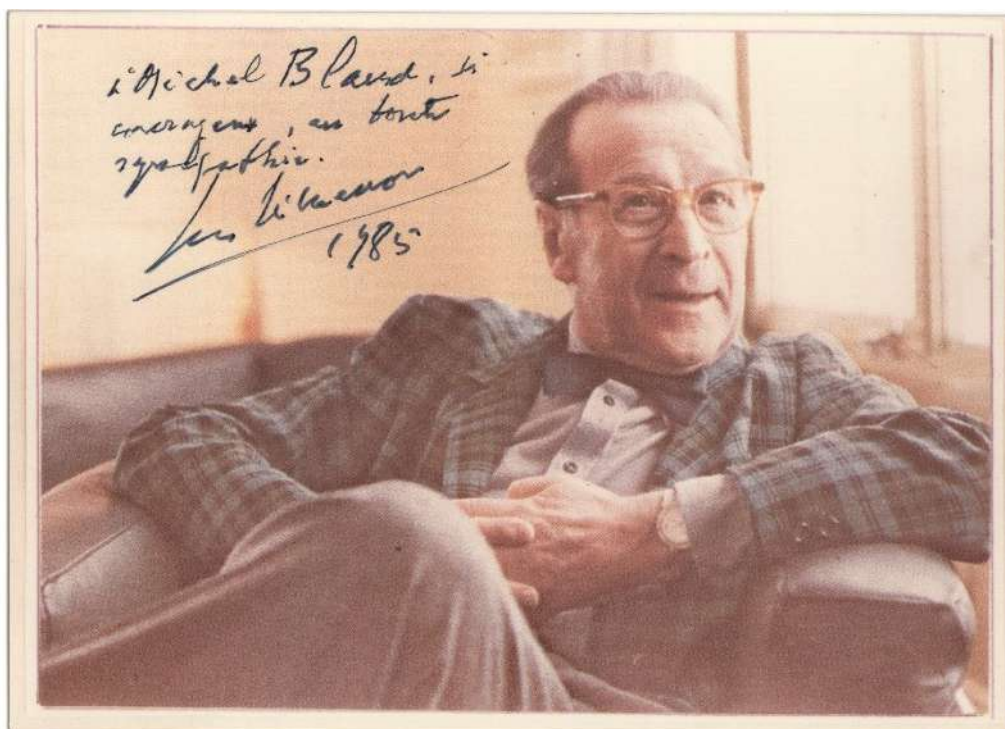
Albert Sarraut

Highly informative autograph letter signed in French, dated 5 2 34 by the French painter. As president of the *Société des artistes indépendants*, Signac, preparing the 50th anniversary of the *Société* and its 45th exhibition which proved to be his last, addresses the Director of the exhibition: "...*Information prise: Mr. [Albert] Sarraut [1872-1962, art appreciator] ne possède que des aquarelles. Inutile donc de le déranger. Mais il me paraît indispensable que vous vous adressiez à Mr. Félix Fénéon [1861-1844, critique d'art] dont vous connaissez le rôle important dans l'art et la littérature de ce temps - C'est un homme exquis que vous serez heureux de connaître. Il a une superbe collection. Il possède des Signac et demeure 10 Avenue de l'Opéra. Cet après midi je vais ... les titres exacts chez Mr. Gaston Lévy [1902-1990, French pediatrician] (...) Je me tiens prêt à livrer le 9 a Md. Chermé, mes oeuvres - une partie sera prise 10 rue de l'Abbaye Paris 6°, une autre à mon atelier 14 rue La Fontaine Paris 16° - ...*". 3 pp. In-4. € 350



81. Georges Simenon (Liège, 1903 - Lausanne, 1989)

Photographic portrait with autograph dedication signed, dated 1985 by the celebrated Belgian writer, author of almost 500 novels and creator of the fictional detective character Jules Maigret. (12.5 x 9 cm).
€ 140



82. William Wetmore Story (Salem 1819 - Vallombrosa 1894)

William Wetmore Story

Two autograph letters signed, dated in Rome in 1864 and 1865, by the American neoclassical sculptor and writer. Addressed to c, on professional exchanges, meetings and the introduction of Mr Delonde in Rome. For a total of 3 pp. In-8. € 800

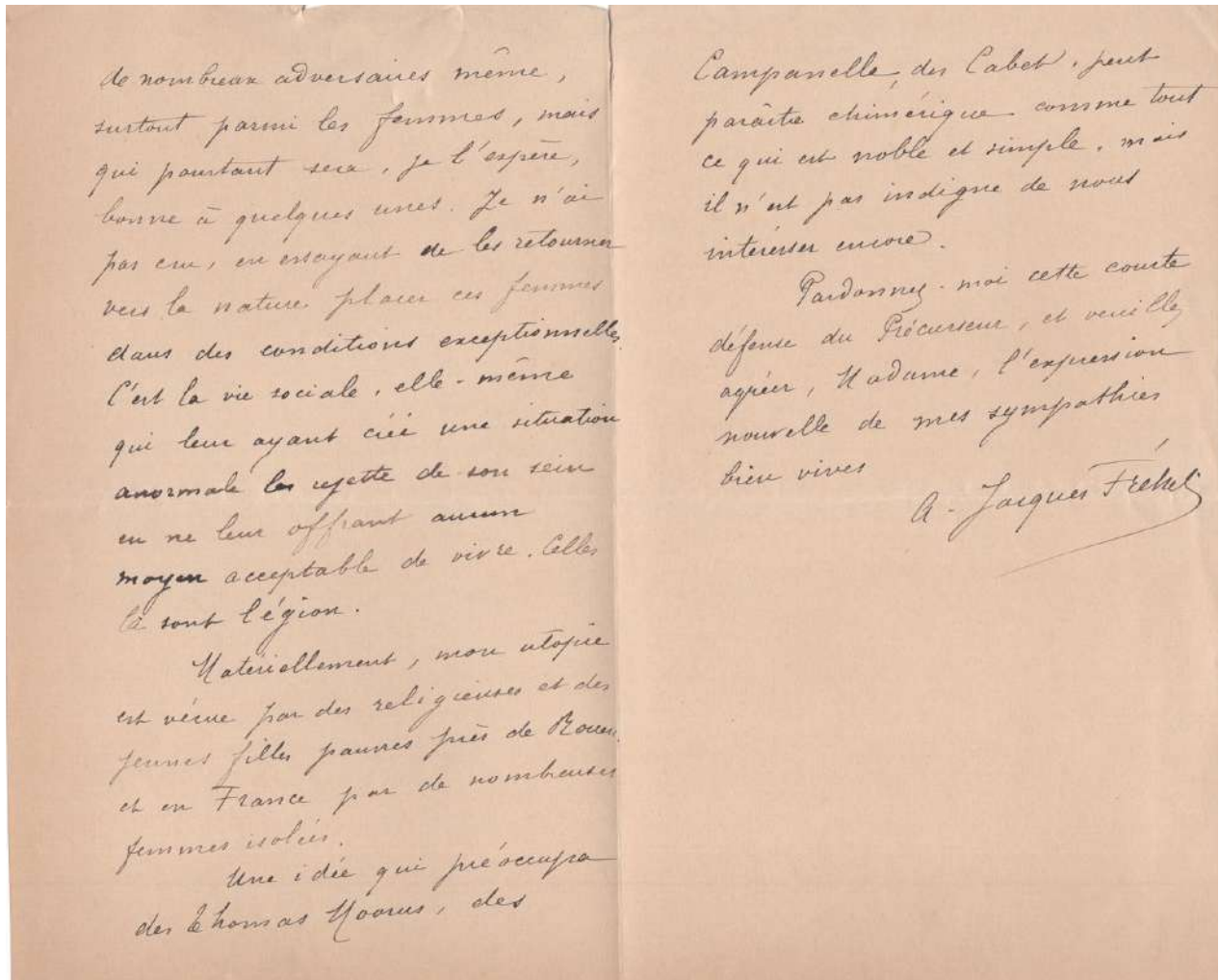
I have to request his house
 in Florence to place to your
 credit 22 francs which is
 I believe the sum in money
 for which I am indebted to
 you. I hope you will find
 it all right. For the deeper
 & different indebtedment please
 me ever to be true
 faithfully & obliged
 W. W. Story

Powers
 allow me to present to
 Delonde, an American
 who is going to Florence
 to look to see the
 works in your studio
 - him warmly to you
 and am
 your very faithful
 W. W. Story
 1864

83. Alice Telot, a.k.a. Jacques Fréhel (Saint-Malo 1861- Paris 1918)

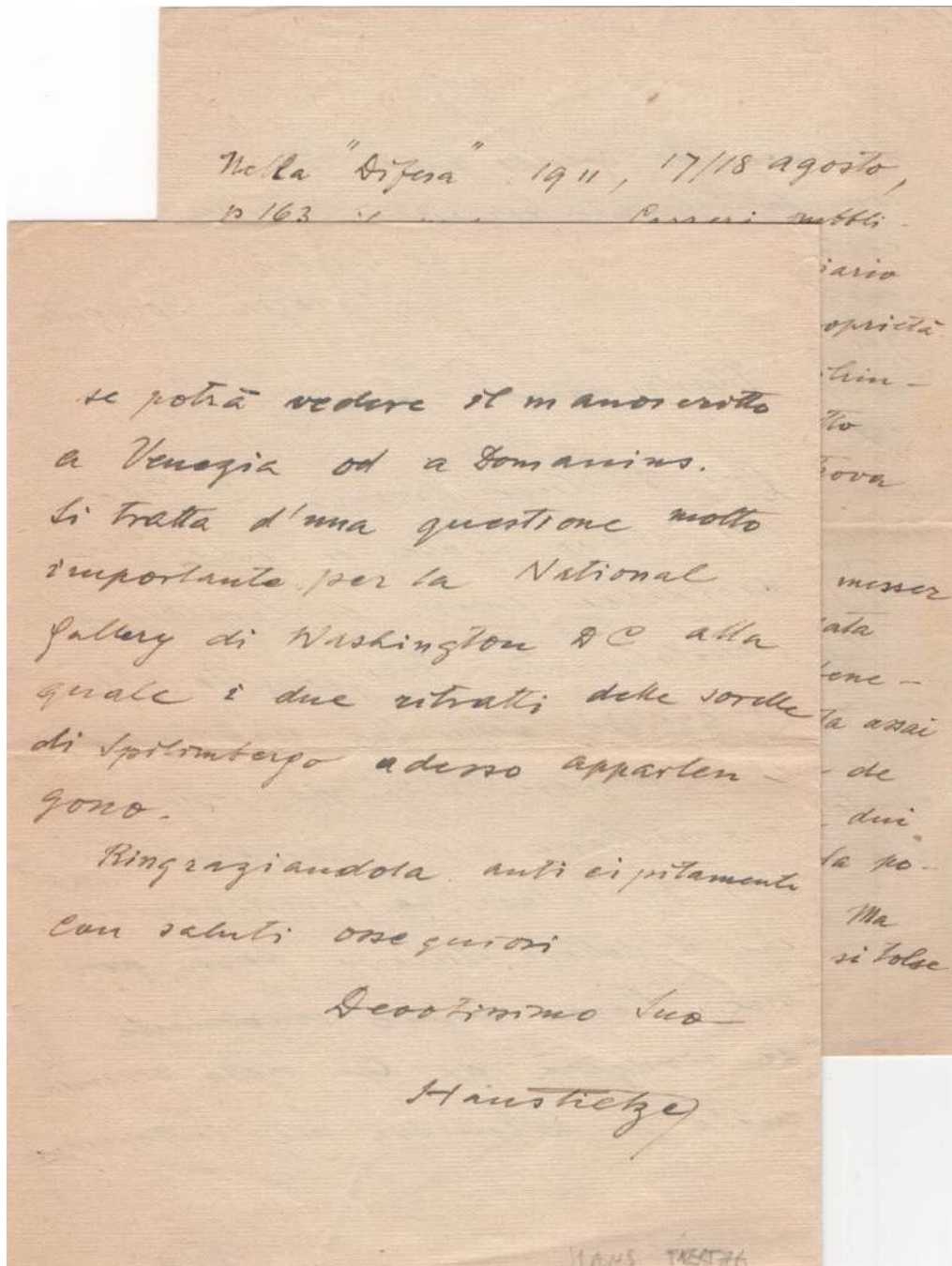
Ailes Brisées

Autograph letter signed, not dated, by the French novelist, who wrote under the pseudonym of Jacques Fréhel. To a lady: "...Si l'an dernier, j'ai laissé porter les "Ailes Brisées" successivement au concours de la Vie Heureuse, puis à l'Académie Française, c'est qu'il s'agissait uniquement d'une oeuvre d'art. Mais, dans le "Précurseur" j'ai essayé de mettre autre chose que de l'art. Aussi n'ai je point eu la naïveté de la soumettre à aucun jury...". 3 pp. In-8. € 50



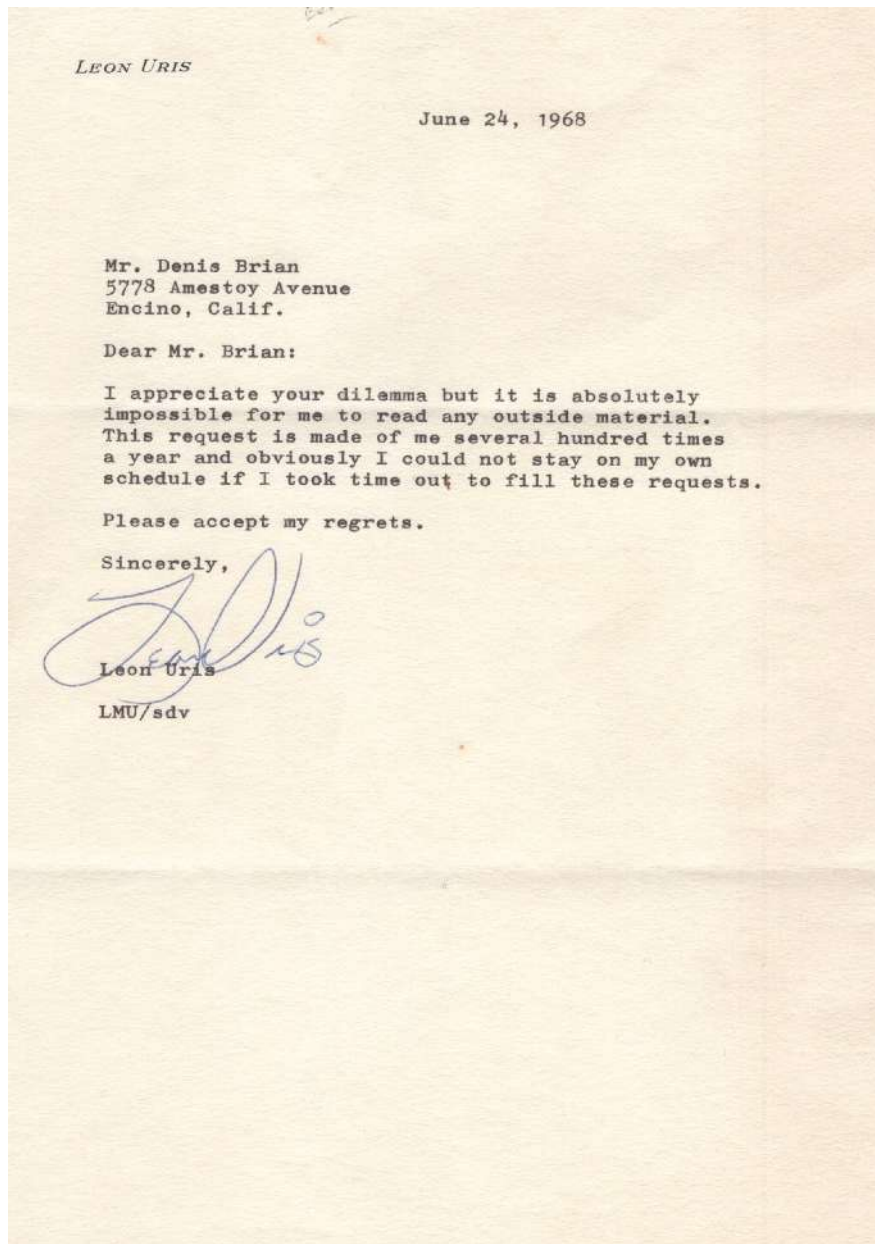
84. Hans Tietze (Prague, 1880 - New York, 1954)

Autograph letter signed, dated "Venezia 30 Agosto" by the Austrian art historian. Tietze addresses a count: "...qui incluso troverà il testo del diario del Conte da Ponte che desidererei aver controllato e possibilmente fotografato. La ringrazio della sua promessa di appoggiare mia richiesta dalla proprietaria del manoscritto...". 2 pp. In-8. **Included:** autograph letter where is reported "...un articolo su un diario del Conte G. P. da Ponte...". 3 pp. In-8. € 50



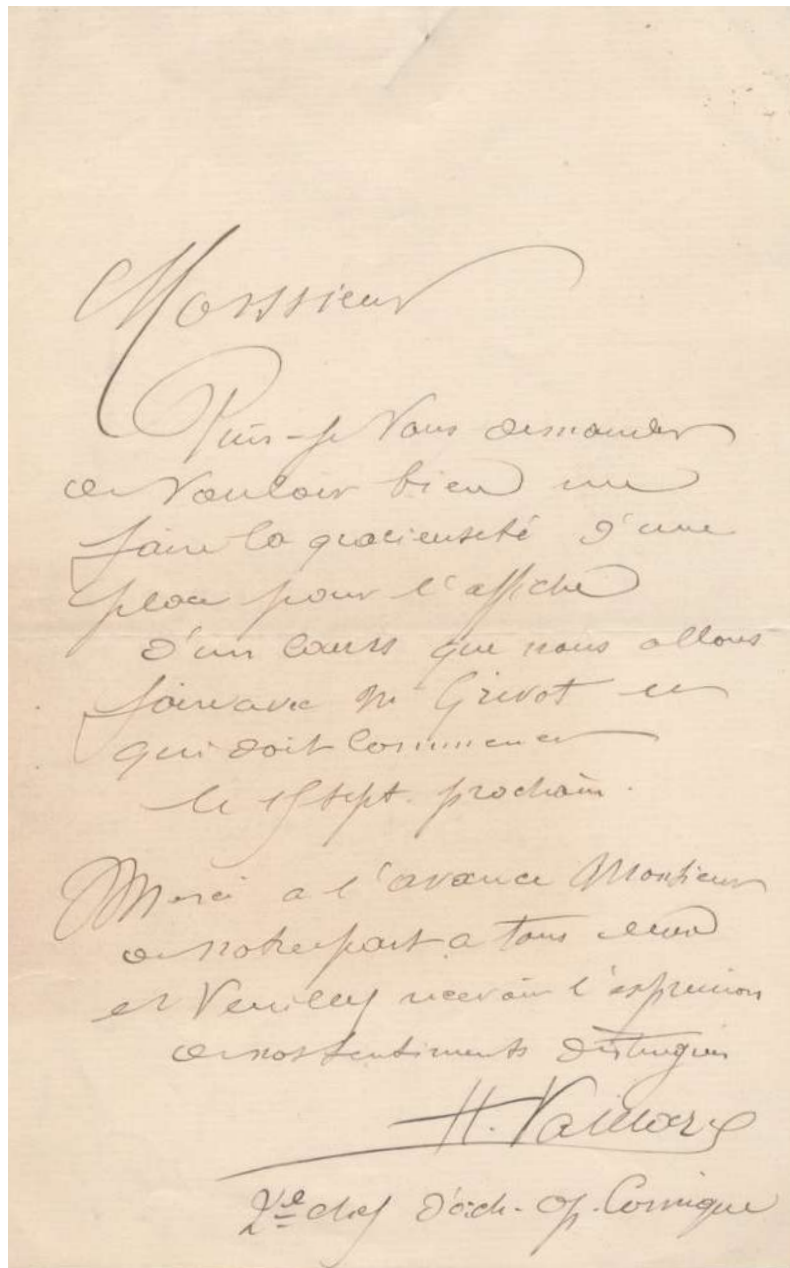
85. Leon Uris (Baltimore, 1924 - Shelter Island, 2003)

Typed letter signed, dated *June 24 1968* by the American author. Uris addresses Mr. Denis Brian: "...I appreciate your dilemma but it is absolutely impossible for me to read any outside material...". ½ p. In fine condition. € 90



86. Henry Vaillard (Paris, 1844 - 1889)

Autograph letter signed, not dated, the violinist and conductor (Second chef d'orchestre of the Opéra Comique): "Puis-je vous demander de vouloir bien me faire la gracieuseté d'une place pour l'affiche d'un cours que nous allons faire avec M. Guizot et qui doit commencer le 15 sept. prochain...". 1 p. in-8. € 30



Monsieur
Puis-je vous demander
de vouloir bien me
faire la gracieuseté d'une
place pour l'affiche
d'un cours que nous allons
faire avec M. Guizot et
qui doit commencer
le 15 sept. prochain.

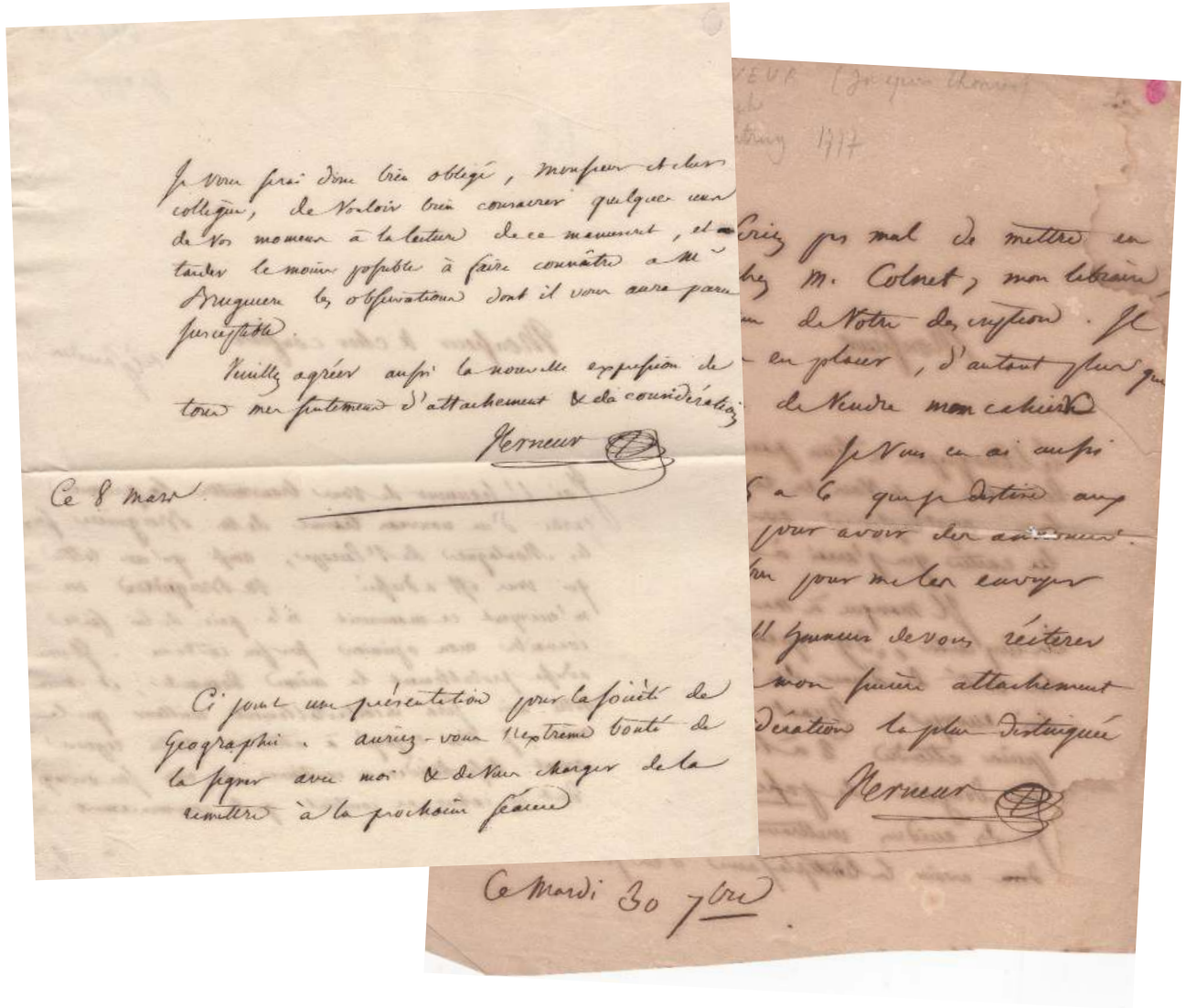
Merci à l'avance Monsieur
et veuillez recevoir l'assurance
de nos sentiments distingués

H. Vaillard
2^e chef d'orch. Op. Comique

87. Jacques Thomas Verneur (Porrentruy 1777 - 1854)

Louis Bruguiere

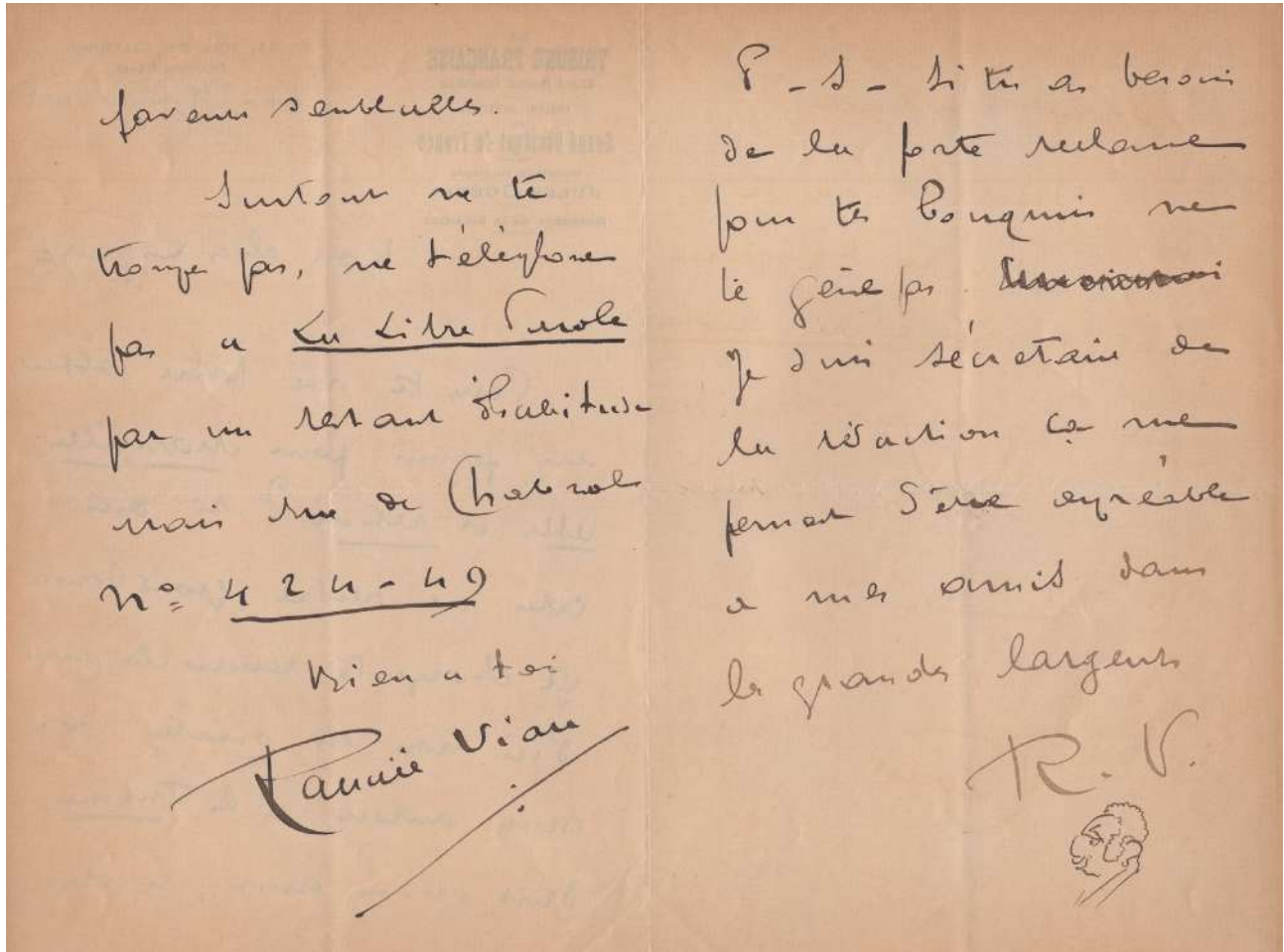
Two autograph letters signed (both without a year) by the French geographer, member of the Société de géographie di Parigi, on some newly published geography volumes: "J'ai l'honneur de vous transmettre la première partie d'un nouveau travail de M. Bruguiere sur les Montagnes de l'Europe, ainsi qu'un lettre...". For a total of 3 pp. in-8. € 25



88. Raphaël Viau (Nantes, 1862 - Paris, 1922)

Henry Lapauze

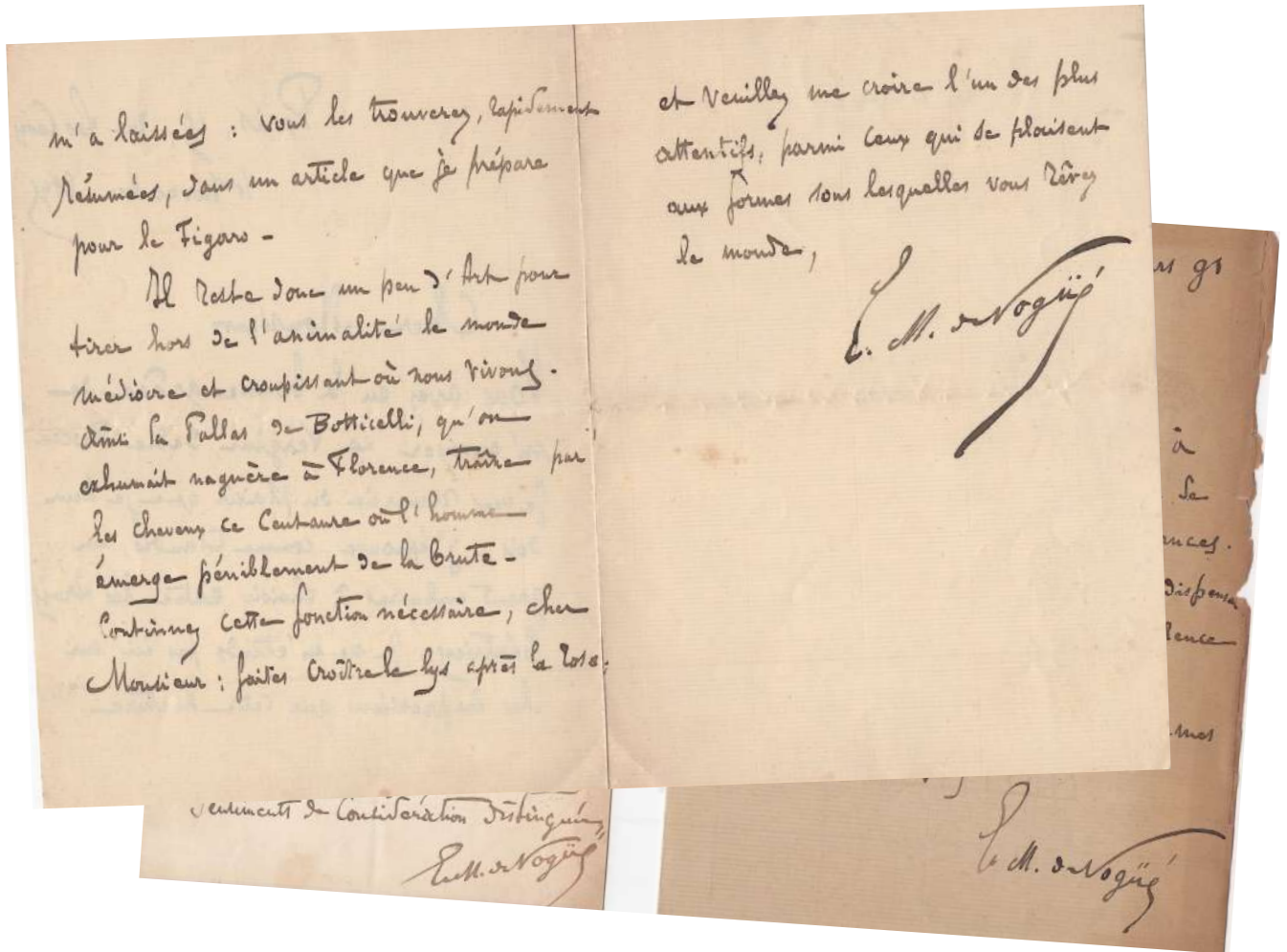
Lot of five autograph letters signed, two of them dated 1902 and 1903 French journalist. To the art critic Henry Lapauze, concerning meetings and personal matters. We report an extract as a sample: "... Veux-tu me permettre de t'offrir deux originaux signée R. Viau qui ont illustré le Manuscrit de Moïse-Isidore Abelard Levy...". 10 pp. In-8 and on visiting card. € 70



89. Eugène-Melchior de Vogüé (Nice, 1848 - Paris, 1910)

Gabriele D'Annunzio

Interesting autograph letter signed "E. M. Vogüé", dated "Paris, 10 Novembre 1895" by the French diplomat, orientalist and literary critic. Vogüé writes to Gabriele D'Annunzio (1863-1938) after the Italian writer sent him a copy of his "Le Vergini delle Rocce" (Treves, 1895) : "...J'éprouve, comme Claudio, un grand embarras à choisir entre les trois béatrices. Je ne m'étends pas ici sur les impressions que cette lecture m'a laissées : vous les trouverez, rapidement, résumées, dans un article que je prépare pour le Figaro - Il reste donc un peu d'Art pour tirer hors de l'animalité le monde médiocre et croupissant où nous vivons. Même la Palla de Botticelli, qu'on ... naguère à Florence, traîne par les cheveux ce centaure où l'homme émerge péniblement de la brute...". 2 pp. 1/4. In-8. Envelope with autograph address. **Included:** two autograph letters signed dated "28 mars 91" and "23 aout". For a total of 2 pp. In-8, one with letterhead "Chambre des deputes". € 100



90. Charles Waldstein (New York, 1856 - Naples, 1927)

Lot of four autograph letters signed, (two on visiting card, one belonging to Lady Walston), dated between 1920 and 1921, by the Anglo-American archaeologist, also known for his last years as Sir Charles Walston. We report an extract as a sample: "...je suis presque écrasé par de travaux divers. Hier, après avoir terminé mon article pour vous (excepté la révision que je ferai mardi matin avec M. Lamandé) M. d'E. m'a mené chez Bont..., avec lequel j'ai passé une heure délicieuse...". For a total of 5 pp. In-8, in-16 and on visiting card. € 100

Telephone
VINT. 12418.

20, WILTON CRESCENT,
S.W.1.

Febr. 10. 1921.

Cher Monsieur,

Lady Walston et moi-même
devont charmé de vous voir vendredi
soir à 8 heures à un bon dîner
intime chez nous ici. Nous prions de
même Monsieur et Madame Fouché
Naples de nous faire l'honneur
de dîner ici et nous seront charmés
de faire leur connaissance.

Tout à vous
Ch. Waldstein

a
Mme de Lapouze

une heure délicieuse. Il consent — quand ce
moi-même — de faire une article préface pour
mon article dans la Renaissance. Il faut maintenant
que la demande à M. Strensky jadis prouvent les
pas officielles — qui, sans doute, ils prendront? —
j'ai beaucoup travaillé avec le demandeur qui est
obéissant et très capable — du point de vue artistique
comme libraire et personne. —

L'affaire du grand Comité marche à merveille
de tout les côtés — je tâche de rassembler toute les files
pour faire un tissu fort et beau. Mes amis d'Influence
m'aident de chaque côté. L'article et le Comité
de compléments. Je compte sur votre seconde aide
quand une aller de retour — en attendant toute nos
amitiés à vous et Madame. — Ch. Waldstein

Cher. Lapouze.

Voulez vous avoir la bonté de
m'envoyer les lettres de M. d'E. à propos
de Charles Waldstein.
— si vous pouvez le faire ? je vous
serais très reconnaissant.
Newton Hall
Newton, Cambridge. W.L. C.

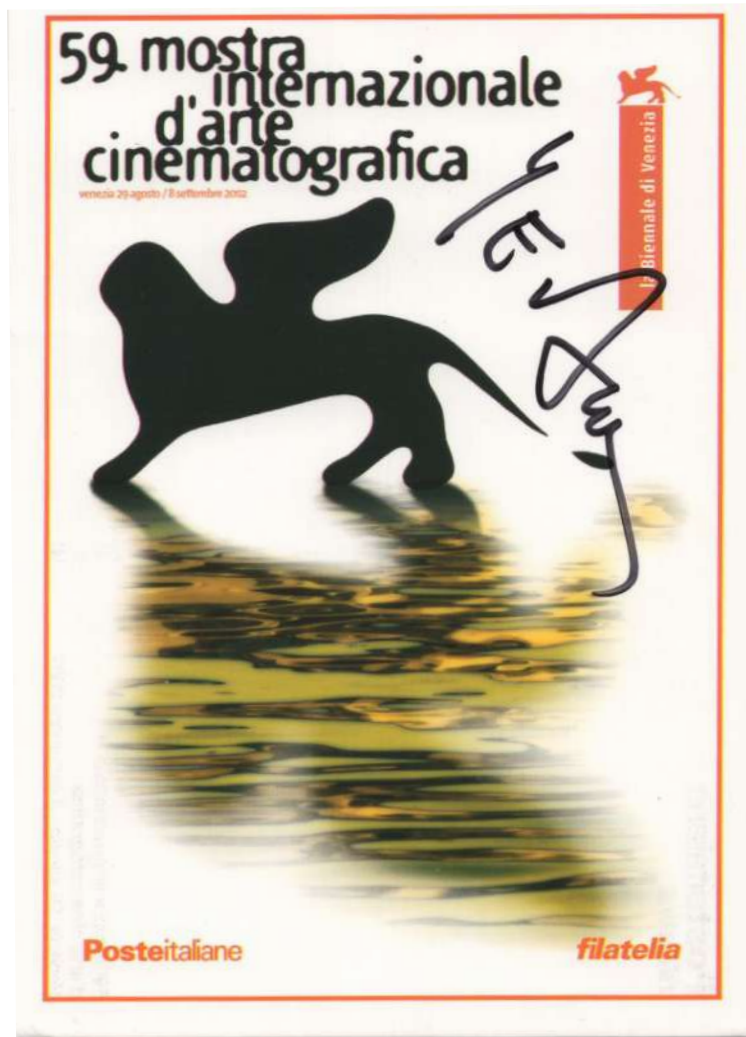
Une tasse de thé à 5 hrs. ad
Cécilia Inter allée 33 Harbourg
Svend Hauvick, Mardi le 25 Avril

Sir Charles et Lady Walston.

R.S.V.P.
Newton Hall.
Hotel Plaza
Ave. Montaigne

91. Yevgeny Yevtushenko (Zima, 1933 - Tulsa OK, 2017)

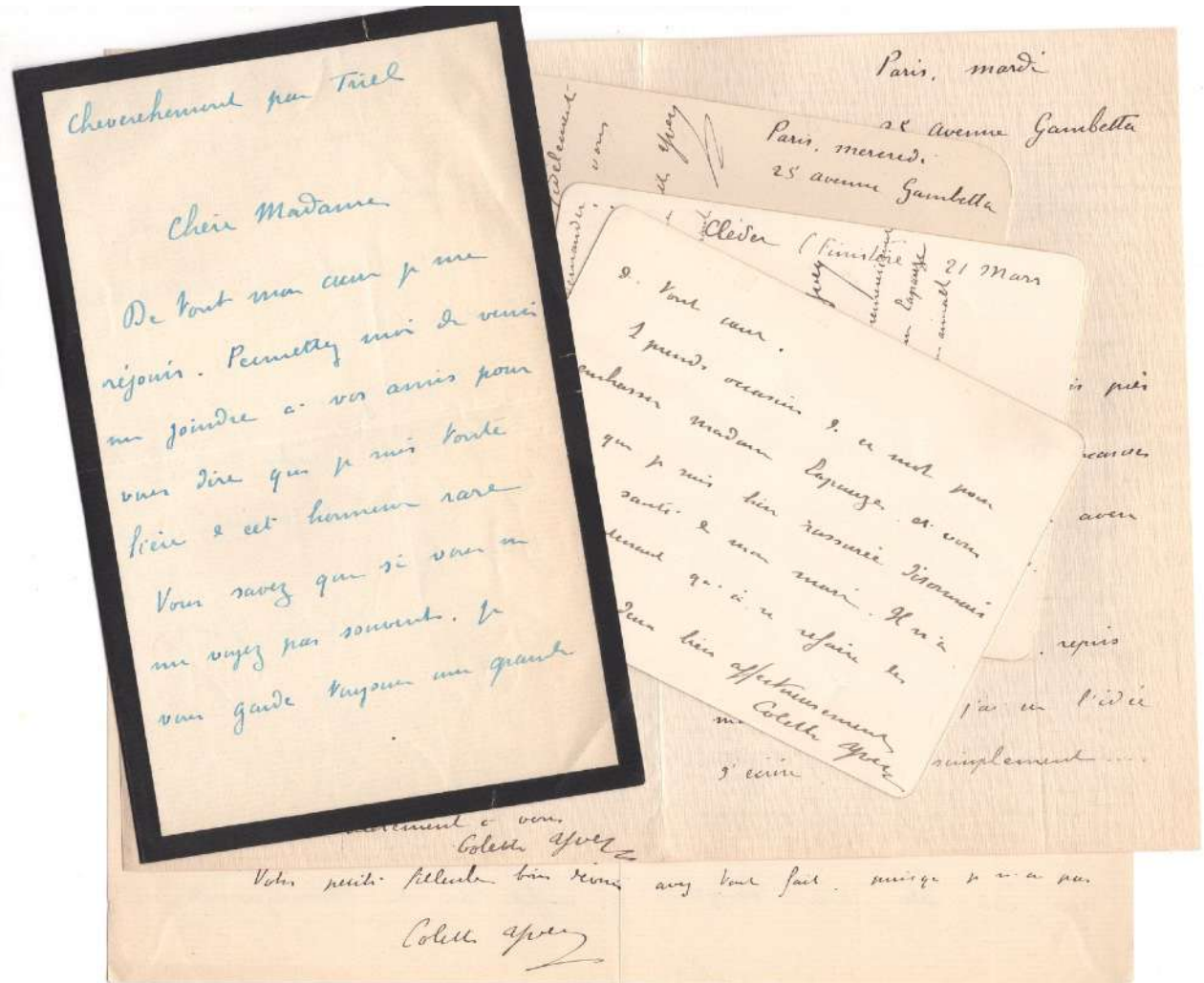
Autograph signature on the 59th Venice International Film Festival by the Russian writer, here as a festival juror. 1 p. On cardboard. € 20



92. Colette Yver (Segré, 1874 - Rouen, 1953)

Jeanne Loiseau

Lot of 23 documents (1 telegram, 22 autograph letters signed) dated 1907-1908 by the French writer, awarded in 1907 with "Prix Femina" (once called "Prix Vie Heureuse") for her "Princesse de science". Some letters are addressed to Jeanne Loiseau (a.k.a. Daniel Lesueur, 1854-1921) and others addressees and deal with contemporary literary issues and her just published novel "Princesse de science". For a total of 80 pp. In-8 and on in-32 cardboard. € 400



93. Philippe Zilcken (The Hague, 1857 - Villefranche-sur-Mer, 1930)

Dutch art

Autograph letter signed, dated "Le 28 Mai [1913] by the Dutch artist. To Vittorio Pica: "...J'ai parlé aux deux Ministères du Rapport et il faut attendre maintenant..." 1 p. On postcard.

€ 80

le 28 Mai - 13
Mon cher ami Pica, j'ai parlé
aux deux Ministères du Rapport et
il faut attendre maintenant.
Veuillez - vous envoyer les photos que
je vous ai adressés, à moi, aux soins
de Mme Cleinge, 33, Boulevard de la
Constitution, Liège, s.r.p. je dois les envoyer
ailleurs !! Et votre correspondance, jusqu'au
4 Juin, là. - Ecrivez de Belgique. Meilleures
et affectueux salutations à vous deux
Vostre
P. Zilcken

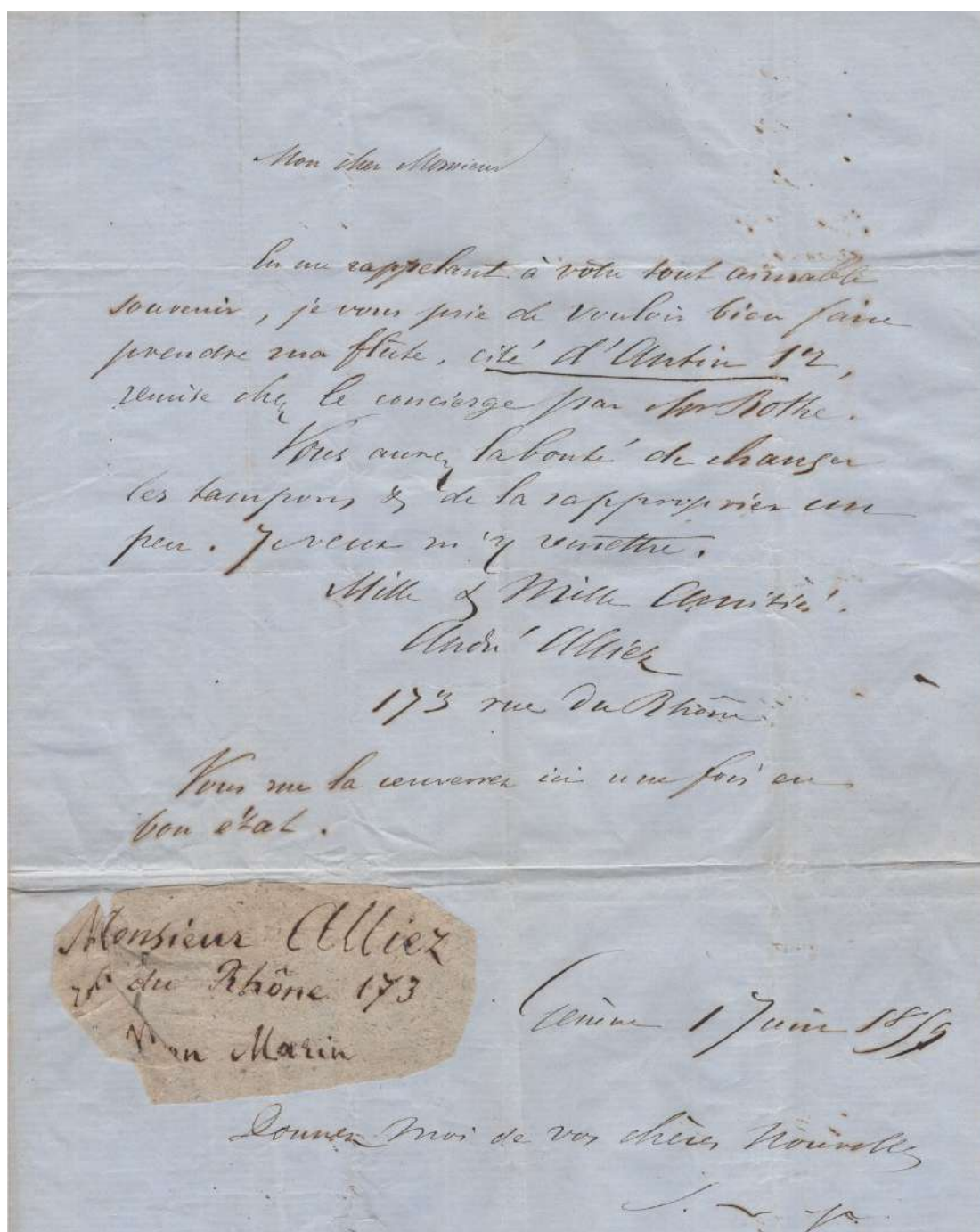
Historical autographs and handwritten documents

94. **André Alliez** (Geneva 1808 -1883)

Swiss reformism

Autograph letter signed, dated "Genève 1 Juin 1859" by the Swiss reformist, founder among others such as Ernest Naville, of a reformist association for the establishment of proportional representation. Alliez addresses flute maker Clair Godefroy: "...je vous prie de vouloir bien faire prendre ma flûte, cité d'Antin 12 (...) vous aurez la bonté de changer les tampons des la rapprocher un peu...". 1 p. In-4. Clipping with autograph address of Alliez, presumably by the flute maker Clair Godefroy. Restoration at the back.

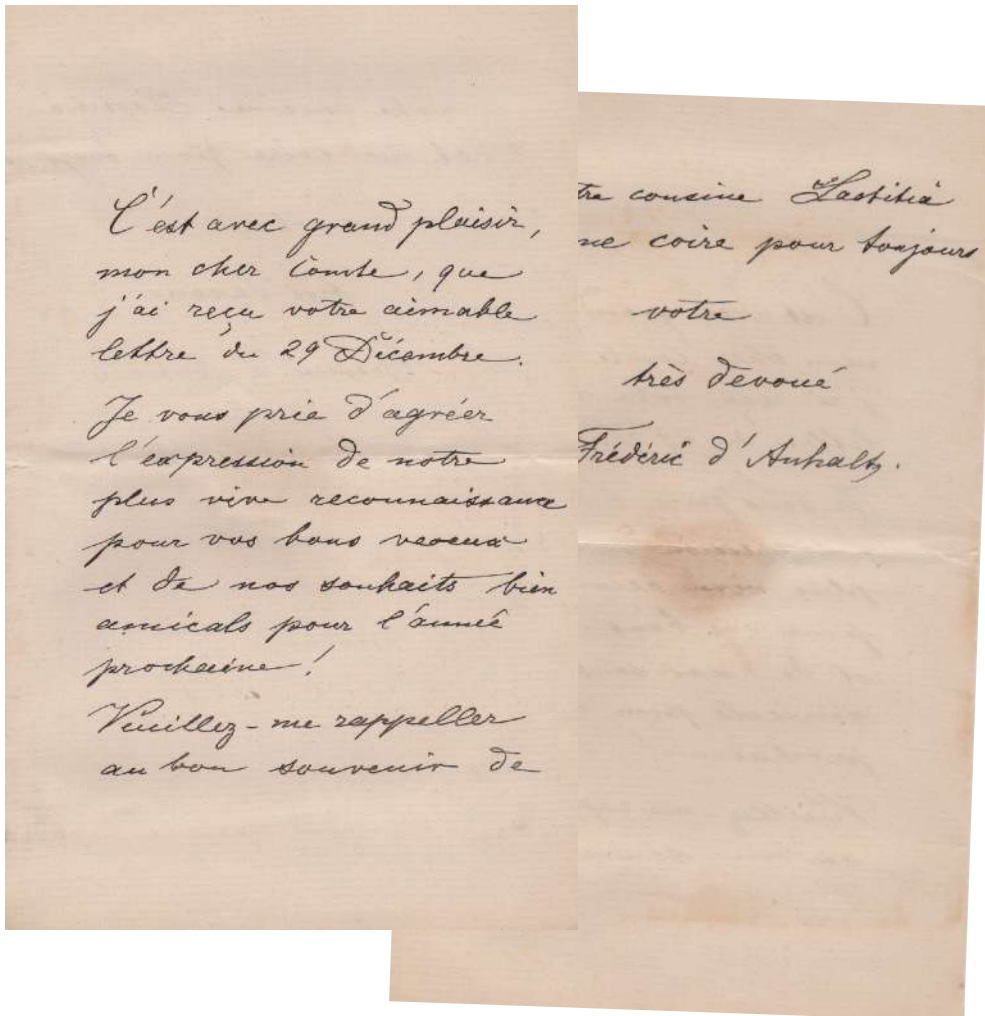
€ 150



95. Frederick I, Duke of Anhalt (Dessau, 1831 - Ballenstedt, 1904)

Germany

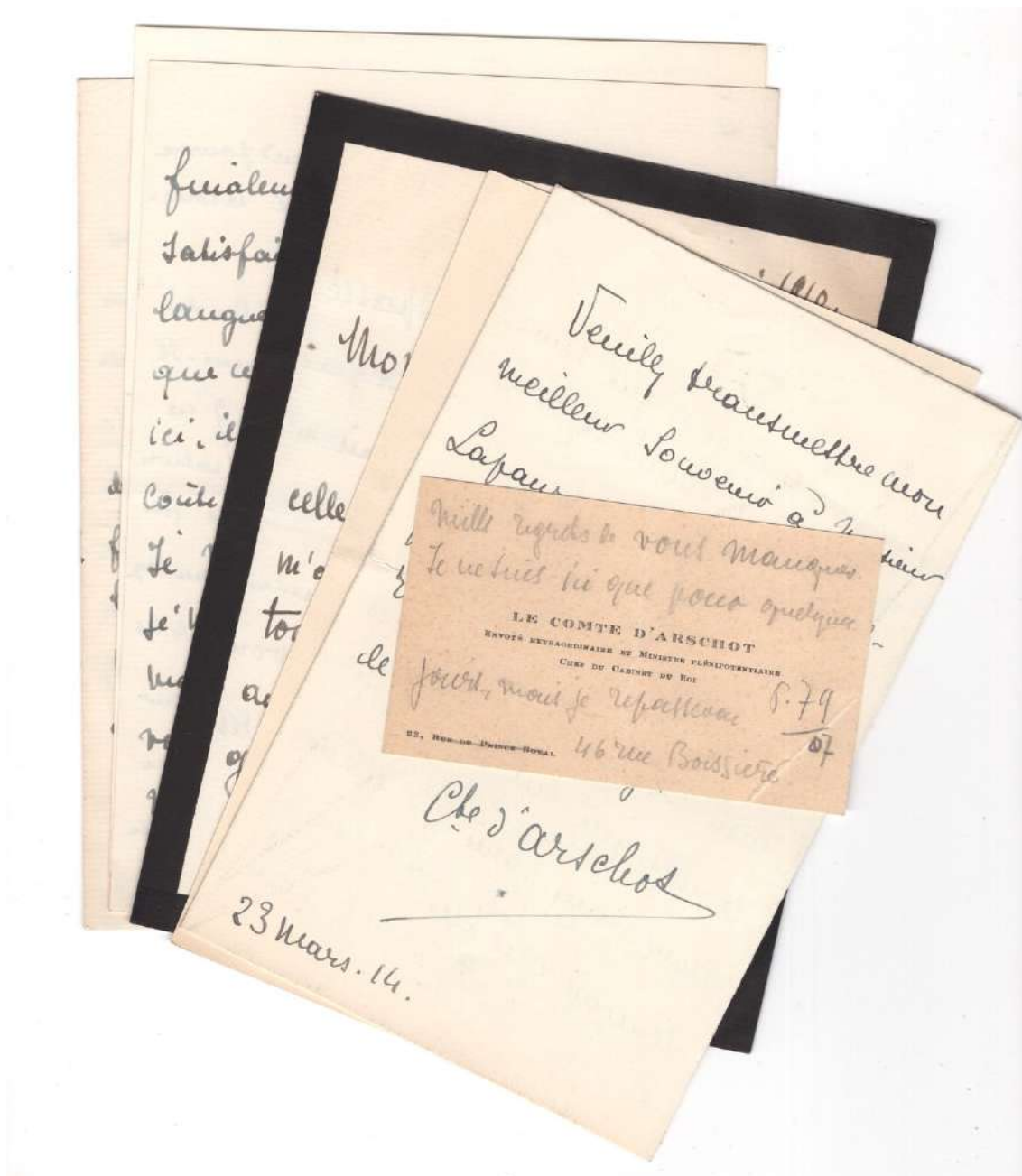
Autograph letter signed, postmarked [6.1.1888] by the German prince. To a count: "...Je vous prie d'agréer l'expression de notre plus vive reconnaissance pour vos bons vœux...". 1 p. 1/2. In-8. Envelope included. € 80



96. Guillaume comte d'Arschot-Schoonhoven (Woort 1867 - Beaulieu 1935)

Belgium

Lot of 8 letters signed (6 autograph, 2 typed), dated 1910 (one 1919) by the Belgian ambassador, chief of staff to King Albert I, writer and bibliophile. To Henry Laupaze, his wife and other addressees, on personal and public matters. We report an extract as a sample: "...combien j'avais été heureux de voir que le Roi avait été visiter le petit Palais..." ; "...M.lle Maria Biermé, va à Paris. (...) Elle a publié plusieurs volumes et, tout récemment, un livre sur la Comtesse de Flandre...". For a total of 20 pp. In-8 and in-4. € 160



97. Louise of Austria (Salzburg, 1870 - Brussels, 1947)

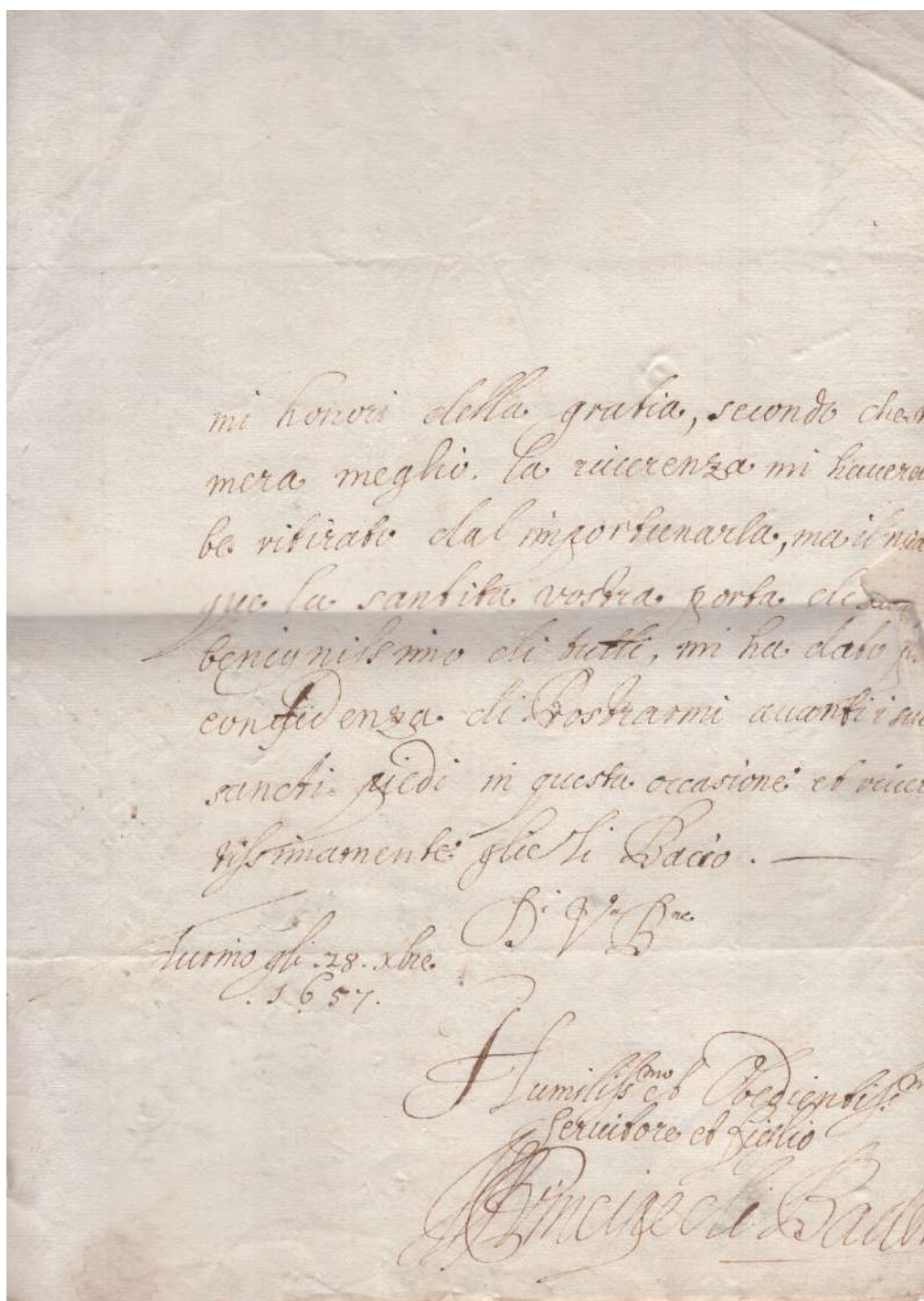
King Frederick Augustus III

Photographic portrait with autograph signature "Louise" by the Crown Princess of Saxony as the wife of the future King Frederick Augustus III.

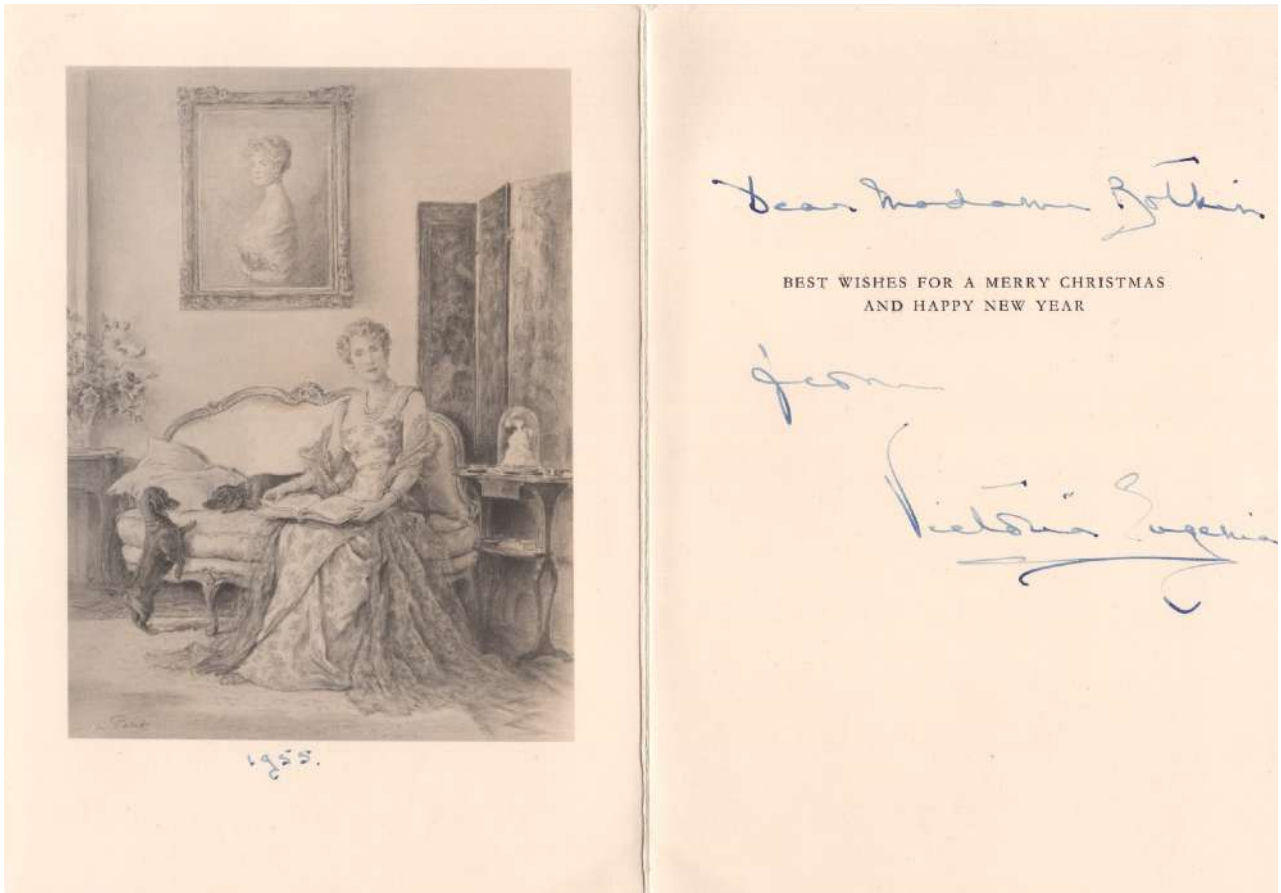
€ 100



98. Ferdinand Maximilian Prince of Baden-Baden (Baden-Baden, 1625 - Heidelberg, 1669) *Baden*
 Beautiful letter signed and dated *Turino gli 28 Xbre 1657* by the prince of Baden-Baden. The prince, having tried in vain to convince his wife Louise-Christine of Savoy-Carignan to leave the Court of Versailles for Baden, had her three-month-old child Louis-Guillaume kidnapped and taken to Baden. Louise-Christine, under the influence of her mother, refused to leave Paris and the couple remained separated. Following this unfortunate event, the prince addressed **Pope Alexander VII**, asking him to intervene in this situation: "...ora mi sono stimato in obbligo di accenarlo, come le medesime et tutta questa corte et popolo mi vedono volentieri, ricevendo io da tutti gratie et favori, et le Altezze loro mostrano straordinario desiderio che la Principessa mia consorte ritorni da me, et a questo effetto adoprano tutti i mezi possibili et adesso si va negoziando. La medesima principessa mostra anche de la sua solita durezza, per ammolar la quale oltre tutti questi mezi che qui si fanno sono venutomi pensiero, che una paterna exhortatione della sanctita vostra verso detta Principessa sarebbe di grandissima efficacia...". 3 pp. In-4. € 450



99. **Victoria Eugenie of Battenberg** (Balmoral Castle, 1887 - Lausanne, 1969) *Queen of Spain*
Autograph dedication signed on greeting card by the Queen of Spain as the wife of King Alfonso XIII.
€ 100

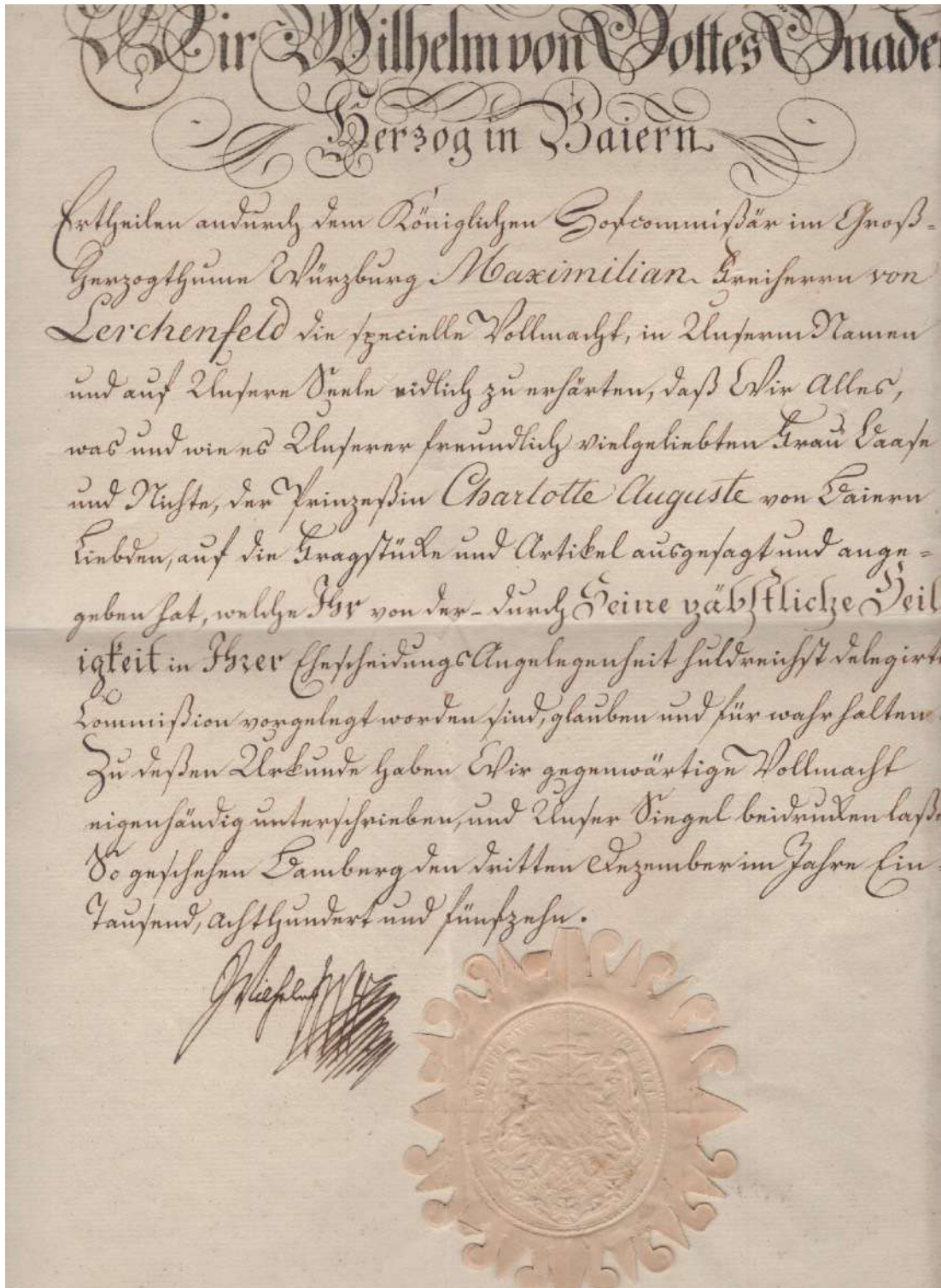


100. **Wilhelm, Herzog in Bayern** (Gelnhausen, 1752 - Landshut, 1837)

Charlotte Auguste

Important document in German signed, dated *Bamberg den dritten Dezember im Jahre Eintausend, achthundert und fünfzehn* [Hamburg, 3.12.1815] by the Duke of Bavaria and Duke of Berg. Power of attorney for the German politician Maximilian von Lerchenfeld concerning his imminent divorce from his wife Princess Charlotte Auguste. After the divorce, the princess married François I for the second time and became Empress of Austria. 1 p. With royal seal.

€ 350

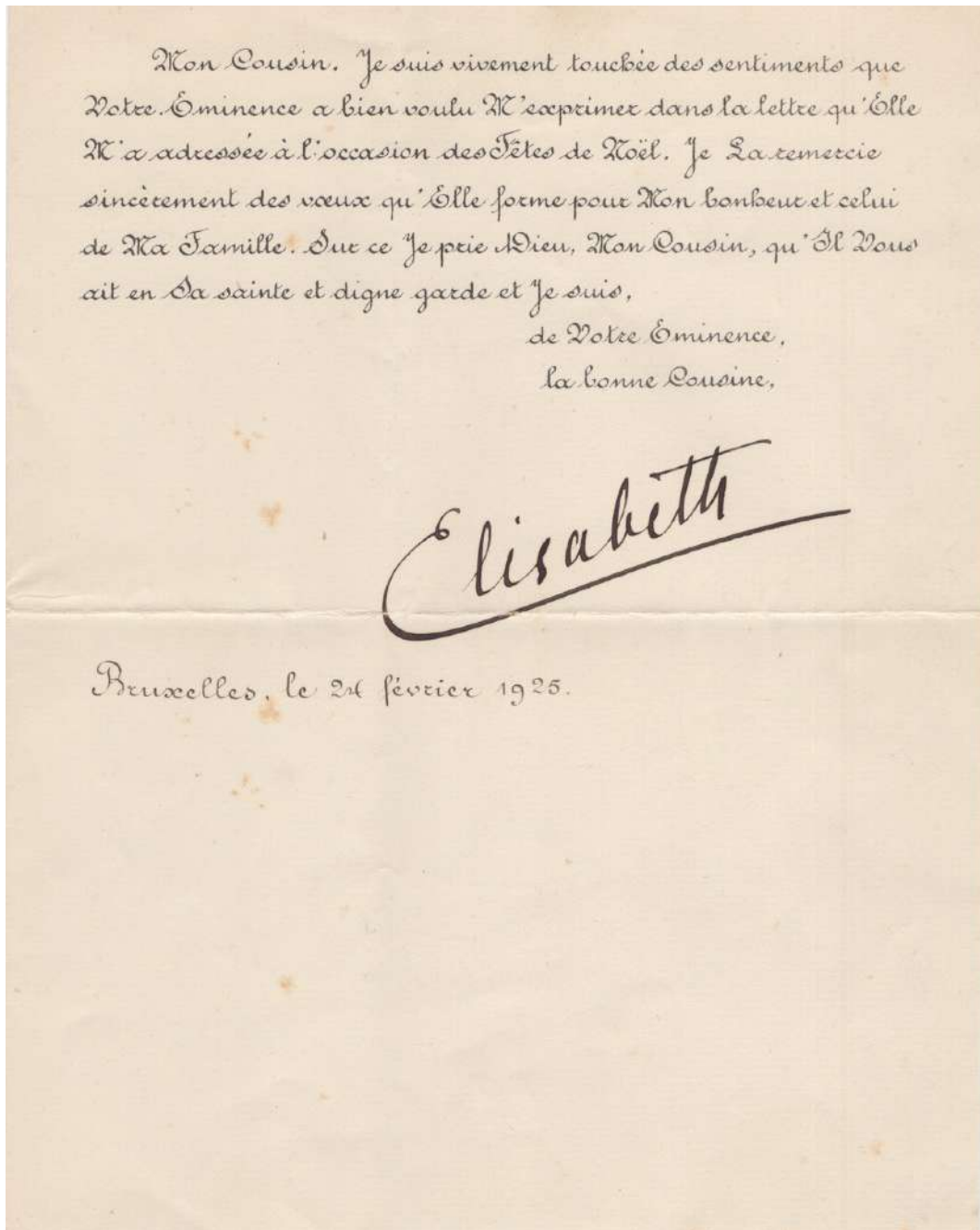


102. **Élisabeth de Belgique** (Possenhofen, 1860 - Laeken, 1965)

Belgium

Letter signed, dated *Bruxelles, le 24 Février 1925* by the Queen of the Belgians (1909-1934). Elisabeth addresses an unidentified sovereign thanking him for the wishes addressed for Christmas. Beautiful signature. ½ p.

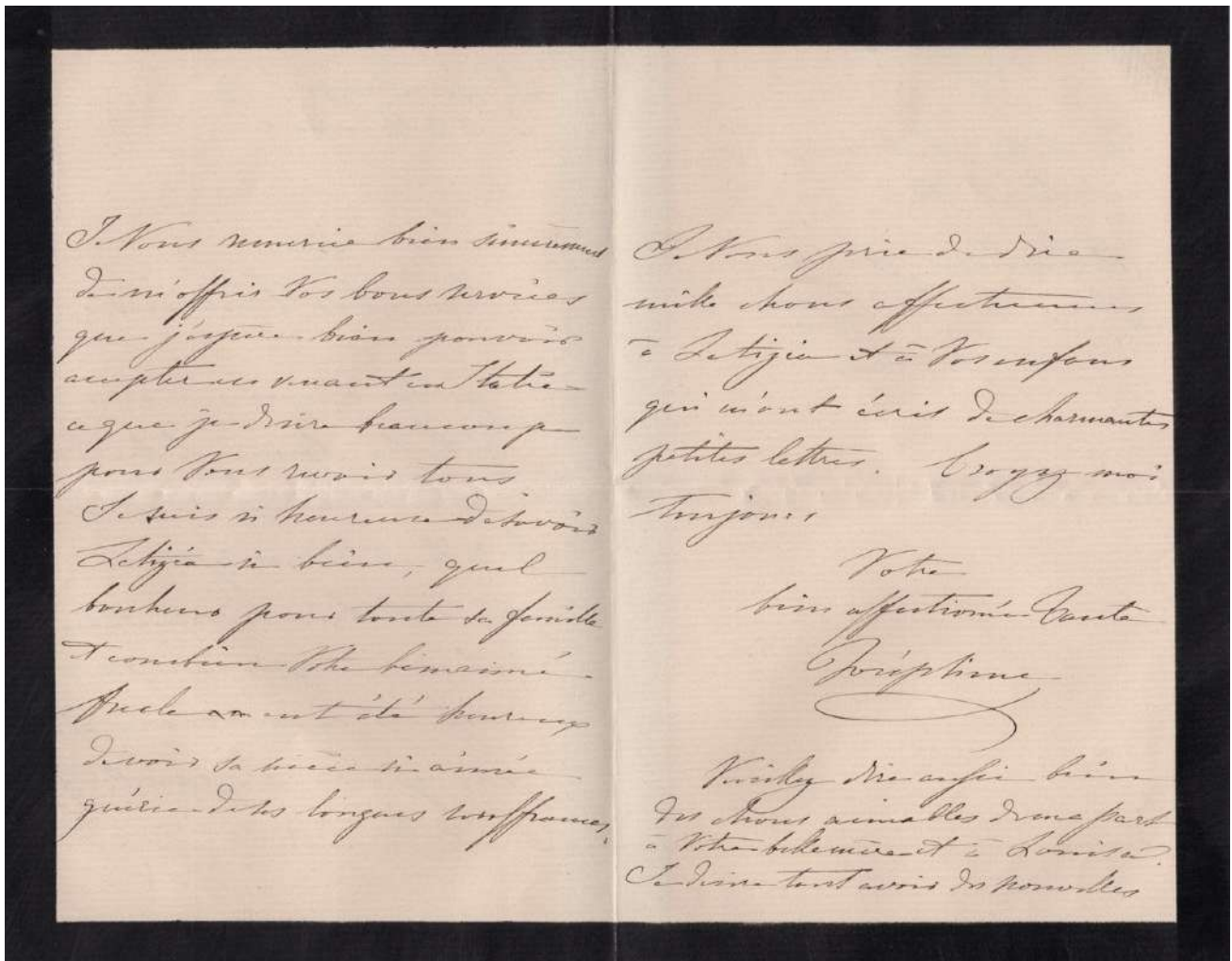
€ 70



103. Joséphine Caroline of Belgium (Brussels, 1872 - Namur, 1958)

Belgium

Two autograph letters signed, one dated 1908 the other not dated (presumably 1906), by the youngest daughter of Prince Philippe, Count of Flanders and Princess Marie of Hohenzollern-Sigmaringen. She was an older sister of Albert I of Belgium. We report an extract as a sample: "...Frida va beaucoup mieux; je suis heureuse d'être avec elle et nous passons de bien bonnes heures à causer ensemble...". For a total of 5 pp. On cardboard and on mourning paper in-8. Envelope with wax seal. € 120

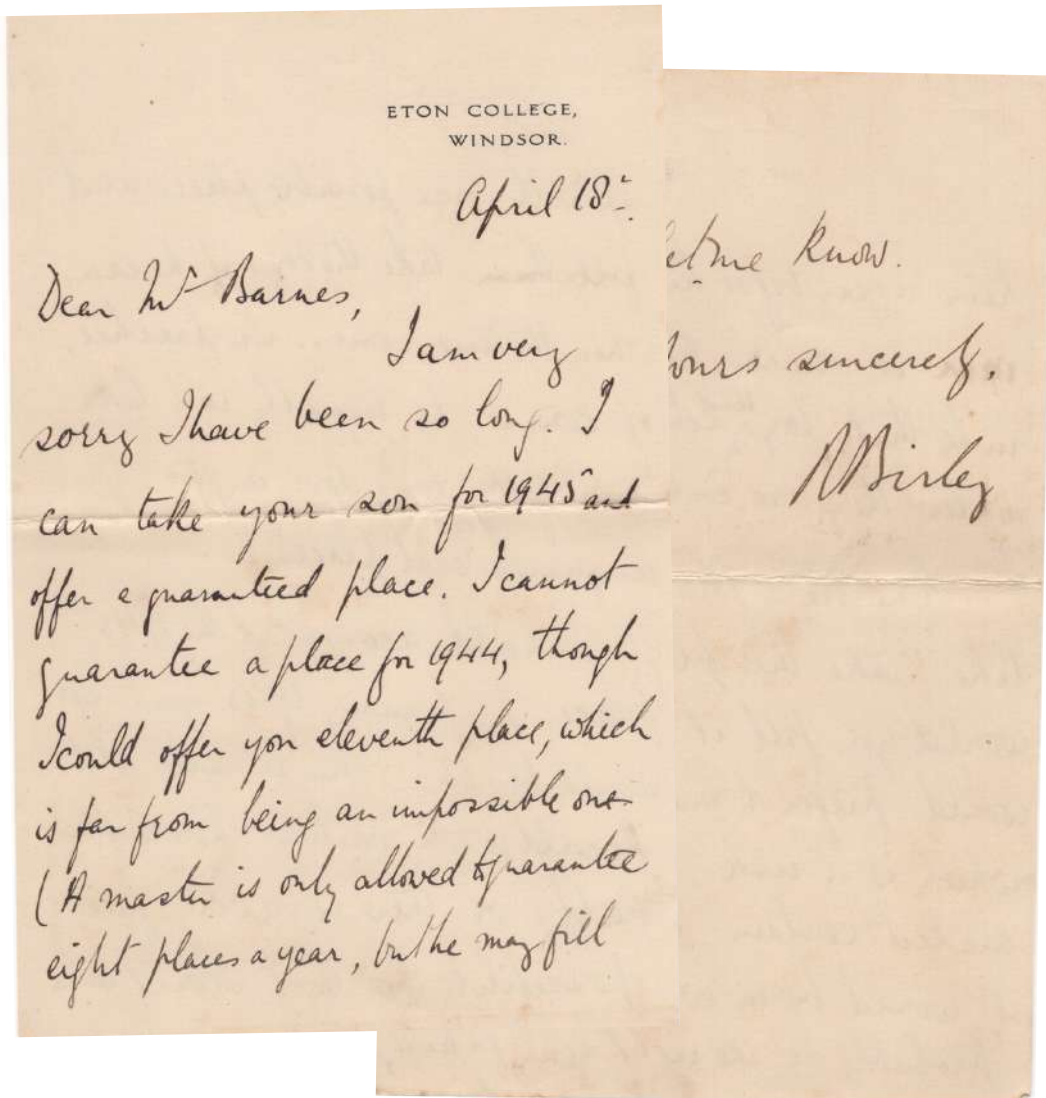


104. Robert Birley (Midnapore 1903 - Somerton 1982)

Eton College

Autograph letter signed, dated "April 18th" by the English educationalist, head master of Eton College (1949-1963) and anti-apartheid campaigner. To Mr. Barnes: "...A master is only allowed to guarantee eight places a year...". 4 pp. In-8. Envelope included

€ 80

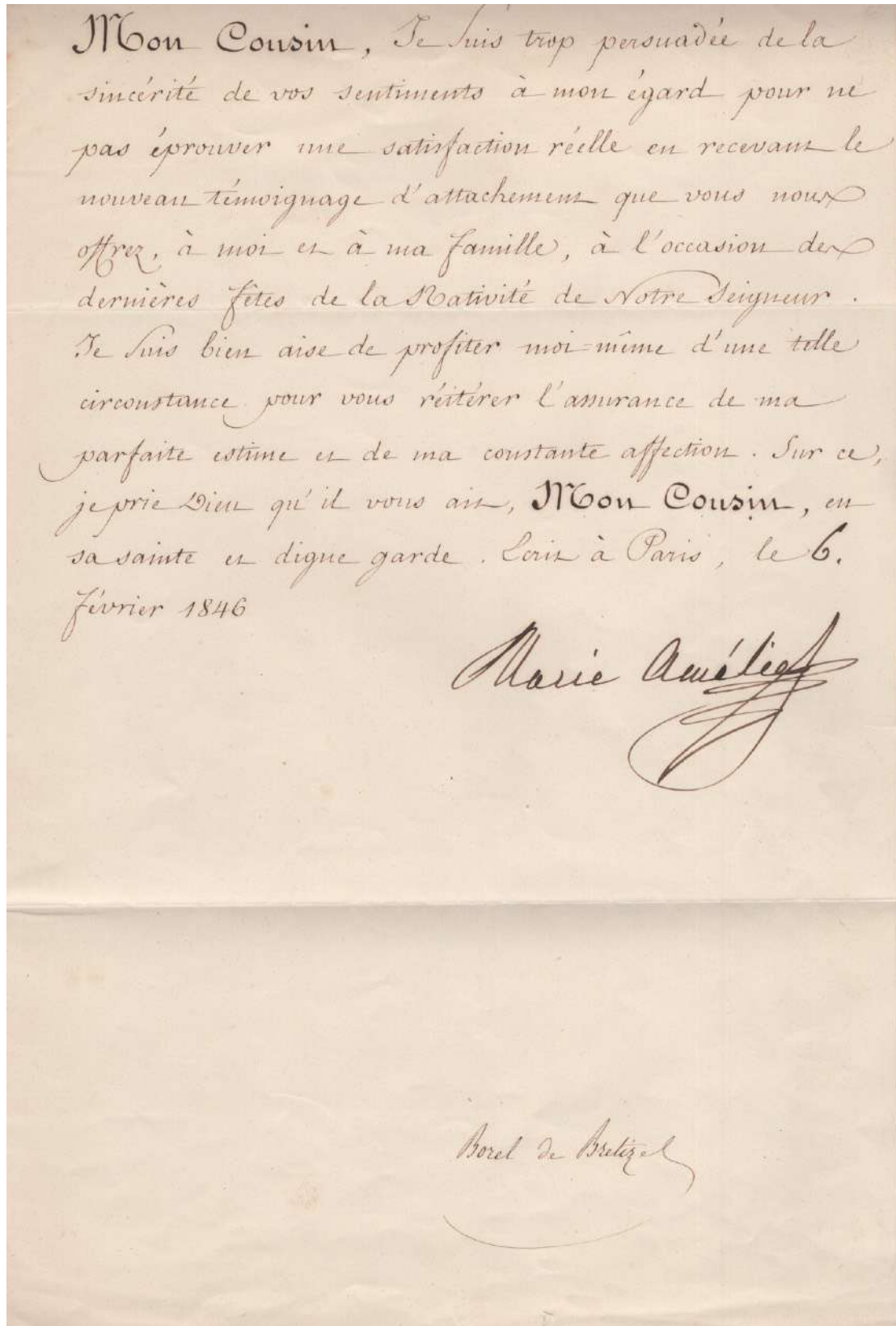


105. Juan Carlos Maria Isidro de Bourbon count of Montizón (Aranjuez 1822 - Hove 1887)
Autograph letter signed, dated "13 Janvier" by the claimant to the throne of Spain from 1860 to 1868, holder of the Legitimist claim to the throne of France from 1883 to 1887, and was a possible candidate to Mexican throne before the establishment of the Second Mexican Empire in the 1860s. To a gentleman, regretting not being able to comply with its requests. 1 p. In-8. € 100

Bourbon à Parme
Mon cher ami
Je regrette beaucoup de ne
pouvoir faire pour vous ce que
je voudrais pour satisfaire
l'espérance de vous trouver
plus tard l'apogée de mon
amitié.
Je vous salue de tout cœur
votre
J. Bourbon
13 Janvier
Jean de Bourbon

106. Marie-Amélie de Bourbon-Siciles (Caserte, 1782 - Claremont House, 1866)

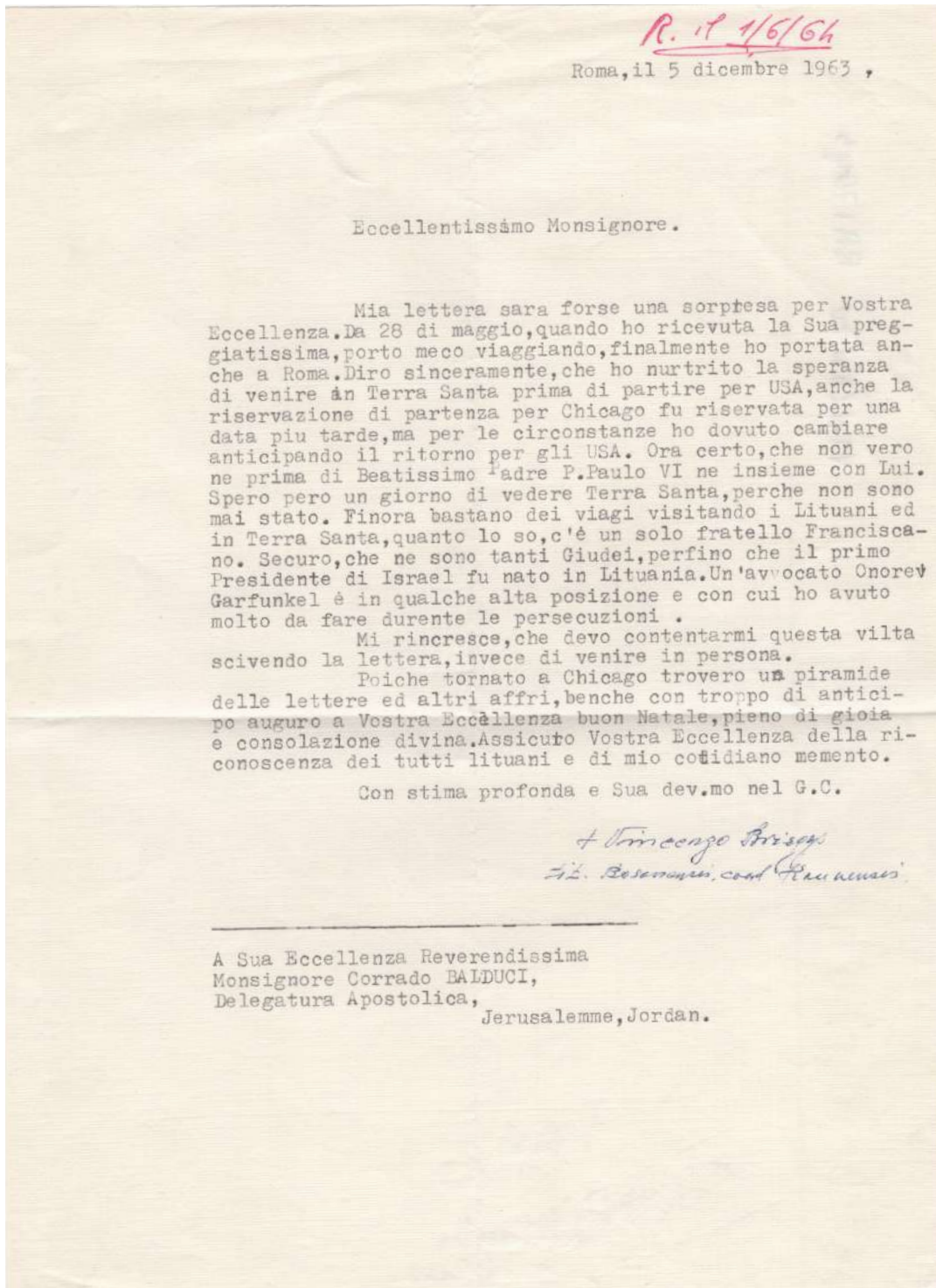
Letter signed, dated *Paris, le 6 février 1846* by the last queen of the French (1830-1848) as the wife of Louis-Philippe I. Marie-Amélie addresses a cousin, thanking him for his letter of Christmas wishes. 1 p. At the bottom, autograph signature of the adviser to the Court of Cassation and secretary of the queen's commands **Octave Louis Borel de Brétizel** (1802-1870). € 80



107. Vincentas Brizgys (Vilnius, 1903 - 1992)

Lithuanian Catholic Bishop

Typed letter signed, dated "Roma 5 dicembre 1963" by the Lithuanian Bishop, addressed to Mons. Corrado Balducci, to whom he announce that he would not be able to travel to the Holy Land as he had planned. "*Spero però un giorno di vedere Terra Santa, perché non sono mai stato...*". 1 p. in-8. € 40

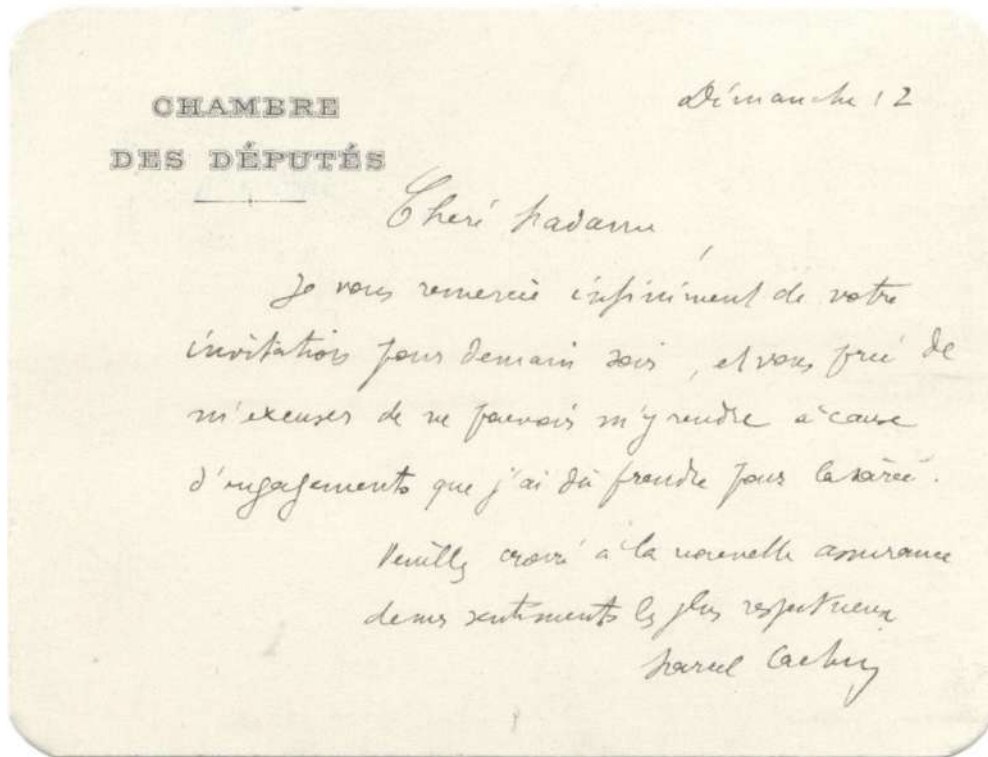


108. Marcel Cachin (Plourivom 1869 - Chosy-le-Roi, 1958)

French Communist Party

Autograph letter signed dated "Dimanche, 12" by the French politician, director of 'L'Humanité' e member of the leadership of the French Communist Party (1923 -1958) in which he declined an invitation "a cause d'engagements que j'ai du prendre pour la soirée...". 1 p. in-8, with letterhead 'Chambre des Députés'.

€ 50



109. Joseph Caillaux (Le Mans, 1863 - Mamers, 1944)

French Radical Party

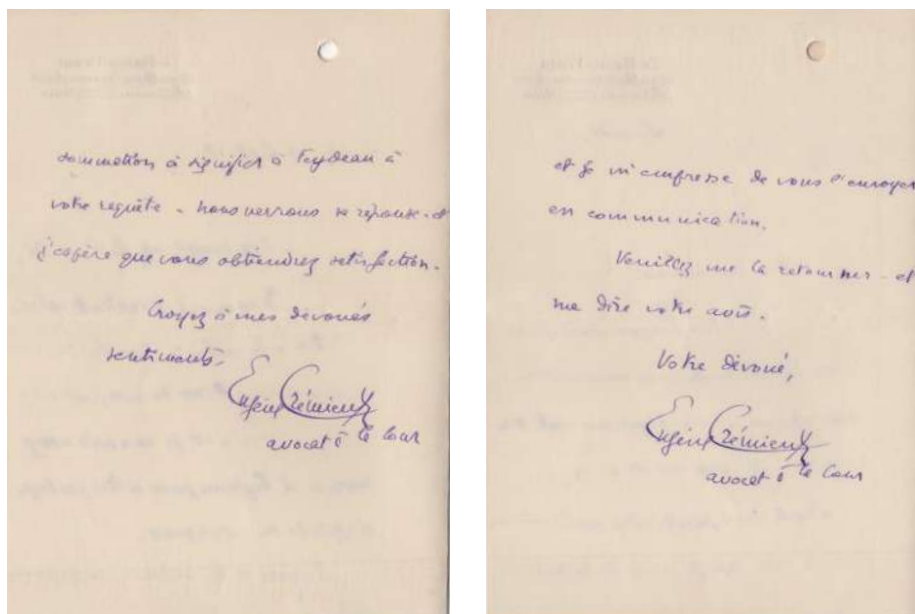
Two autograph letters signed by the French politician, leader of the French Radical Party and Minister of Finance. **Included:** Visiting card with autograph lines. Envelope (cut) included. € 50



110. Eugène-Raphael Crémieux (Paris 1863 - Ib., 1948)

Je connais trop Feydeau...

Lot of three autograph letters signed, dated 1908, by the French lawyer at the Court of Appeal, Officer of the National Order of the Legion of Honour. One letter is addressed to the impresario Adolfo Re Riccardi: "...je reçois à l'instant votre lettre. Je connais trop Feydeau pour qu'une lettre de moi produise quelque effet – et je connais assez mon ami Feydeau pour n'être pas trop surpris de sa négligence...". For a total of 5 pp. In-8. Archive holes. € 50

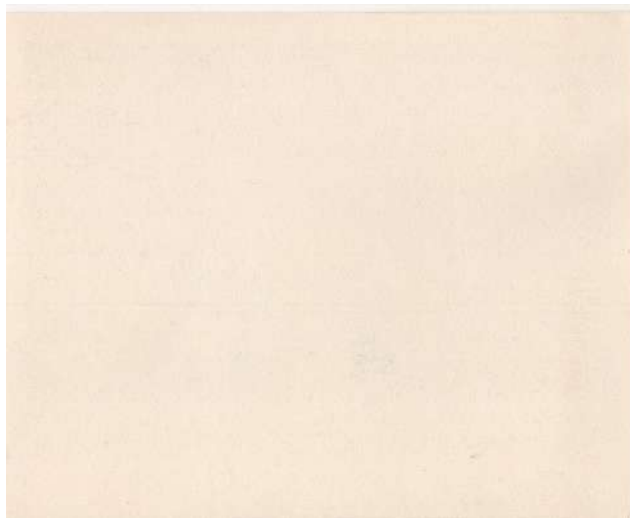
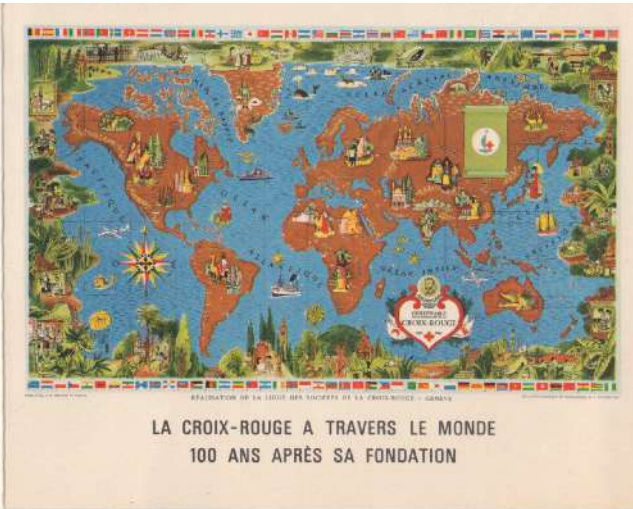


111. Charles Rouard-Watine [Croix Rouge]

Two philatelic cards issued for the centenary of Red Cross of with autograph signature of the director of information and propaganda Charles Rouard-Watine. € 20

♦ BELGIQUE	1864	♦ CHILI	1903	♦ ÉTHIOPIE	1935
♦ ESPAGNE	1864	♦ CHINE	1904	♦ BIRMANIE	1937
♦ FRANCE	1864	♦ MEXIQUE	1907	♦ HONDURAS	1937
♦ ITALIE	1864	♦ BRÉSIL	1908	♦ IRLANDE	1938
♦ NORVÈGE	1865	♦ CUBA	1909	♦ MONGOLIE	1939
♦ PORTUGAL	1865	♦ RÉPUBLIQUE ARABE UNIE	1912	♦ INDONÉSIE	1945
♦ SUÈDE	1865	♦ RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE	1913	♦ LIBAN	1945
♦ SUISSE	1866	♦ AUSTRALIE	1914	♦ LIECHTENSTEIN	1945
♦ AUTRICHE	1867	♦ LUXEMBOURG	1914	♦ CORÉE (Rép. dém.)	1946
♦ PAYS BAS	1867	♦ COLOMBIE	1916	♦ VIETNAM (Rép. dém.)	1946
♦ BRANDE-BREYAGNE	1870	♦ BOLIVIE	1917	♦ JORDANIE	1947
♦ DANEMARK	1876	♦ PANAMA	1917	♦ PHILIPPINES	1947
♦ ROUMANIE	1878	♦ U.R.S.S.	1918	♦ MONACO	1948
♦ YOUGO-SLAVIE	1878	♦ LIBERIA	1919	♦ PAKISTAN	1948
♦ FINLANDE	1877	♦ NOUVELLE ZÉLANDE	1919	♦ CEYLAN	1949
♦ GRÈCE	1877	♦ PARAGUAY	1919	♦ CORÉE (Rép.)	1949
♦ JAPON	1877	♦ POLOGNE	1919	♦ SAINT-MARIN	1949
♦ TURQUIE	1877	♦ TCHÉCOSLOVAQUIE	1919	♦ ALLEMAGNE (Rép. Féd.)	1950
♦ HONGRIE	1878	♦ INDE	1920	♦ VIETNAM (Rép.)	1951
♦ PÉROU	1878	♦ ALBANIE	1921	♦ ALLEMAGNE (Rép. dém.)	1952
♦ ARGENTINE	1880	♦ ÉQUATEUR	1922	♦ CAMBODGE	1955
♦ ÉTATS-UNIS	1881	♦ IRAN	1922	♦ LAOS	1955
♦ BULGARIE	1885	♦ GUATÉMALA	1923	♦ SOUDAN	1956
♦ COSTA RICA	1885	♦ ISLANDE	1924	♦ TUNISIE	1956
♦ EL SALVADOR	1885	♦ RÉPUBLIQUE DOMINICAINE	1927	♦ LIBYE	1957
♦ THAÏLANDE	1883	♦ HAÏTI	1932	♦ MAROC	1957
♦ VENEZUELA	1885	♦ IRAK	1932	♦ GHANA	1968
♦ CANADA	1896	♦ AFGHANISTAN	1934	♦ TOGO	1969
♦ URUGUAY	1897	♦ NICARAGUA	1934	♦ NIGÉRIA	1960

La date figurant à côté de l'indication des pays est celle de fondation de la Société de Croix, Croissant, ou Lion et Soleil rouges



112. Amédée de Pérusse des Cars (Chambery 1790 - Cannes 1868)

French General

Autograph letter signed "Descars", dated "Sourches 27 Octobre 1859" French General, Duke and politician. To a gentleman: "...J'ai depuis plusieurs jours écrit à M. de Riancey pour lui faire part de ce que vous me demandiez. Lorsque je le verrai, je lui en parlerai volontiers...". 1 p. In-8. € 40

*Le Duc Des Cars
c. Prévost*
*pour l'ordre
(Sourches)*
Sourches 27 Octobre 1859

Monsieur

J'ai reçu vos deux lettres, et j'ai depuis
plusieurs jours écrit à M. de Riancey pour lui
faire part de ce que vous me demandiez -
Lors que je le verrai, je lui en parlerai volontiers -
Mais comme je vous l'ai déjà dit, je n'ai rien à dire
à l'administration de l'union, et ce que vous me
demandez est un pur acte d'admⁿ.

Je pense aller à Paris la semaine prochaine,
et vous me trouverez chez moi le samedi 6
Novembre de bonne heure -

Votre très humble serviteur
Des Cars

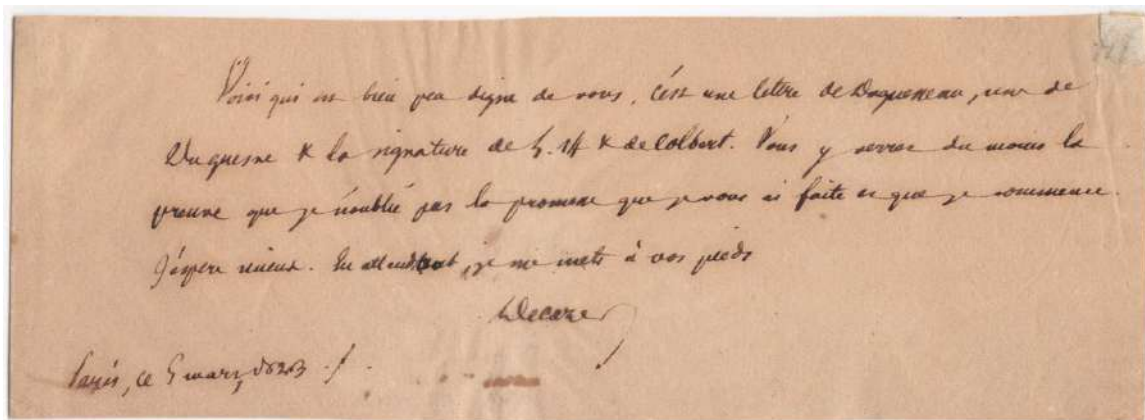
*Il s'agit de mon
entrée au Journal l'Union*

113. Élie Decazes (Saint-Martin-de-Laye 1780 - Decazeville 1860)

Autograph collector

End of an autograph letter signed, dated "Paris ce 5 Mars 1823" by the French minister of Police. "Voici qui est bien peu digne de vous. C'est une lettre de Duqueneau, non de Duquesne, et la signature de et de Colbert...". ¼ p.

€ 30

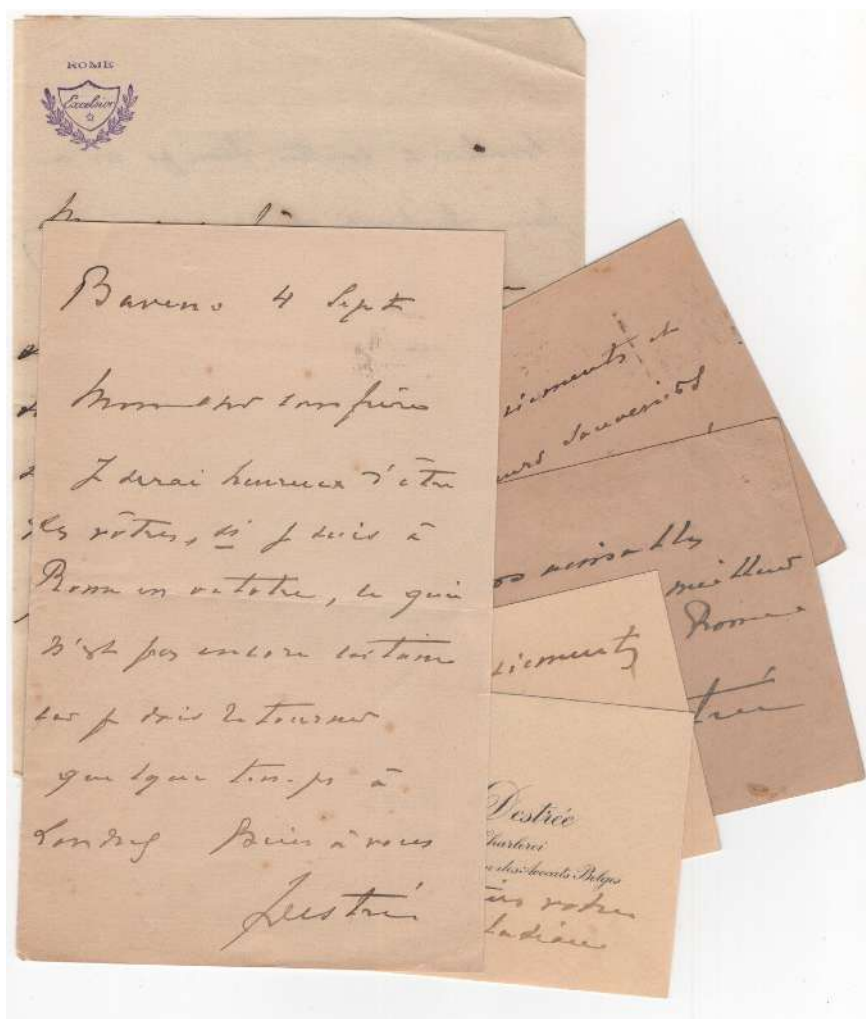


114. Jules Destrée (Marcinelle, 1863 - Brussels, 1936)

Belgique - Socialism

Lot of 6 autograph documents signed (two autograph letters signed, four autograph dedication signed) by the Walloon lawyer and socialist politician, part of the Belgian Labour Party. He signed in 1929 together with Camille Huysmans the "Compromis des Belges" who accepted the cultural autonomy of Flanders and Wallonia and suggested greater autonomy for provinces and municipalities. For a total of 6 pp. In-8, on postcard and cardboard. Four envelopes included. **Included:** typed letter signed, dated 1919 by Destrée.

€ 200



114. Moritz von Dietrichstein (Vienna 1775 - Ib., 1864)

Duke of Reichstadt

Autograph letter signed, dated "25 Xbre" by the Austrian military and man of Court, he had the direction of the education of the Duke of Reichstadt and was prefect of the Palatine Library in Vienna. Invitation for lunch in Italian. ¼ p. In-8.

€ 120

La prego, caro amico, di farmi il
piacere, come anche alla mia
moglie, di pranzar da noi,
Domani Mercoledì, alle ore 12

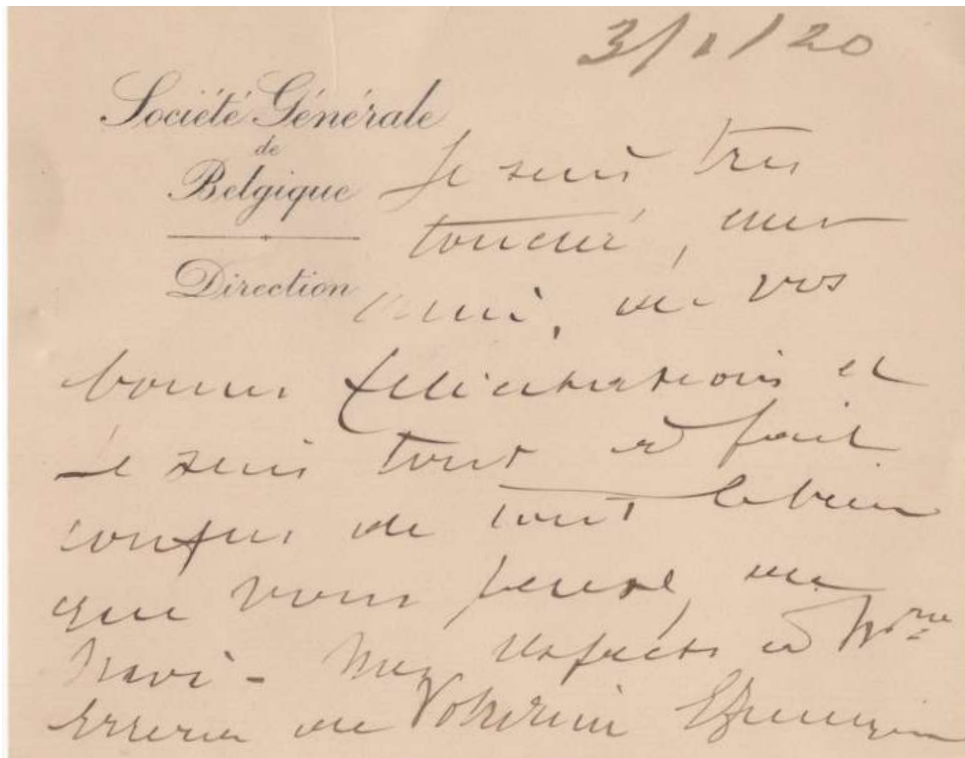
25. Xbre M. Dietrichstein

115. Emile Franqui (Brussels, 1863 - Overjise, 1935)

Belgique

Autograph letter signed dated 1920 by the Belgian explorer officer of the Leopoldine troops that explored the interior of the Congo. The Congolese town of Port Franqui was named after him. Acknowledgements for "*vos bonnes félicitations*". 1 p. in-16 obl. with letterhead 'Société Générale de Belgique'."

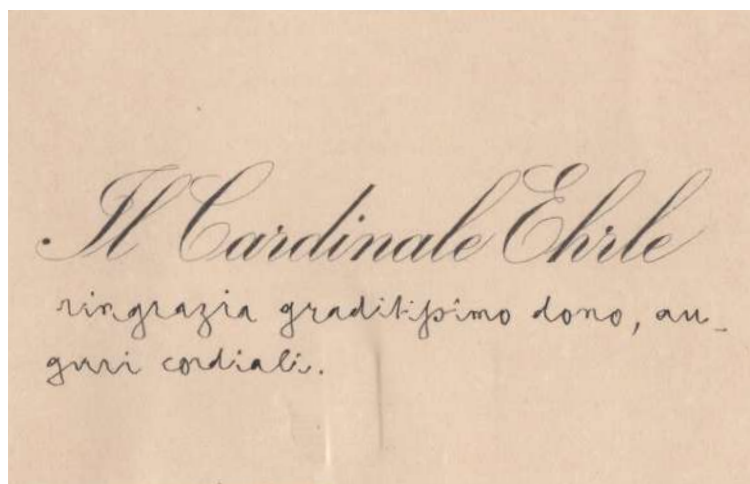
€ 30



116. Franziskus Ehrle (Isny 1845 - Roma 1934)

Autograph dedication on business card of the German prelate, created Cardinal by Pius XI in 1922".

€ 20



117. Prince Philippe, Count of Flanders (Laeken, 1837 - Brussels, 1905)

Belgique

Two autograph letters signed, dated in Brussels in 1886 and 1888 to his cousin, by the third son of King Leopold I and Louise d'Orléans. New Year greetings letters. For a total of 4 pp. In-8. On mourning and letterheaded paper. € 100

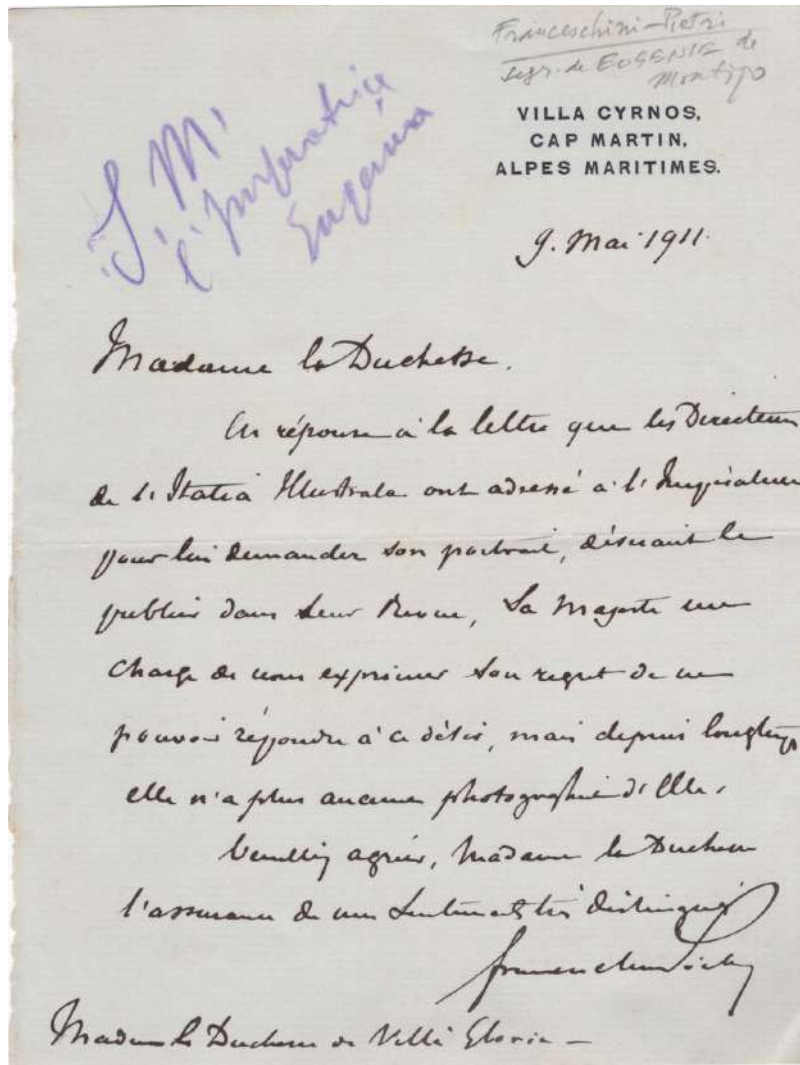
J'vais toujours en Italie
avec plaisir et quand nous
irons à Bologne ce sera
une grande satisfaction
que de vous y rencontrer.
Je vous serre la main, cher
cousin, et en vous priant d'offrir
mes hommages à ma cousine
je suis toujours
votre bien affectionné cousin
Philippe Comte de Flandre.

Mais avons appris avec
beaucoup de satisfaction
que la santé de la cousine
s'est un peu améliorée.
Dites-moi vous priez de lui offrir
mes hommages et de me
croire toujours, cher cousin,
votre bien affectionné cousin
Philippe.
Ma femme me charge de ses
meilleurs compliments pour vous.

118. Jean-Baptiste Franceschini-Pietri (Corbara 1834- Farnborough-Hill 1915)

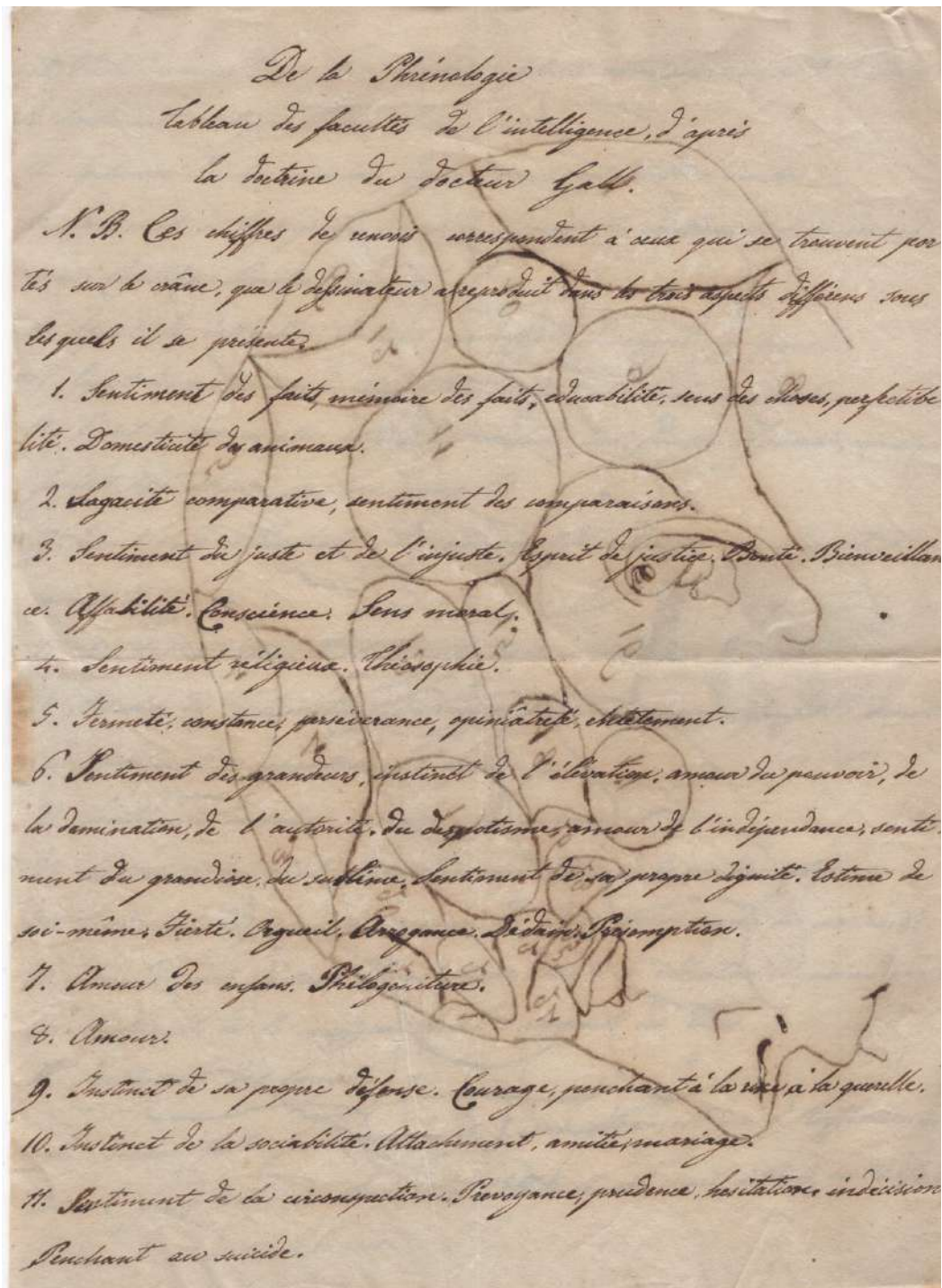
Corse

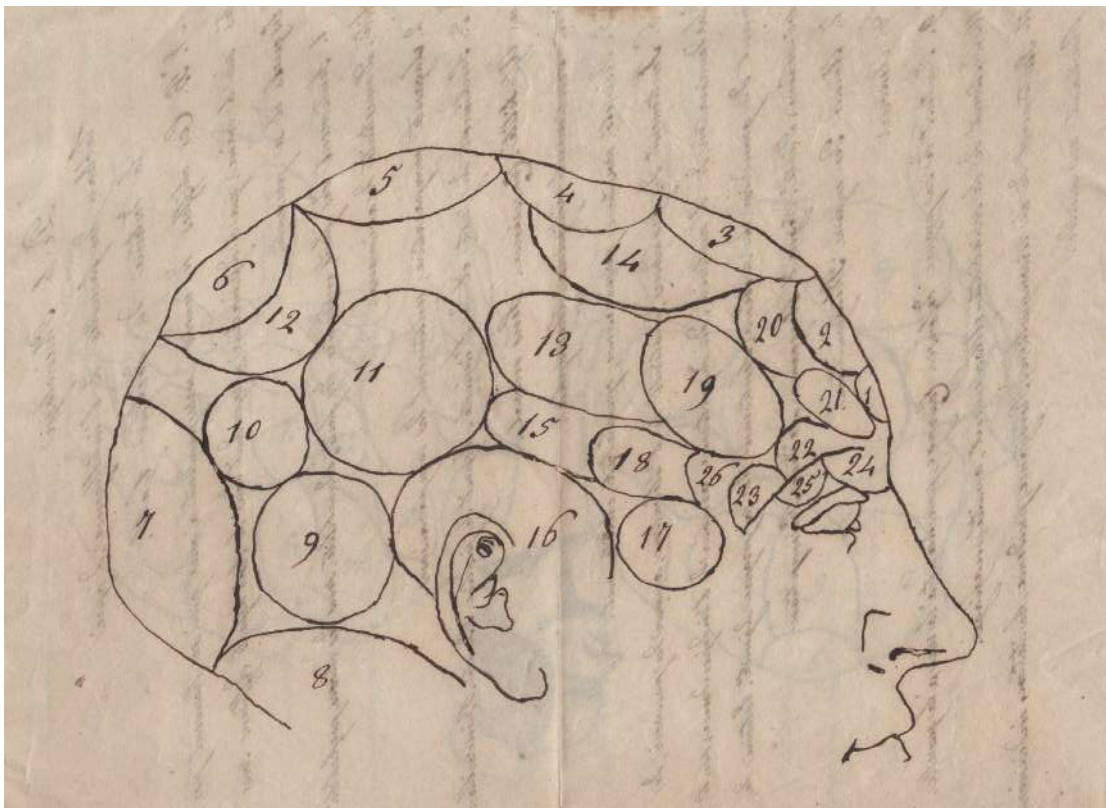
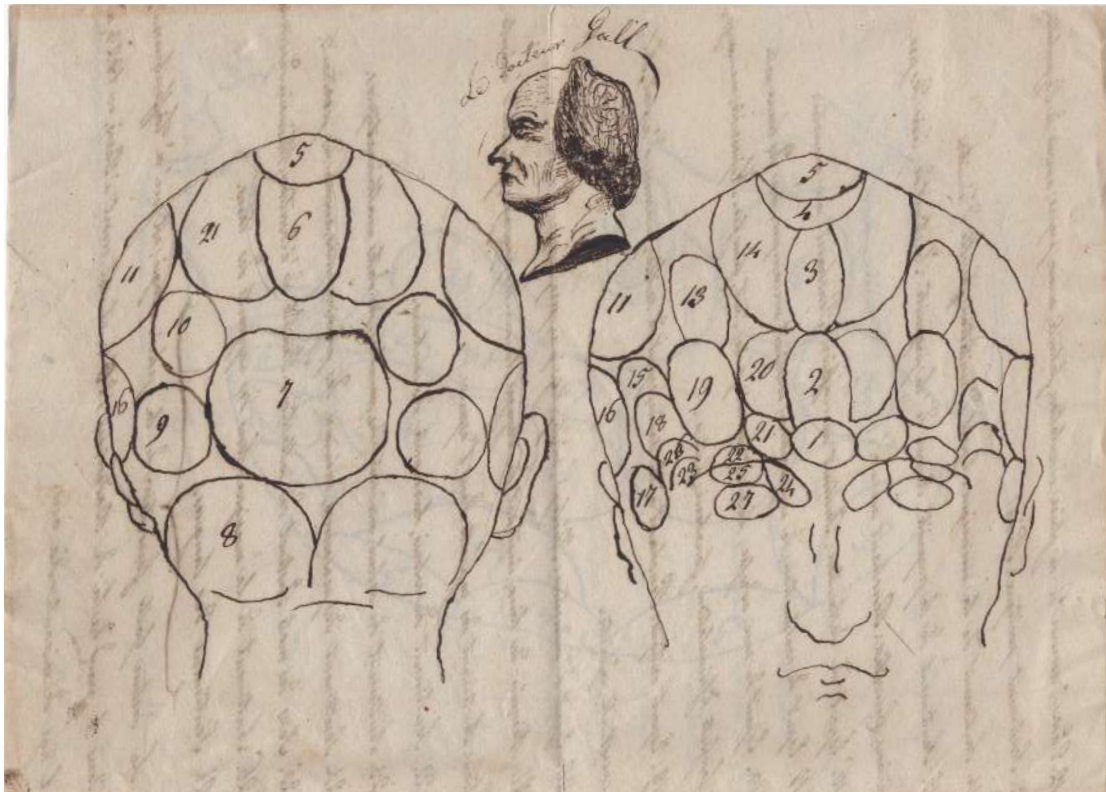
Autograph letter signed, dated "9 Mai 1911" by the secretary of Emperor Napoléon III and his wife Eugenie de Montijo. To a duchess: "En réponse à la lettre que les Directeurs de l'Italia Illustrata ont adressée à l'Impératrice (...) depuis longtemps elle n'a plus aucune photographie d'elle...". 1 p. In-16. With letterhead. € 25



Manuscript titled "De la Phrénologie/ Tableau des facultés de l'intelligence, d'après la doctrine du docteur Gall" reporting phrenology theories with sketches taken from the German neuroanatomist, physiologist, and pioneer in the study of the localization of mental functions in the brain. 4 pp. In-4.

€ 180





119. [Franz Joseph Gall]

120. George Granville Bradley (Rockdale 1821 - Dayton 1903)

Autograph letter signed, not dated, by the English scholar, Dean of Westminster (1881-1902). To a lady, on an upcoming meeting. 1 p. 1/2. In-8. € 40

certain that if you
write Mrs. G. M. [unclear]
for a lady's notes
at the end of this
month one who he
sent her for the ladies'
seats. ^{if} ^{back} ^{her} ^{applied}
gladly - ^{but} ^{how} ^{no} ^{you} ^{the}
if you ^{no} ^{like} ^{to} ^{write}
come with me I
shall be delighted - and
remind me as the

most readers -
I am most
truly yours
G. G. Bradley

32
A7 153

121. Oskar von Hardegg (Ludwigsburg 1815 - Stuttgart 1877)

Württemberg

Autograph letter in German signed, dated "Berlin d. 1 Mai 1841" by the Württemberger officer, commanding figure at the Battle of Werbach during the Austro-Prussian War. After the resignation of Minister of War Kuno von Wiederd on 1866, he took over the management of the Ministry of War. To a gentleman, on personal matters. 1 p.

€ 50

Hardegg

Hrn. Jörpkegeboren

Strotze ist in meinem gezeigten Schreiben eine wichtige
Anrede für die heutige Verlesung beigefügt zu haben.
Es sollte mich sehr angenehm die Anrede von 12-1 Lfg sein.
Hienau übergen Fortsetzungen bitte ich gegenseitig selbständigen zu
machen. Für Vermeidung eines Missverständnisses erlaube ich
Hrn. Jörpkegeboren, mich mit zwei beifolgenden Briefen über die
überbrachten Briefe mitteilen zu lassen, ob Jörpkegeboren von 12 Lfg
kommen können und welche die Vorzüge von am besten
Mithilfe begreifen wollen.

Mit der äußersten Euphorie
Jörpkegeboren

Berlin, d. 1. Mai 1841.

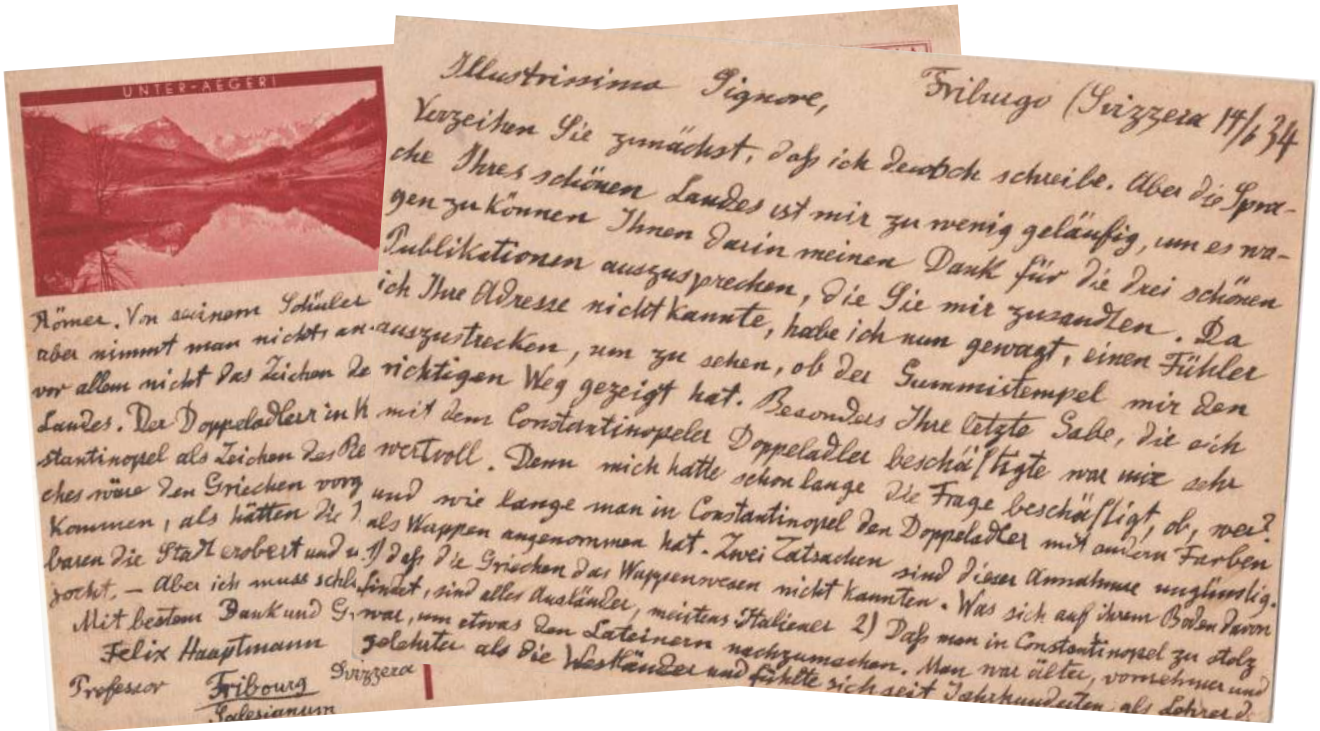
Jörpkegeboren v. Jörpke
Königsplatz, 69.

122. Felix Hauptmann (Bonn 1856 - Ragamen 1934)

Switzerland

Autograph letter signed, dated "Friburgo (Svizzera) 14/6 34", by the Law professor at Fribourg University. To the historian Giuseppe Gerola (1877-1938): "...wie lange man in Constantinopel den Doppeladler mit andern Farben als Wappen angenommen hat...". 2 pp. On postcard.

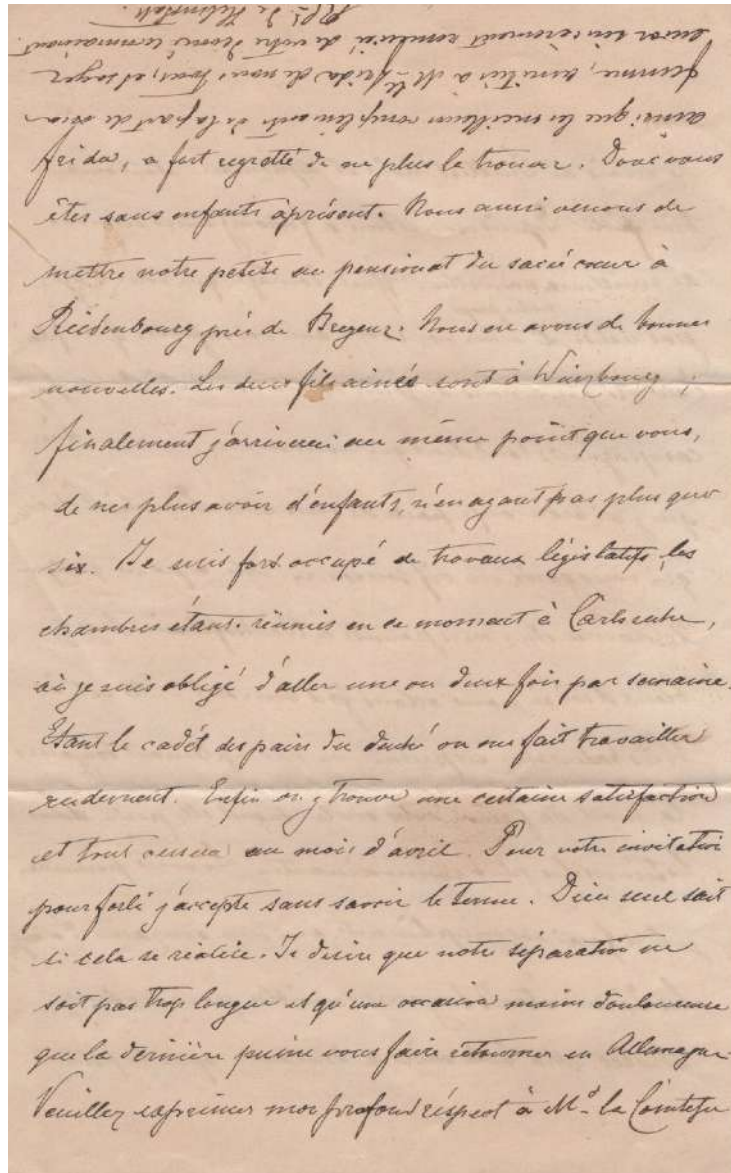
€ 80



123. Maximilien de Helmstatt (Paris 1810 - Neckarbischofsheim 1893)

Lorraine

Autograph letter signed, dated "24 Février 1886" by the count of Helmstatt. He pursued a military career in France but the death of his father pushed him to give it up and settle in Neckarbischofsheim, a region where the family retained several castles and important estates. It thus puts an end to nearly four hundred years of family presence in Lorraine. To a count, on personal matters: "...J'ai retardé ma réponse de quelque jours pour pouvoir vous annoncer l'arrivée des oranges (...) mon fils aimé nous est revenu de son pensionnat à Wurzburg au commencement de l'été avec une affreuse coqueluche, qui nous a causé beaucoup d'inquiétude...". 1 p. In-8. € 50



Mon cher Monsieur,
Je vous remercie de votre lettre et vous en remercie
de même, ainsi qu'à M. de Helmstatt de nous l'avoir
écrite, que les nouvelles sont bonnes et de vous
fieri de, a fait regretter de ne plus le trouver. Donc vous
êtes sans enfants appréciables. Nous aurons de
mettre notre petite au pensionnat du sacri cœur à
Reichenbourg près de Breyer. Nous en avons de bonnes
nouvelles. Les deux fils aînés sont à Würzburg,
finalement j'arrive au même point que vous,
de ne plus avoir d'enfants, ni en ayant pas plus que
six. Je suis fort occupé de travaux législatifs, les
chambres étant réunies en ce moment à Karlsruhe,
si je suis obligé d'aller une ou deux fois par semaine.
Étant le cadet des pairs de l'Empire on me fait travailler
excessivement. Enfin on y trouve une certaine satisfaction
et tout cela au mois d'avril. Pour votre invitation
pour fêter j'accepte sans savoir le terme. Dieu seul sait
si cela se réalise. Je prie que notre séparation ne
soit pas trop longue et qu'une occasion me permette
que la dernière fois vous face connaissance en Allemagne.
Veuillez exprimer mes profonds respects à M. le Comte

124. **Prince Karl Anton of Hohenzollern** (Sigmaringen, 1868 - Nemedy, 1919) *Leopold of Hohenzollern*
Autograph letter signed, dated "Berlin 5/7 05" third and youngest son Leopold of Hohenzollern: of
Leopold, Prince of Hohenzollern and his wife Infanta Antónia of Portugal. To his cousin, concerning
the death of his father Prince Leopold of Hohenzollern: "...cette morte subite de mon père bien aimé était
pour moi un coup terrible...". 3 pp. In-8 On mourning paper. Envelope included. € 100

bien aimé était pour
moi un coup terrible.
Sans m'en douter j'ai
ouvert si c'est en se riant
une dépêche et ne cro-
yais pas mes yeux en
lisant la terrible nou-
velle.

Mon père était tout pour
moi; à côté de ma mère
me il était la plus
grande affection de ma
vie et maintenant tout
tout a changé.

En le voyant si bien
si jeune d'allure personne
ne aurait cru voir un
homme de 70 ans.

Vien merci de tout état
si clavier sans avoir une
agonie.

Ma femme se joint
à mes remerciements
et craie moi

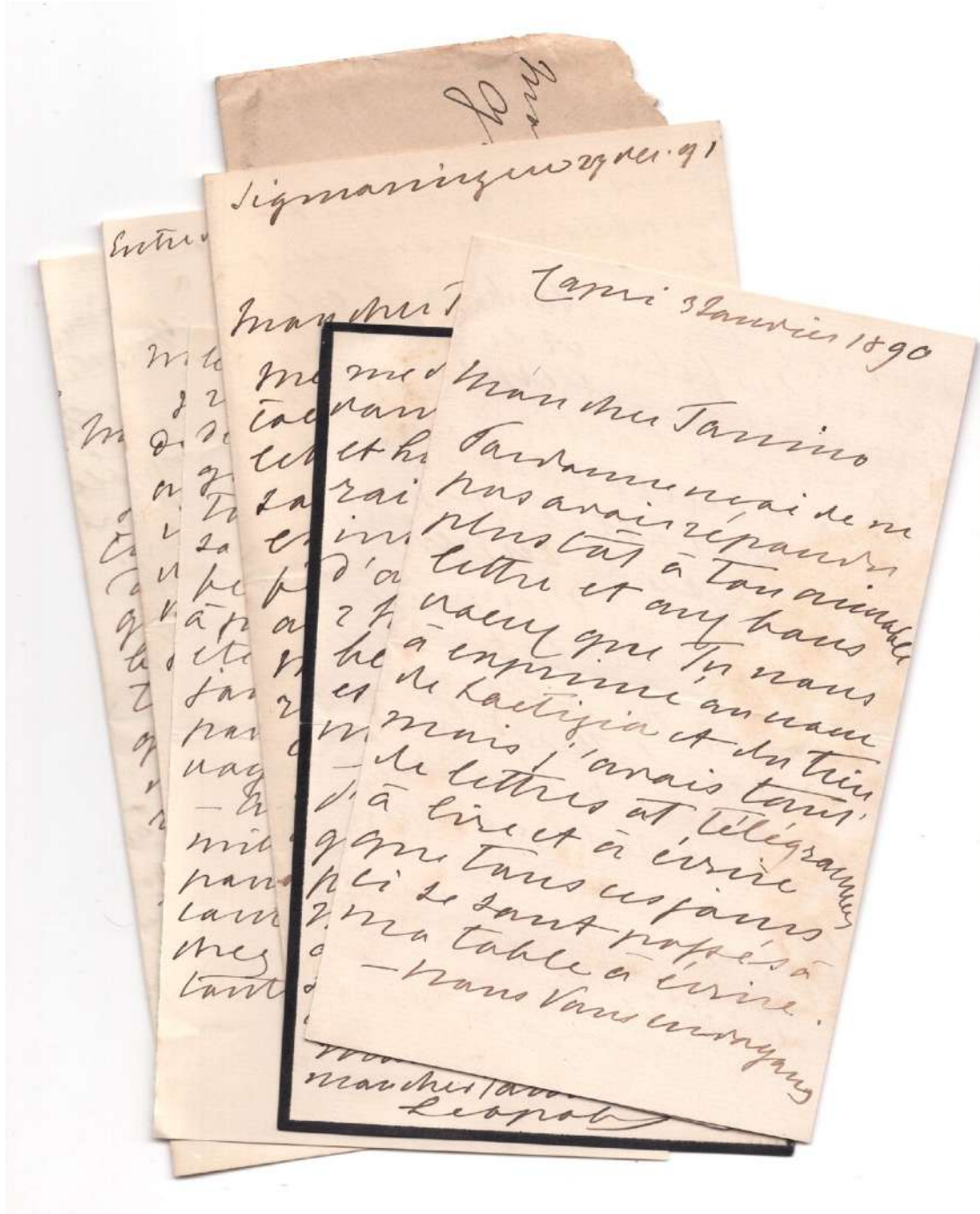
Toujours

Très bien affectueux
me

Charles

125. Leopold, Prince of Hohenzollern (Krauchenwies, 1835 - Berlin, 1905)

Lot of 7 autograph letter signed, dated between 1886 and 1891 by the son of Karl Anton of Hohenzollern and Josephine of Baden, he played a fleeting role in European power politics in connection with the Franco-Prussian War. After the Spanish Revolution of 1868, which overthrew Queen Isabella II, Leopold was offered the Spanish crown by the new government. Had Leopold ascended the throne of Spain, he might have founded a second German dynasty in Spain. For a total of 23 pp. In.8. € 250



126. William, Prince of Hohenzollern (Schloss Benrath, 1864 - Düsseldorf, 1927)

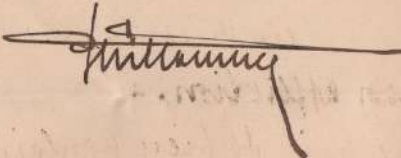
Fine autograph letter signed, dated "6 Juillet 1905" by the eldest son of Leopold, Prince of Hohenzollern and Antónia of Portugal. To his cousin, concerning the death of his father: "...Ma mère est admirable dans sa force et résignation et sa grande confiance en Dieu la fait supporter son application...". 3 pp. 1/2 In-8. On mourning paper. Envelope included. € 100

travail, car le temps me manque
de surcroît les tristes pensées, et
sans le temps actuel il faut avoir
les forces nécessaires de remplir
tous les devoirs. -

Ma mère est admirable dans sa
force et résignation et sa grande
confiance en Dieu la fait supporter
son affliction. -

Je te prie de bien vouloir être
l'interprète de mes sincères re-
mercements auprès de Ecole,
qui m'a écrit une si bonne
lettre pleine de sentiments
d'affection et pressant la part
la plus chère à notre père.

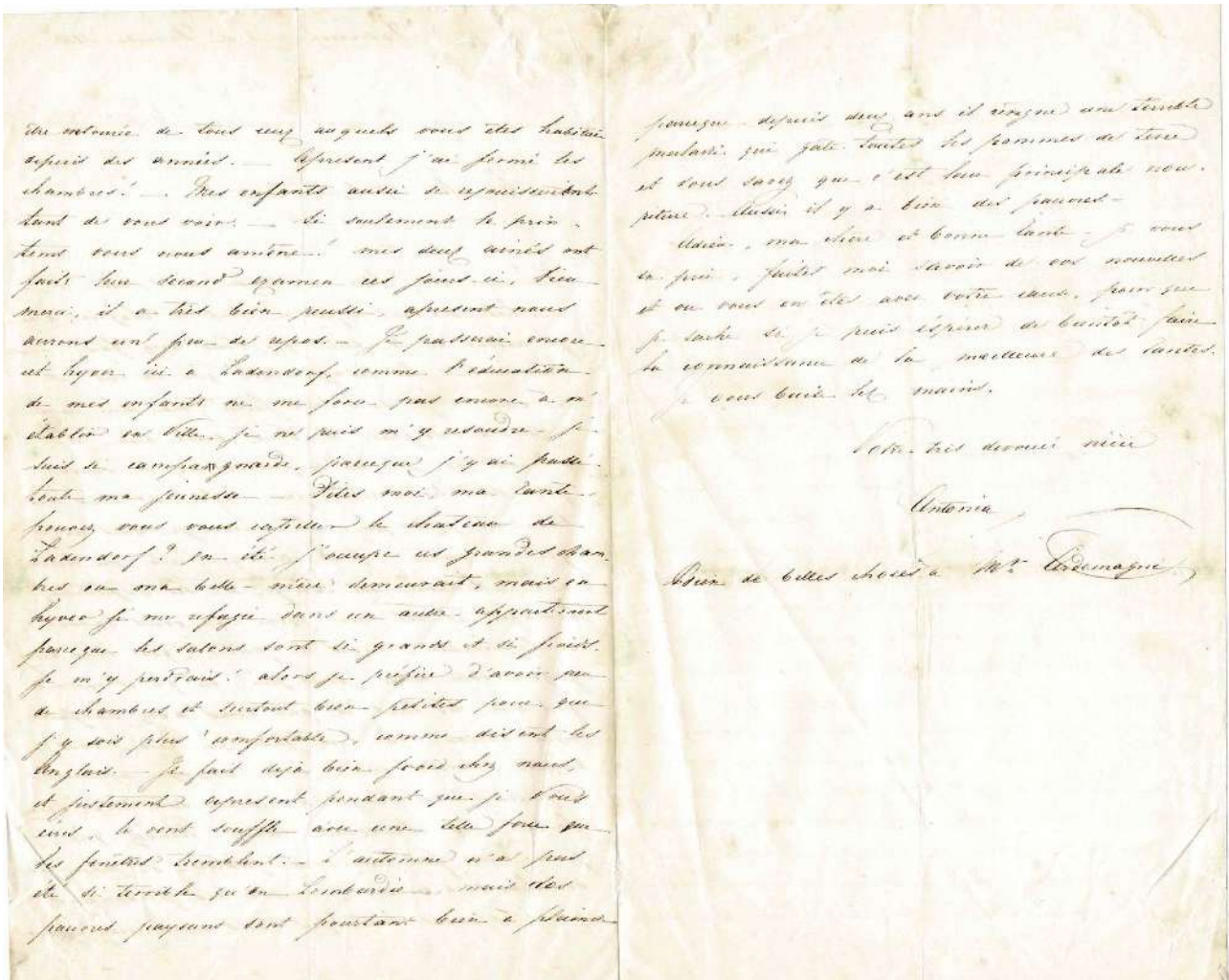
font deuil, mais avec la meilleure
volonté je ne parviens pas encore
à trouver le temps de lui répondre.
Cris moi à tous jours de loi

Le très affectueux
Cousin


128. Antonia von Khevenhüller-Metsch-Lichnowsky (Vienna 1818 - ib., 1870)

Austria

Lot of 17 autograph letters signed, dated between 1843 and 1856 by the Austrian countess, wife to Richard Maria Johannes Basilius von Khevenhüller-Metsch. For a total of 71 pp. In-8. € 350



129. Helmut Kohl (Friesenheim, 1930 - Oggersheim, 2017)

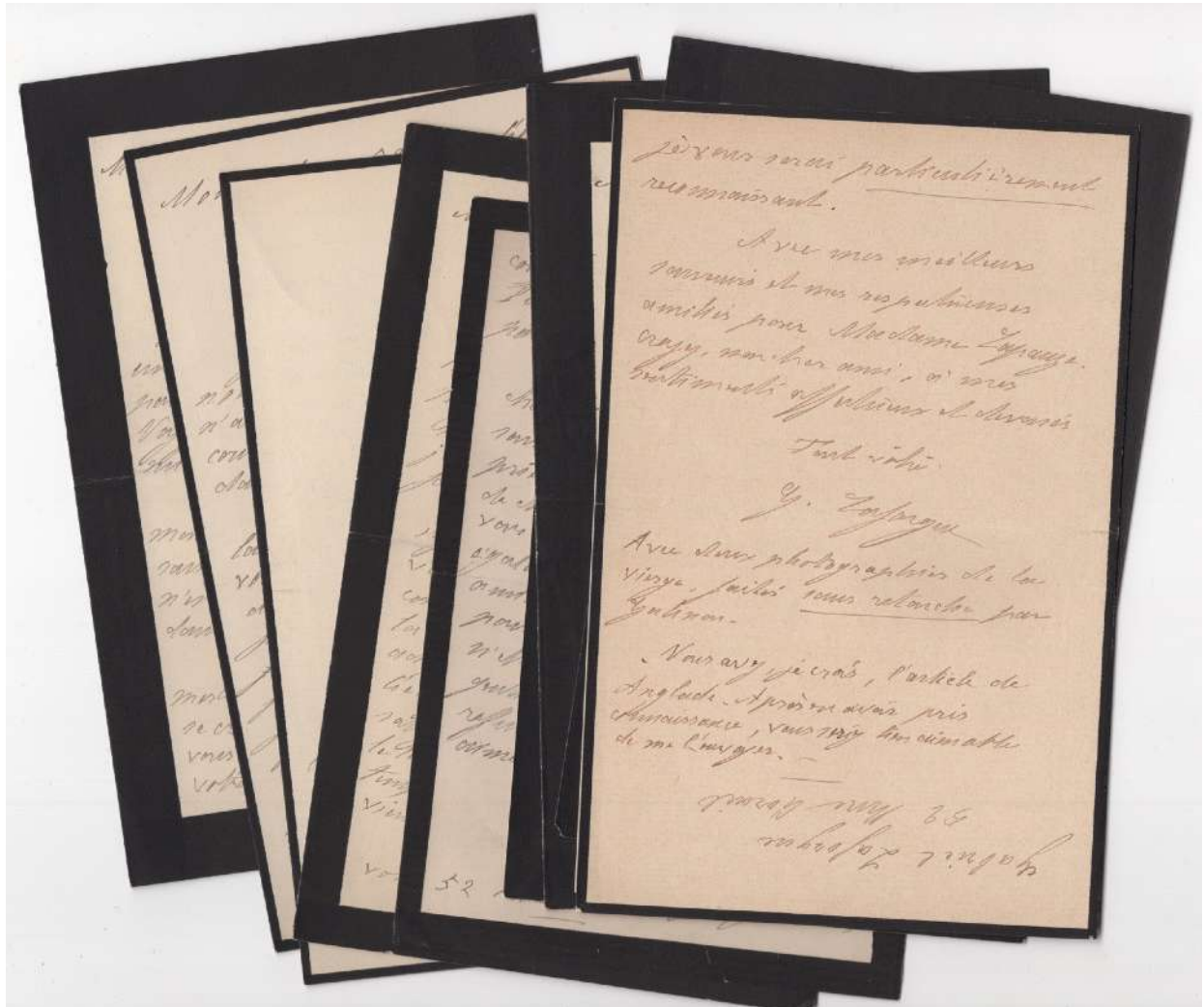
Photographic portrait with autograph signature by the German Chancellor (1982-1998). (10.5 x 15 cm).
€ 60



130. Gabriel Laforgue (Nanteuill les Meaux 1860)

Reformed church of Toulouse

Lot of 9 autograph letters signed by the French doctor of Theology and President of reformed church in Toulouse, author of a study on the protestant preacher Pierre Du Bosc (1623-1692). All letters are addressed to art critic and curator of the Palais des Beaux-arts of Paris Henry Lapauze (1867-1925). For a total of 28 pp. In-8. On mourning paper. € 150



131. Félix Liouville (Toul 1803 - Paris 1860)

Paris Lawyers' Association

Autograph letter signed, dated "Eaux Bonnes, (Basses Pyrénées) 3. 7bre 1858" by the French lawyer, President of the Paris Lawyers' Association (1856-1858). To Mr. Bordas: "...Vous allez recevoir si vous n'avez déjà reçu onze cents exemplaires du discours pour la plaidoirie que j'ai prononcé le 28 novembre 1857. Je vous prie de vouloir bien prendre les dispositions suivantes...". 2 pp. In-4. **Included:** autograph letter signed, dated "28 7bre 1858" by the president of Lawyer's Association H. Plocque. € 40

celui d'ancien batonnier.

Est ce que je viens de dire j'ajoute aux
langues de 1^o instance de la Cour d'Appel et de
la Cour de Cassation!

6^o Deux exemplaires pour la bibliothèque
et la bibliothécaire de la Cour de Cassation.
un exemplaire pour M. Bernard,
greffier en chef de la Cour de Cassation.

7^o j'ai donné à M. Armaignac un
tableau de l'année dernière où sont marqués d'un
trait (—) tous les avocats qui doivent recevoir un
exemplaire. Il faudrait mettre les noms de chacun
de ces avocats en tête d'un exemplaire; et faire
porter ces exemplaires dans les registres de ces Messieurs.

8^o Mettre, de même, les noms des stagiaires
à qui on a distribué le dernier des cours.

Est cela (sauf la distribution très urgente
au Conseil) que j'ai faite avec aucune urgence, et que je
faire à loisir.

Je vous demande pardon de la peine que cela
vous donnera.

De même,
si il vous plaît
pour ma lettre
au journal
le Droit.

H

j'ai écrit à Bourrat pour l'impression d'un
Rapport sur les stagiaires: j'ai mis tout l'adresse; me
d'envoyer, me sachant pas son numéro. j'en ai par
ce de répondre. Cela m'inquiète et je vous prie de lui
faire parvenir le billet ci joint, en le faisant porter à
domicile.

agréz, cher Maître, mes Confraternelles salutations

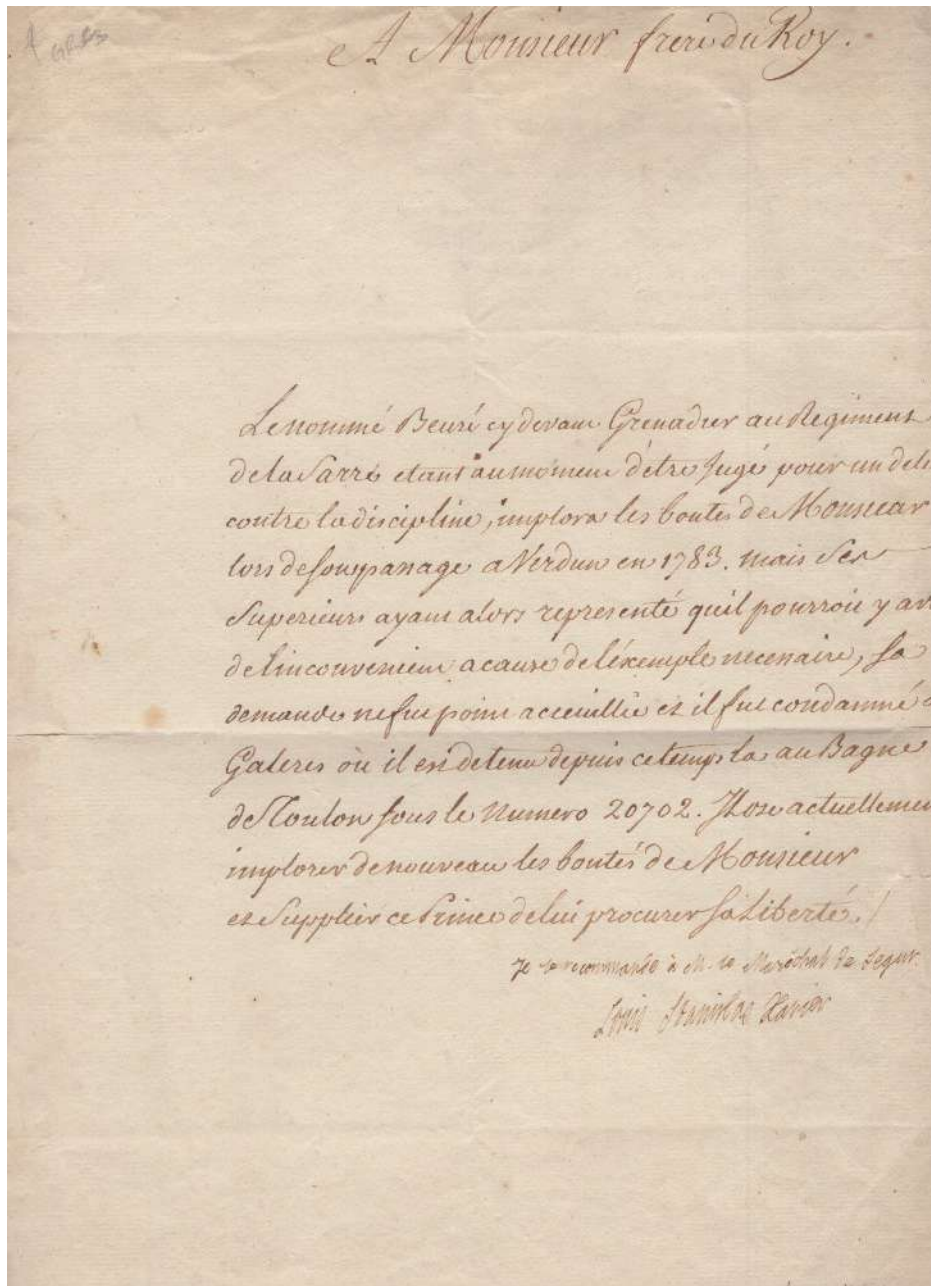
Félix Liouville
batonnier

Eaux Bonnes, (Basses Pyrénées) 3. 7. 1858

132. Louis XVIII of France (Versailles, 1755 - Paris, 1824)

Louis XVI

Letter signed "Louis Stanislas Xavier", with autograph postscriptum "Je te recommande à M. Le Marechal de [Philippe Henri de] Segur", not dated [1783 env.] by the King of France and Navarre (1815-1824), younger brother of Louis XVI. Louis addresses his brother Louis XVI: "Le nommé Beuré cy-devant grenadier au régiment de la Sarre, étant au moment d'être jugé pour un délit contre la discipline, implora les bontés de Monsieur [the King] lors de son passage à Verdun en 1783. Mais ses supérieurs ayant alors représenté qu'il pourrait y avoir de l'inconvénient à cause de l'exemple nécessaire, sa demande ne fut point accueillie et il fut condamné aux galères où il est détenu depuis ce temps là au Bagne de Toulon...". 1 p. In-folio. € 600



133. **David Lubin** (Klodawa, 1849 - Rome, 1919)

International Institute of Agriculture

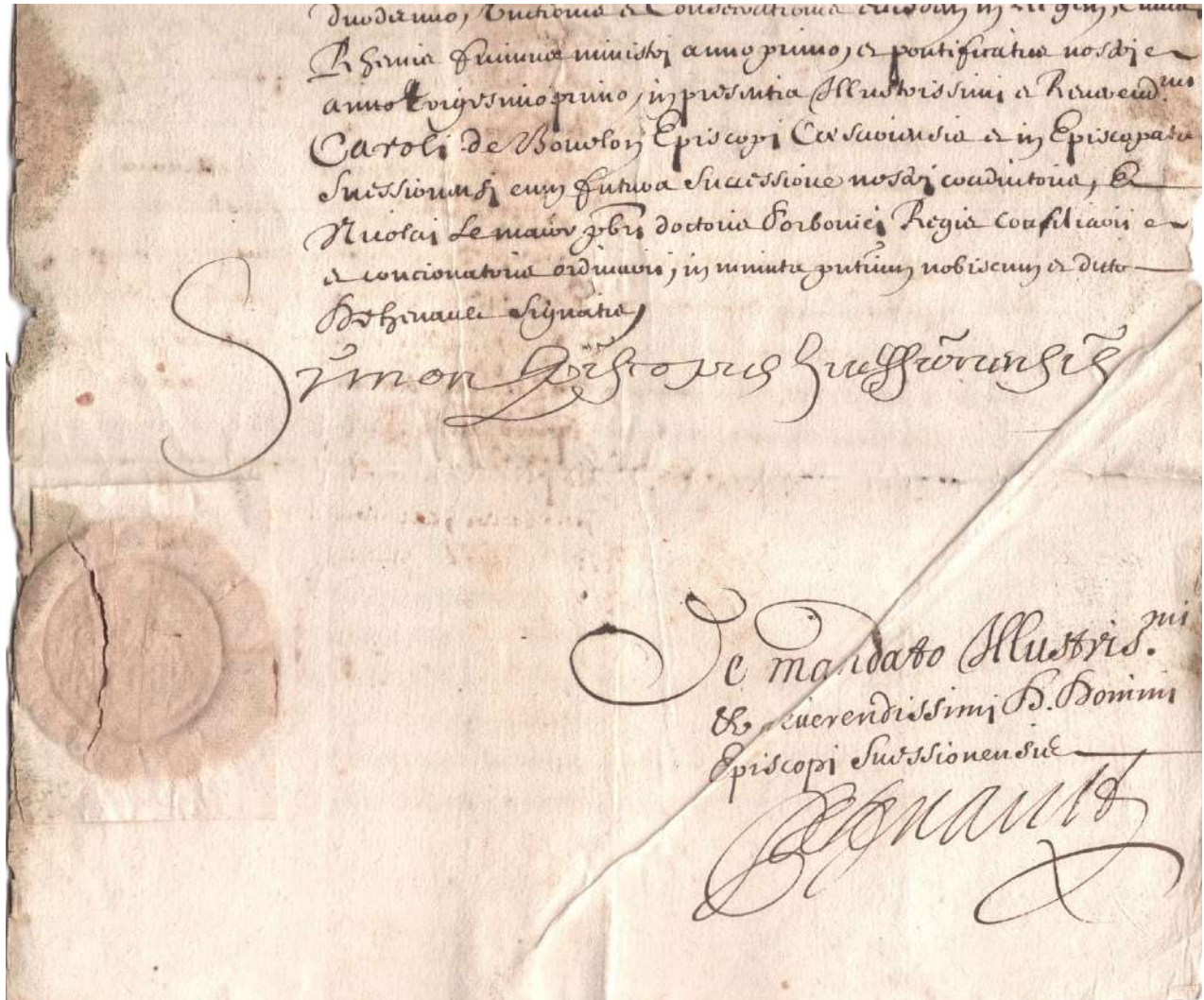
Autograph letter signed dated "August 20th 1910" by the Polish-born American financier, founder of the International Institute of Agriculture in Rome in 1905 (the first organisation for world economic cooperation) on an article published by the correspondent. "I have read the speech you delivered as contained in the 'Advocate of Peace'. And if there was any criticism that I have to offer, it is that I believe that a United States of the World would be an advance over United States of Europe...". 2 pp. in-8, with letterhead. € 80

a Federation of America is now on
the way. They have already a Pan-Amer-
ican Building in Washington, and a
Congress is even now being held in
Buenos-Ayres, so that persistence on
your part may do much toward the
end you have in view.
I cannot give you my future
addresses during my vacation, as
I have no program at this time.
I shall always be glad to see you
when in Rome.
With kind regards,
I remain,
Yours sincerely,
David Lubin.

134. [Laura Martinozzi] (Fano 1635 - Roma 1687)

Cardinal Jules Mazarin

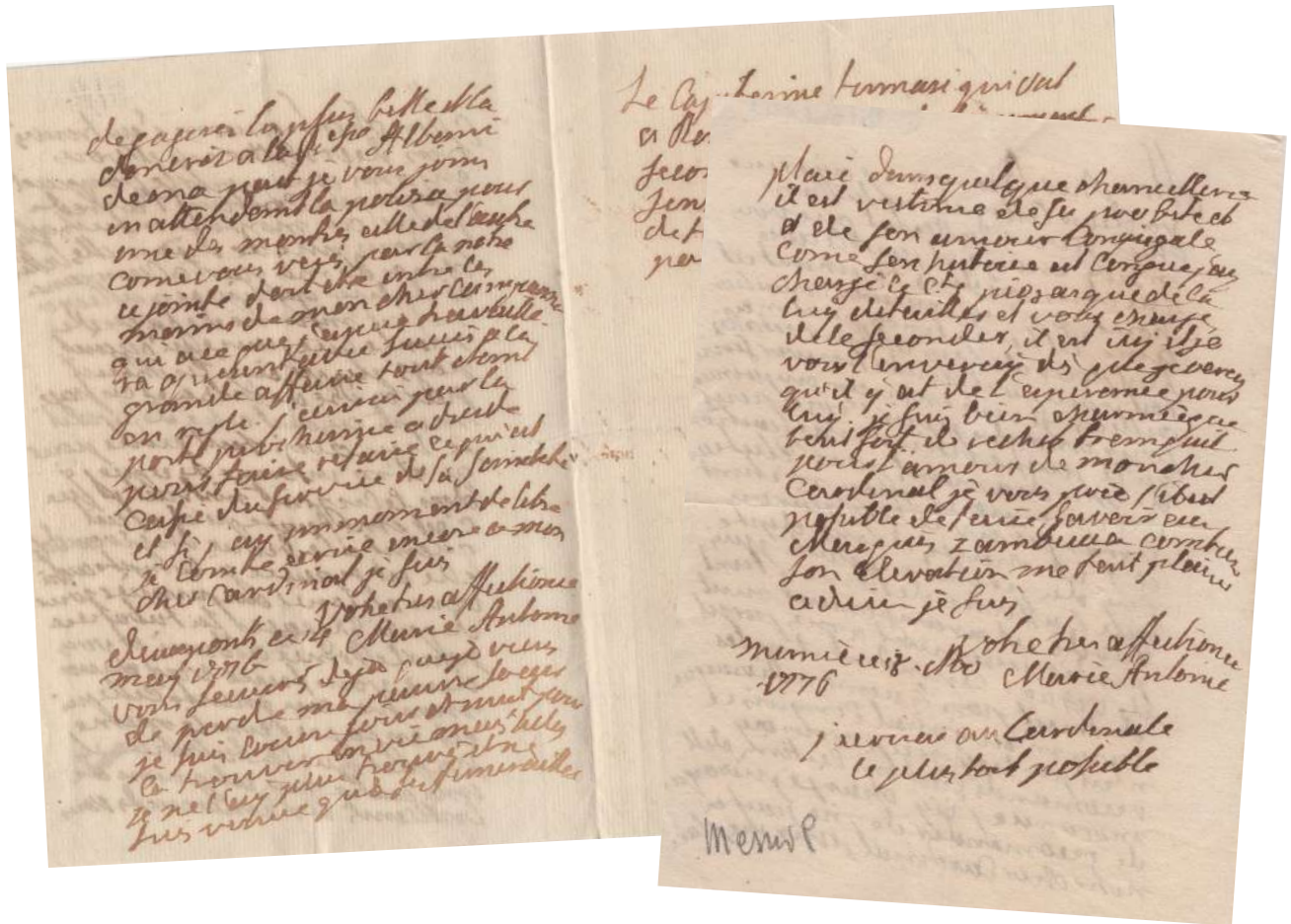
Autograph document concerning the French duchess, niece to the Cardinal Jules Mazarin (1602-1661). Compiègne, 23 maggio 1655. Act of consent by the bishop of Soisson Simon Legras for the celebration in the chapel of the royal castle of Compiègne of the marriage between Prince Alfonso IV and Laura Martinozzi. 3 pp. In-4. Loss of paper and text at the upper right margin. € 200



135. Marie Antoine du Mesnil (Saint-Denis-sur-Sarthon 1746)

Cardinal Albani - Rome

Two autograph letters signed, both dated "Mai 1776", by the French noblewoman, daughter of Louis du Mesnil (1696 - 1779) and Marie Anne Brossin. To Carlo Bianconi, on public and private matters, mentioning Cardinal Albani and others. For a total of 5 pp. In-8. € 120



136. Louise Franziska von Mohr Jablonowski (1839 - 1888)

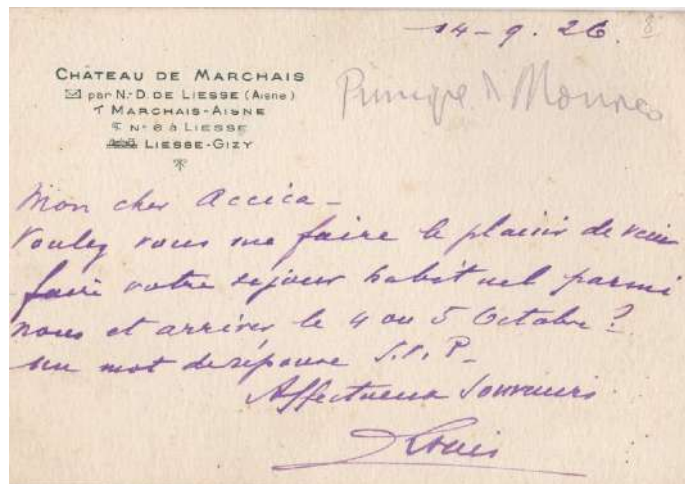
Poland

A correspondence consisting of five autograph letters signed by Princess Jablonowski, consort of Karol Wladyslaw Wlodzimierz, of noble Polish lineage, dating from 1864-65, addressed to her mother, written from Turin and Paris. A total of 21 pages in-8, some of which are listed in mourning. € 200



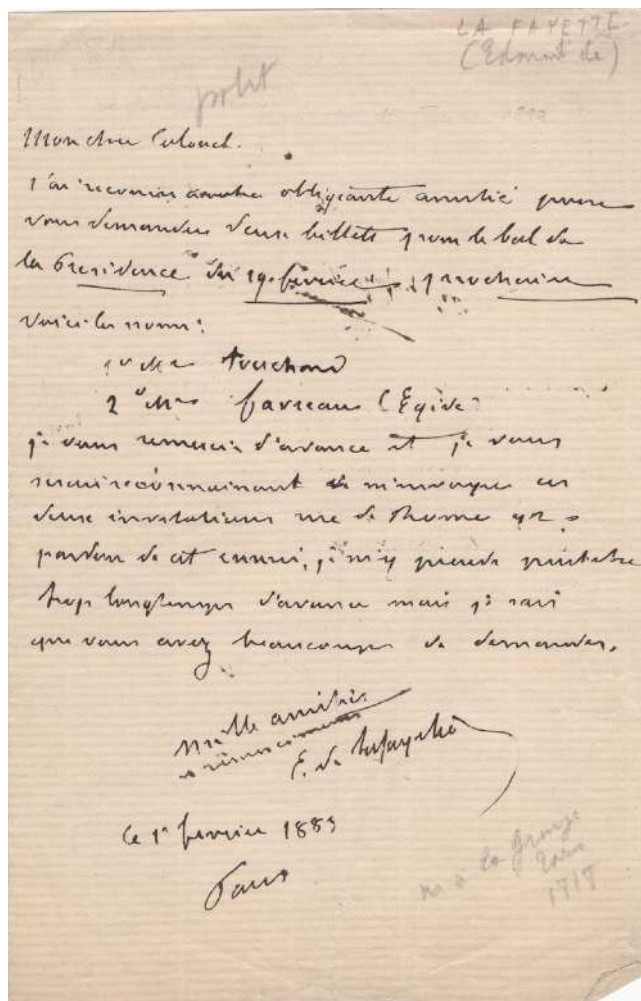
137. Louis II, Prince of Monaco (Baden Baden, 1870 - Monaco, 1949)

Autograph letter signed, dated "14-9-26" by the Prince of Monaco (1922-1949). To a gentleman, inviting him for a visit in autumn. 1 p. On letterheaded cardboard. € 150



138. Edmond du Motier de La Fayette (Paris, 1818 - ib., 1890)

Autograph letter signed dated "le 1 février 1887" by the politician, deputy during the Third French Republic, general councillor of Haute-Loire, addressed to a colonel, to whom he asks "deux billets pour le bal de la Présidence du 19 février prochain. Voici le noms:..." . 1 p. in-8. € 30



139. Philippe de Noailles (Paris, 1715 - ib., 1794)

Marshall of France

Letter with autograph lines and signature at the bottom, dated *A Mouchy ce 16 8bre 1777* by the count of Noailles and duke of Mouchy, Marshall of France, who was guillotined on the 27th of June 1794. The Duke of Mouchy addresses Monsieur Bertin, concerning the construction of a building in Noailles. 1 p. In-4. € 150

pour le qui Couronne
 Le premier
 Mouchy et mesy et regard
 Courain p. en
 faire le devis le 19. octobre
 N. 14 A. Mouchy ce 16. 8bre 1777.

ont le copie de l'original de l'acte
 et d'après avoir vu les plans et les
 voir si cela ne peut pas être
 qui a été en de fait pour le
 remettre a un maître le plus de ce qui est relatif
 a l'objet d'ins et aux papiers
 faire qui le fait une copie par. 21 8 1777

Je suis, Monsieur, venu passer quelques jours
 avec Mad. Lamarchette, M. le curé de St. Genievre m'a
 présenté le plan que j'ai l'honneur de vous envoyer ou vous
 verrez qu'il est question de l'établissement d'une presbiterie
 et qu'il demanderoit conjointement avec les habitans
 d'être déchargés des formalités ordinaires.
 J'espère que vous voudrez bien ne pas oublier la construction
 et l'achèvement de la maison de Noailles ainsi que
 le redressement des chemins de Gournay dont j'ai eu
 l'honneur de vous parler plusieurs fois.
 J'aurois Monsieur avous demandé des secours pour les pauvres
 de ma terre ils sont en grand nombre les revenus de mon
 hôtel Dieu joint ~~avec~~ a ce que j'ai pu faire de ma
 poche ne sont pas a beaucoup près suffisants pour servir
 au nécessaire. ayés la bonté de m'en aider.
 J'ay l'honneur d'être avec une sincère Attachement
 Monsieur votre très humble et très obéissant serviteur.
 N. Mal Duce de Mouchy
 Noailles Philippe

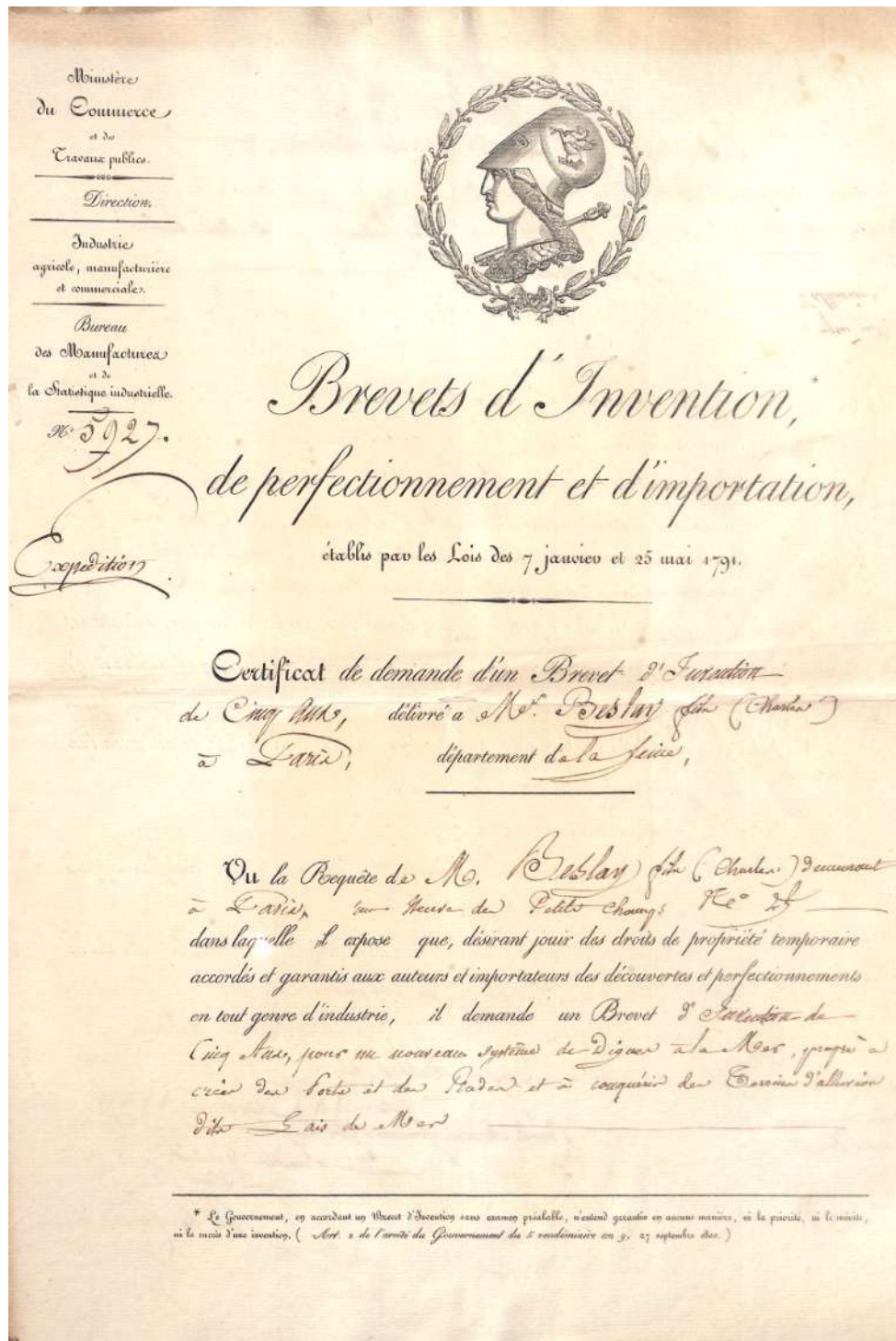
nous allons travailler avec
 m. l'orgie votre subdélégué
 Monsieur, a arranger le
 département d'Artois pour les mendicants, je vous serai très obligé
 de donner de pareils ordres a u. subdélégué qui a le département de
 Mouchy; je serai de mon côté tout ce que vous m'indiquerez
 des vœux de voir effectuer cette
 bonne et très louable œuvre.

M. Bertin.

140. Charles Beslay (Dinan, 1795 - Neuchâtel, 1878)

Normandie

Partly printed patent of invention, dated 14 Octobre 1834 granted to the French engineer, politician and oldest member of the Paris Commune. Document certifying the patent request for the invention of "...un nouveau système de diguer à la mer, propre à créer des portes et des prades et à conquérir des terrain d'alluvion dite Lais de Mer...". 11 pp. In-folio. € 150



141. [Michael John O'Leary] (1890 - 1961)

Ireland

Printed WWI enrollment poster, dated "29 JUN 1916" glorifying the figure of the Irish soldier. O'Leary was awarded of the Victoria Cross for single-handedly charging and destroying two Imperial German Army barricades defended by machine gun positions near the French village of Cuinchy, in a localised operation on the Western Front during World War I. Signature and autograph notes at the bottom. 1 p. € 100

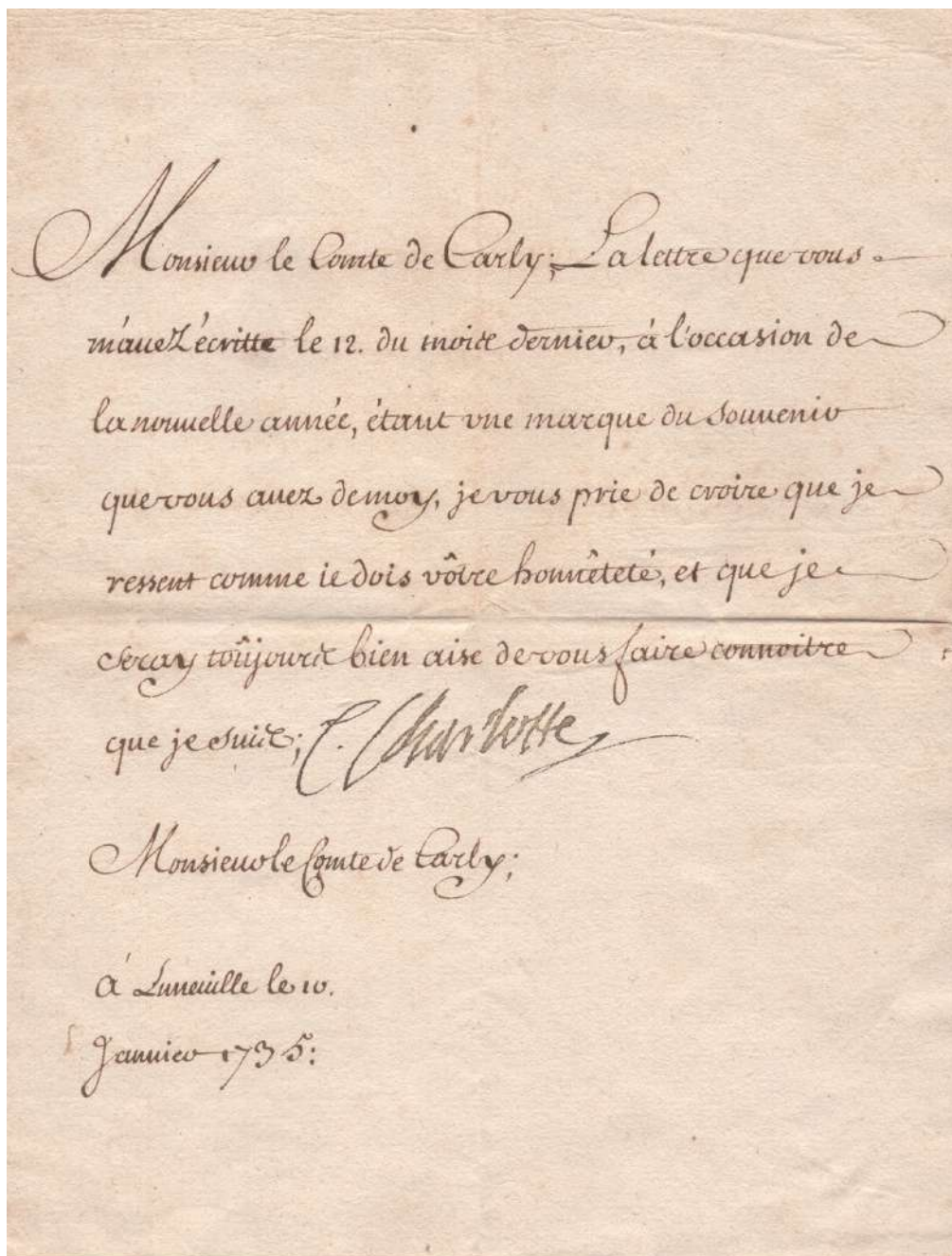
142. **Élisabeth Charlotte d'Orléans** (Château de Saint-Cloud, 1676 - Château de Commercy, 1744)
Letter signed "Élisabeth Charlotte", dated "à Commercy le 10 Janvier 1739" by the French duchess,
wife to Leopold of Lorraine (1679 - 1729), mother of the Holy Roman Emperor Francis I (1708-1765).
Letter of good wishes for the new year to the Count of Carly. 1 p. In-4. € 200

Monsieur le Comte de Carly; Les
Témoignages que vous m'avez donné
de votre attachement à l'occasion
du Renouvellement d'année, me sont
fort agréables, Je vous prie de
Croire que je profiterai toujours
volontiers de celles qui se présenteront
pour vous donner à Connoître que
Je suis;

Monsieur le Comte de Carly
votre bien aimé
Élisabeth Charlotte

à Commercy le
10. Janvier 1739.

143. **Élisabeth Charlotte d'Orléans** (Château de Saint-Cloud, 1676 - Château de Commercy, 1744)
Letter signed "É. Charlotte", dated "à Luneville le 9 Janvier 1735" by the French duchess, wife to
Leopold of Lorraine (1679 - 1729), mother of the Holy Roman Emperor Francis I (1708-1765). Letter
of good wishes for the new year to the Count of Carly. 1 p. In-4. € 150



Monsieur le Comte de Carly; La lettre que vous
m'avez écrite le 12. du mois dernier, à l'occasion de
la nouvelle année, étant une marque du souvenir
que vous avez de moy, je vous prie de croire que je
ressent comme ie dois votre honnêteté, et que je
seray toujours bien aise de vous faire connoître
que je suis; É. Charlotte

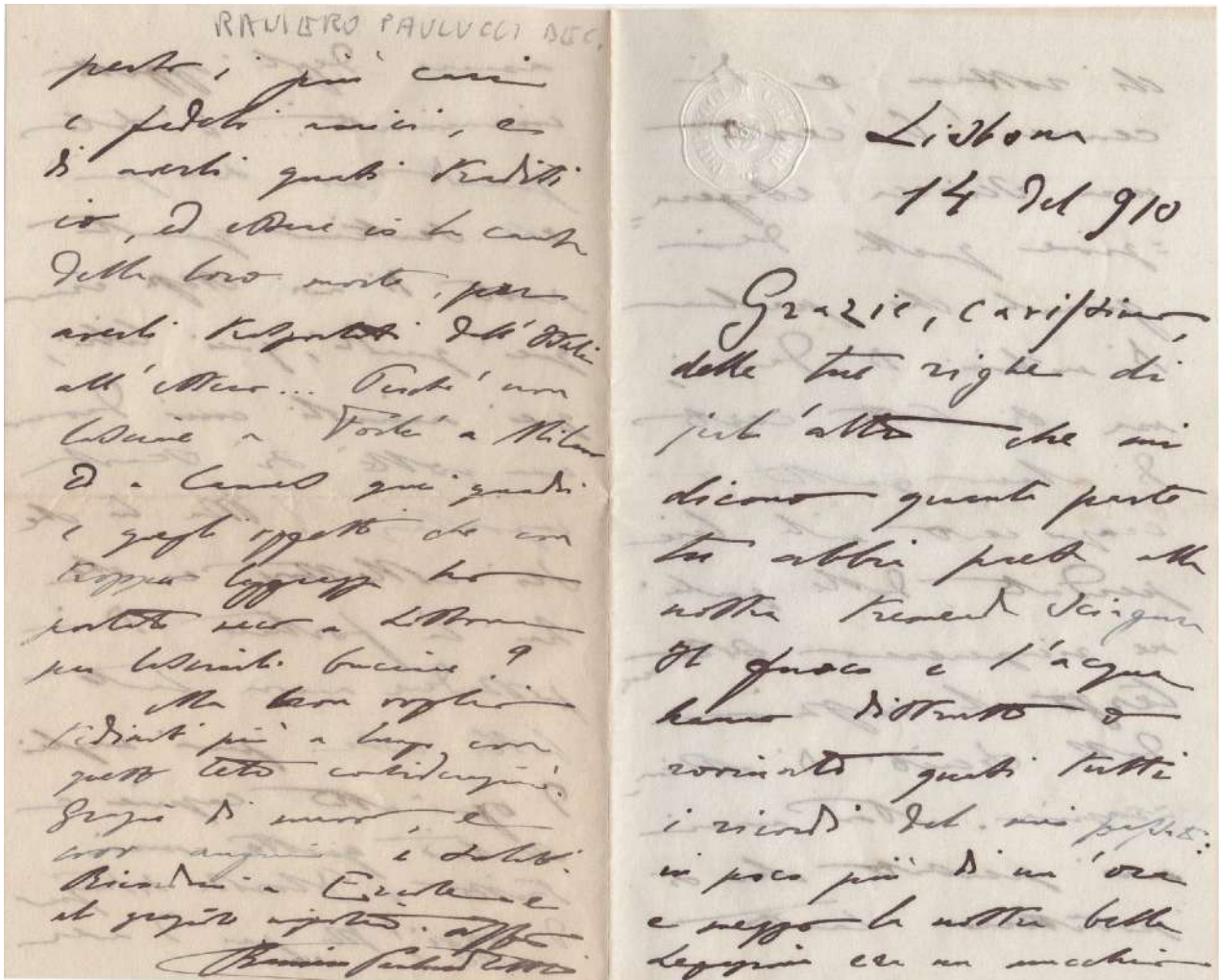
Monsieur le Comte de Carly;

à Luneville le 10.
Janvier 1735.

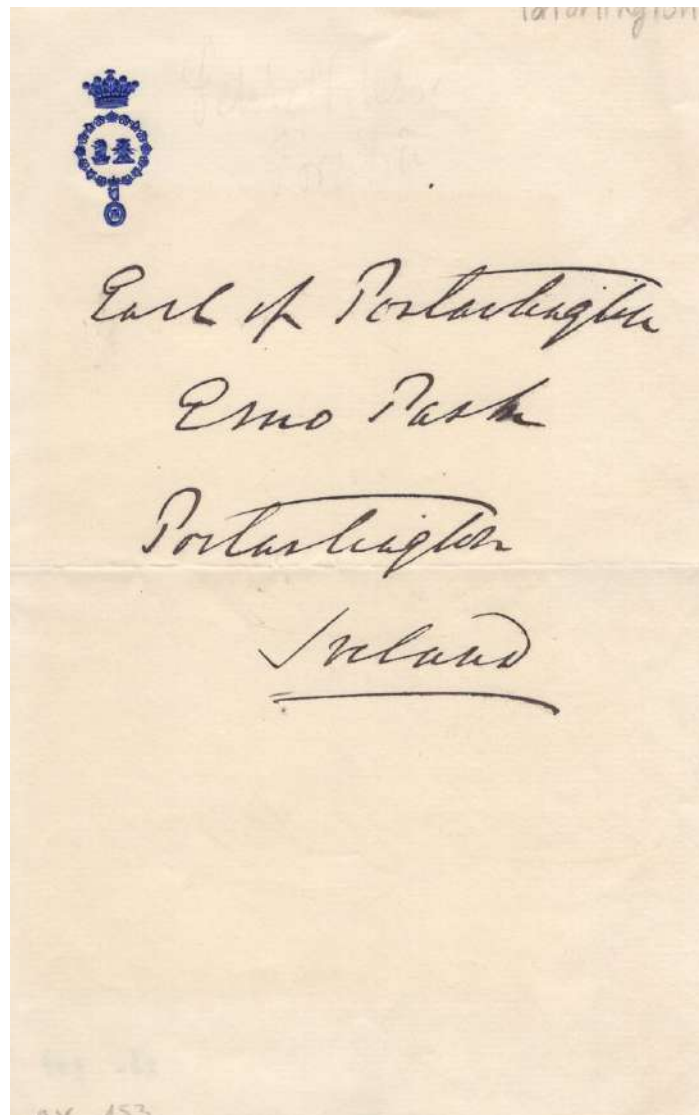
144. Raniero Paulucci di Calboli (Rome, 1861 - ib., 1931)

Dreyfus Affair

Autograph letter signed, dated "Lisbon 14 Dec 910" by the Italian diplomat and politician. He is best known for taking an interest in the Dreyfus Affair when he was secretary of legation in Paris, a position that enabled him to form a conviction of the accused's innocence and also to gather considerable material on the subject. To a friend: "...Il fuoco e l'acqua hanno distrutto e rovinato quasi tutti i ricordi del mio passato...". 4 pp. In-8. € 80



146. **Lionel Dawson-Damer, 4th Earl of Portarlington** (Emo Park, Leix 1832 - Bournemouth 1892)
Autograph signature by the British peer and Conservative politician. 1 p. In-8. With printed letterhead.
€ 20



147. Jean François Paul de Gondi, Cardinal de Retz (Montmirail, 1613 - Paris, 1769)

Long letter signed in Latin, dated "Junii 1675" by the French cardinal and writer. To a presbyter, on political matters. 2 pp. In-4. € 700

ut aliquid mihi respondere possit, et tenuitatis eius mihi
conuincit ei omnia me subiecta, quod nec olim scire
deberim, nec ferre in potum. He sunt ^{mi} S^m. Pr^{es}.
admissionis nostrae causa, quae ut ex sola conscientia,
ac Dei aspectu perfectam ita sacro collegio hono-
rifica probare, et omnibus modis bene vestre huius
equitatis est, tum deest, toties in me charitatis.
Et hanc hanc, et meo iudicio maxime bene fieri
si ubi meo capite mihi uideo, cui recipimus
omnes quae potero aduersiones pro S^m. Pr^{es}.
sunt salute, et inobstantia ad hanc partem iustitiae
respondere.
S^m. et C. Pr^{es}.
S^m. Pr^{es}.
Lugij. 2. Junij 1675
Humilissimae deuotionis
ac adhesionis seruus
J. F. G. Card. de Retz

148. Paul Révoil (Nîmes 1856 - Mouriès 1914)

Governor-General of Algeria

Autograph letter signed dated "9 juillet" by the politician and diplomat, Governor-General of Algeria from 1901 to 1903, in which he thanks a friend for "votre concours à un des premiers efforts de ma gestion, et non le moins utile (...) Nous avons correspondu pas mal avec Le Chatelier. Je compte le voir et vous voir à ma prochaine venue à Paris. Si ce n'est tout de suite ce sera avant mon retour à Tanger...". 2 pp. in-8, with letterhead 'Legation de France au Maroc'.

€ 30

à Paris. Si ce n'est tout
de suite ce sera avant mon
letour à Tanger qui n'aura
lieu que fin septembre.

Vous êtes toujours bien méchant
pour mon cher ancien patron
et ami... l'est bien mal à
vous.

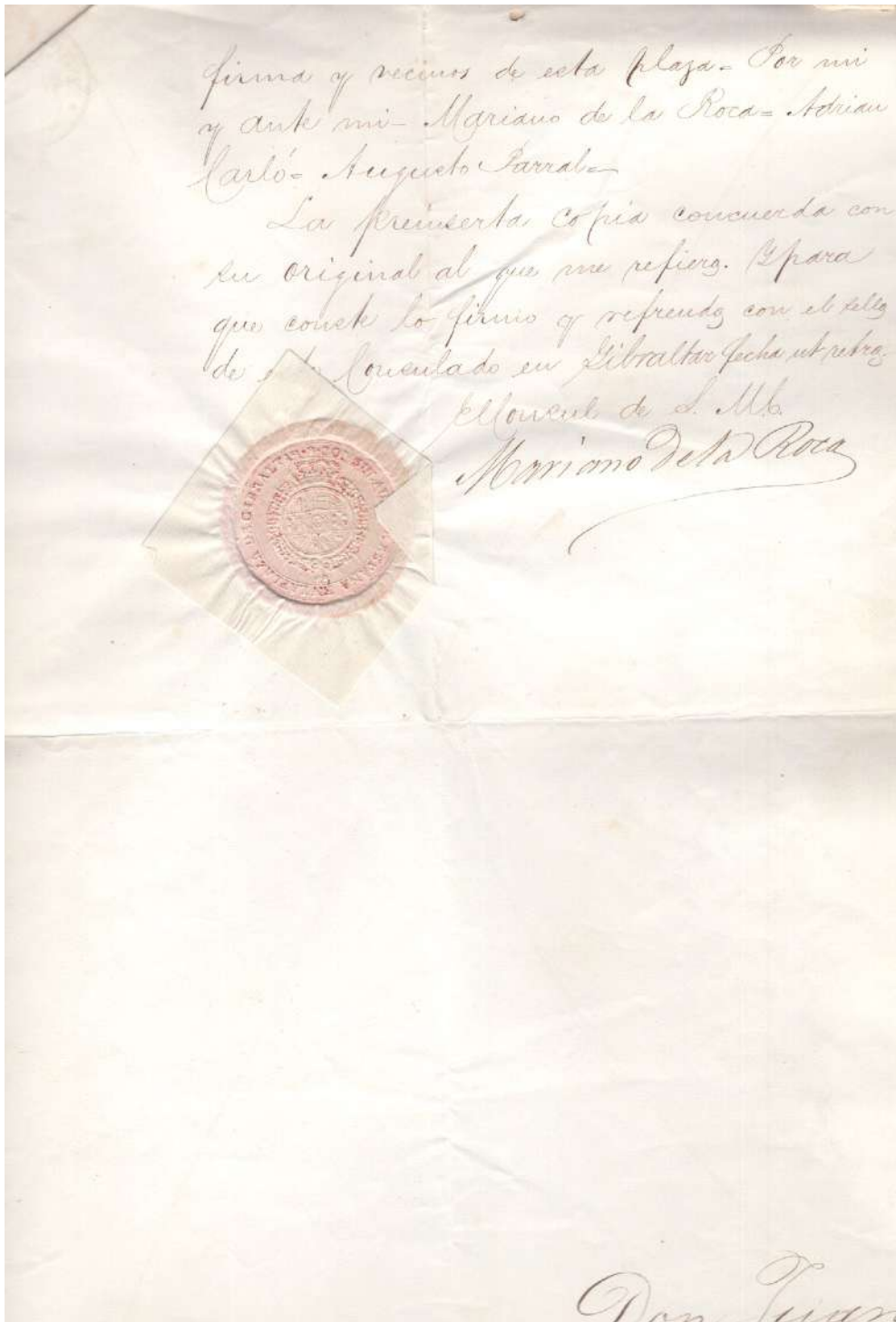
Vous- vous être auprès
de votre père l'interprète de
mes respectueuses félicitations
pour sa belle élection à
l'Académie.

Croyez moi, mon cher
ami, toujours bien affectueu-
sement vôtre,

Véritable
Toutes mes amitiés à votre père
Philippe.
Révoil

149. Mariano de la Roca y Delgado (Sevilla, 1825 - Madrid, 1872)

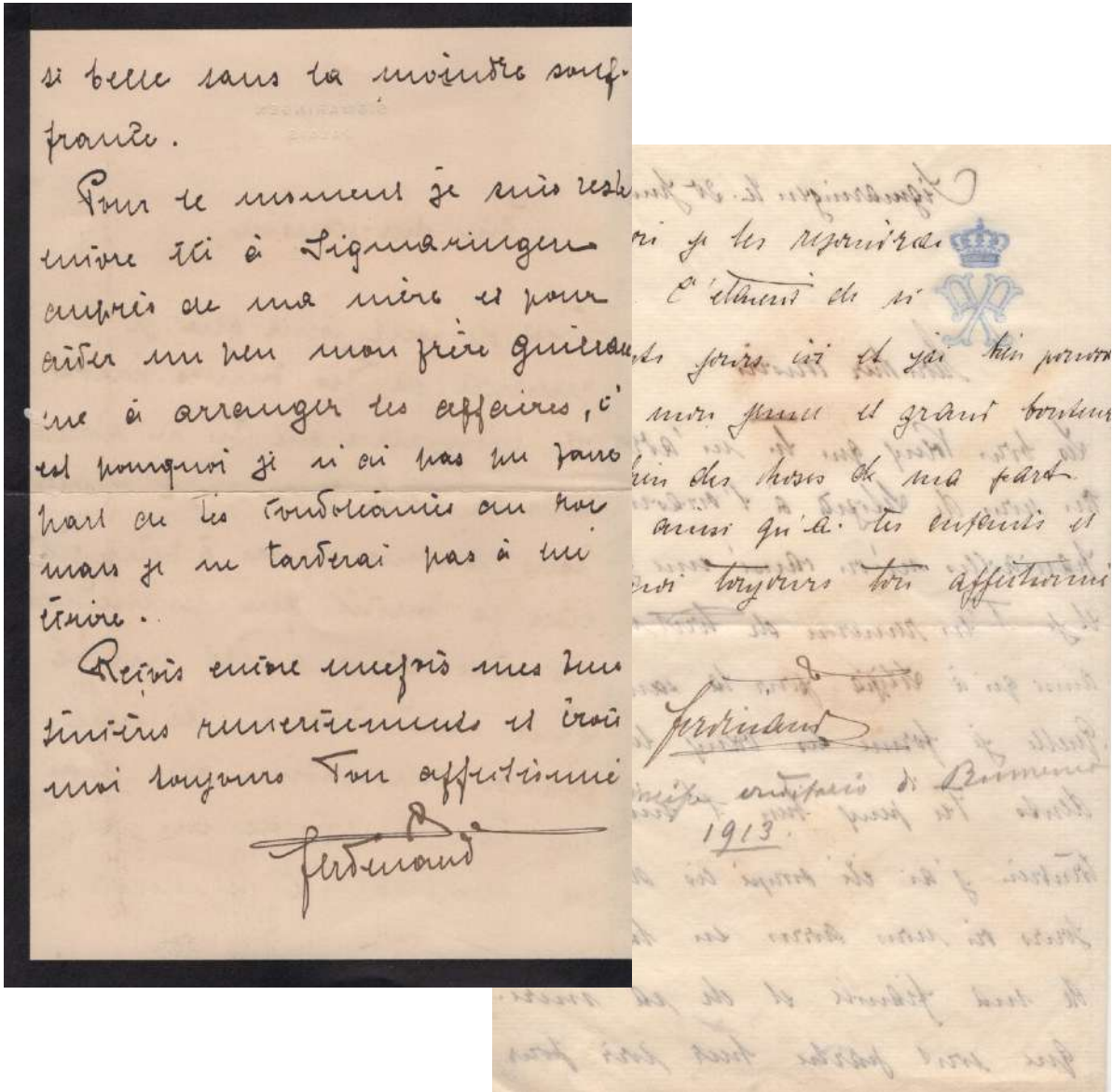
Certificate signed by the Spanish painter and art historian, consul of Spain in Gibraltar. Concerning a mortgage. 2 pp. 1/2 in-4. **Attached:** Autograph document signed by Juan Tomás Comyn y Martínez (1814-1875) "subsecretario del Ministerio de Estado", certifying the signature of de la Roca. 1/2 p. In-4. € 50



150. Ferdinand I of Romania (Sigmaringen, 1865 - Sinaia, 1927)

King of Romania

Two autograph letters signed, dated 1892 and 1905, by the King of Romania (1914-1927), he was the second son of Leopold of Hohenzollern and Antonia of Portugal. Both letters are addressed to his cousin, and concerns the death of his father Prince Leopold of Hohenzollern and the engagement of the King with his future wife and Queen of Romania Princess Marie of Edinburgh. For a total of 4 pp. In-8, on mourning and letterheaded paper. Envelopes included. € 300



151. Elihu Root (Clinton, 1845 - New York, 1937)

Photographic portrait with autograph signature by the American Secretary of State (1905-1909) and Nobel Peace Prize Winner (1912). On postcard.

€ 80



152. Anthony of Saxony (Dresden, 1755 - ib., 1836) Saxony

Letter signed, dated *Dresden li 28 Gennajo 1831* by the King of Saxony (1827-1836), reciprocating Christmas greetings to Cardinal Agostino Rivarola. 1/2 p. In-4. € 80

*all' Eminenza
di Rivarola*

*Eminentissimo, Reverendissimo Signore. Ho ricevuto con un vero
piacere la lettera nella quale Vostra Eminenza ha voluto offrirmi
le Sue felicitazioni all' occasione delle Santissime feste Natalizie.
Pregando Vostra Eminenza di ricevere l' espressione della viva mia ri-
conoscenza faccio i voti più fervidi per la di Lei costante prosperità
mentre con vera stima mi protesto
di Vostra Eminenza*

*Dresda
li 28. Gennajo 1831.*

*affezionatissimo
Antonio*

153. Alexander von Schleinitz (Blankenburg 1807 - Berlin 1885)

Harz

Autograph letter in German signed, not dated, Foreign Minister of Prussia (1858-1861), along with his wife Marie von Schleinitz he was one of the most important supporters of Richard Wagner. To "Fräulein Wengel", concerning some tickets. 1 p. In-8.

€ 80

von Schleinitz • Alexander
v. Schleinitz
Kap. Frau Fräulein Wengel

Lieber Fräulein
Wengel
Haben Sie 15 fremd-
liche für die Wagners
Kunst geben 11 Bille
zu einem Besuch zu
geben —
Mit sehr besten Grüßen
A. v. Schleinitz
Fräulein

154. Prince Felix of Schwarzenberg (Böhmisches Krumau, 1800 - Vienna, 1852)

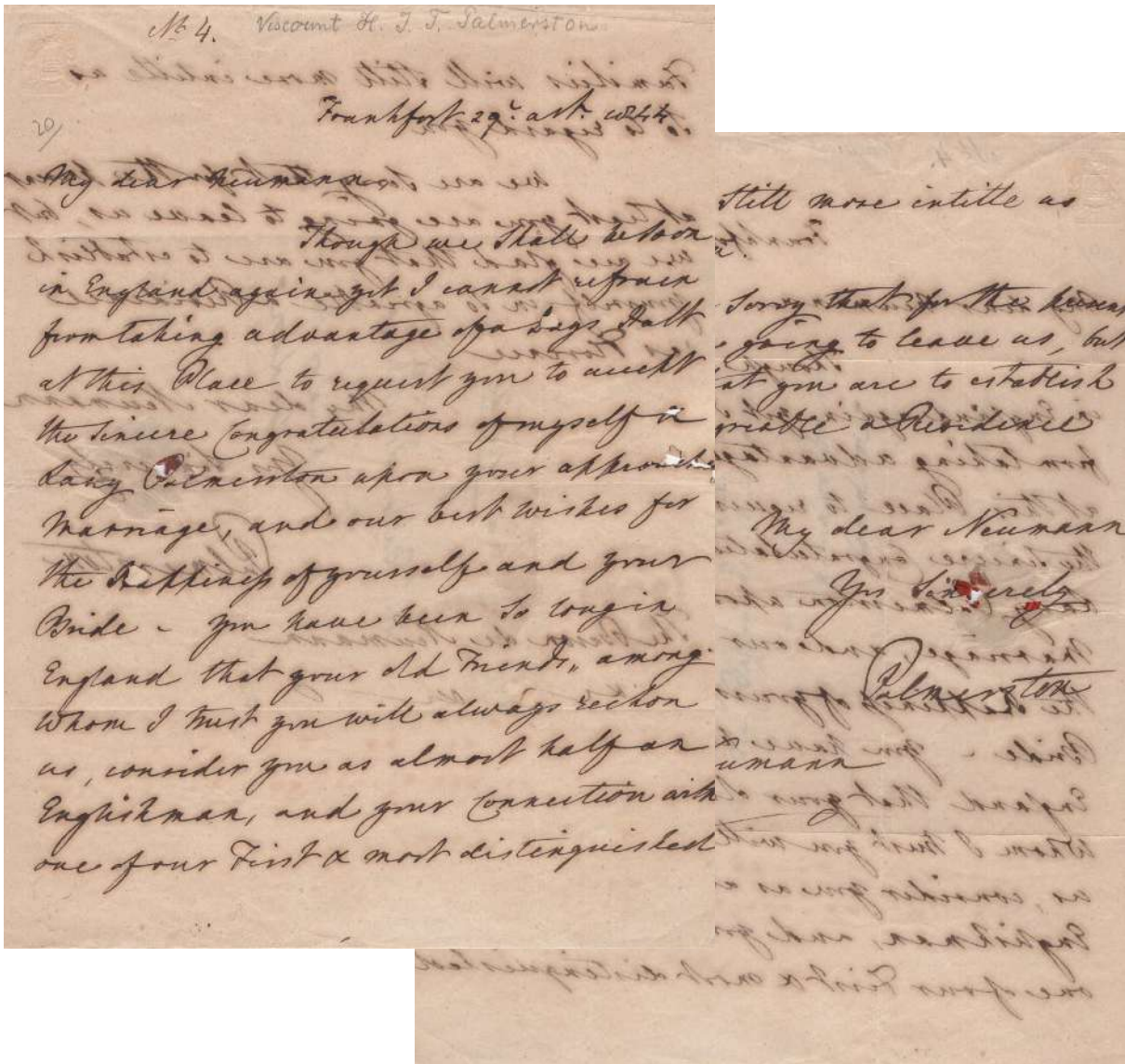
Austria

Autograph letter signed by the Bohemian statesman, who restored the European great power of the Austrian Empire following the Revolutions of 1848. He served as Minister-President of the Austrian Empire and Foreign Minister of the Austrian Empire (1848-1852). On personal matters. 2 pp. In-4. € 240

pourrais me voir à se soutenir seule. Quel est la destination
du D. De Castiglione, en cas de malheur ou puis je compter
le trouver, si j'ai le malheur de perdre une bataille je ne sais
ou me retirer, ce ne seroit pas à Wladis, ce je ne trouverais aucun
soutien, et ou mes bagages jeteroient les terres. Vous tenez
de faire ce qui sera possible, mais vous savez est difficile et singulier.
Vous venez souvent de mes nouvelles Monsieur le Duc, je
desire qu'elle soient bonnes. Encore une fois je vous fais
un grand regard de votre amour de la vie, mais je ne puis
pas de vous dire, que si quelque chose me venoit de prouver
encore augmenter l'estime et l'attachement que je pourrai avoir
pour la vie, c'estoit bien votre lettre que je viens de recevoir, il
faul être vous Monsieur le Duc pour écrire une telle lettre.
Vous voudriez bien agréer tous mes sentiments.
Felix Schwarzenberg

155. Henry John Temple 3rd Viscount Palmerston (Westminster, 1784 - Brompton, 1865)

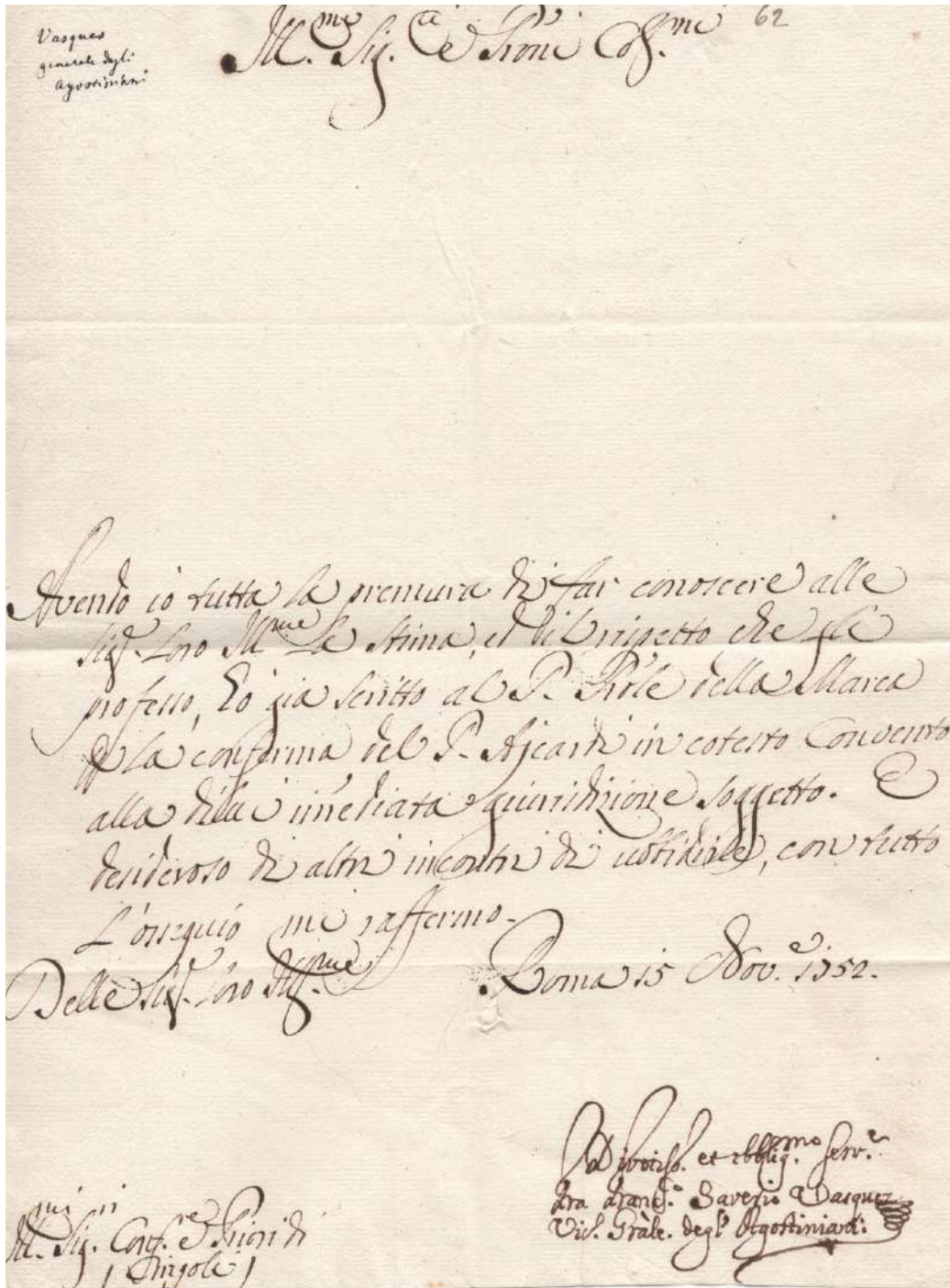
Beautiful autograph letter signed and dated *Frankfurt 19. Oct. 1844* by the third Earl of Palmerstone, Prime Minister of the United Kingdom (1855-1858; 1859-1865). Palmerston addresses **Baron Philipp von Neumann** (1781-1851): "...accept the sincere congratulations of myself and Lady Palmerstone upon your approaching marriage (...) you have been so long in England that your old friends, among whom I trust you will always reckon us, consider you almost half an Englishman, and your connection with one of our first and most distinguished families will still more entitle us so to regard you...". In December 1829, he negotiated the trade treaty between Austria and Great Britain. In recognition of his services, he was made a baron by Emperor Franz I of Austria on August 31, 1830. In 1844, Neumann was Minister Plenipotentiary and Special Delegate of Austria to the United Kingdom. He was later appointed Austria's representative in Florence (1845) and then in Brussels (December 31, 1849). 1 p. 1/2. With wax seal. € 100



156. **Francisco Javier Vázquez** (Cajamarca, Perú, 1703 - Rome, 1785)

Order of Saint Augustine

Autograph letter signed dated "Roma 15 Nov. 1752" by the Father General of the Augustinians. "Avendo io tutta la premura di far conoscere alle Sig. Loro Ill.me la stima ed il rispetto (...) ho già scritto al P. P. della Marca per la conferma del P. Ajcardi in cotesto Convento...". 1 p. in-4 on watermarked paper. Hole does not affect the text. € 40

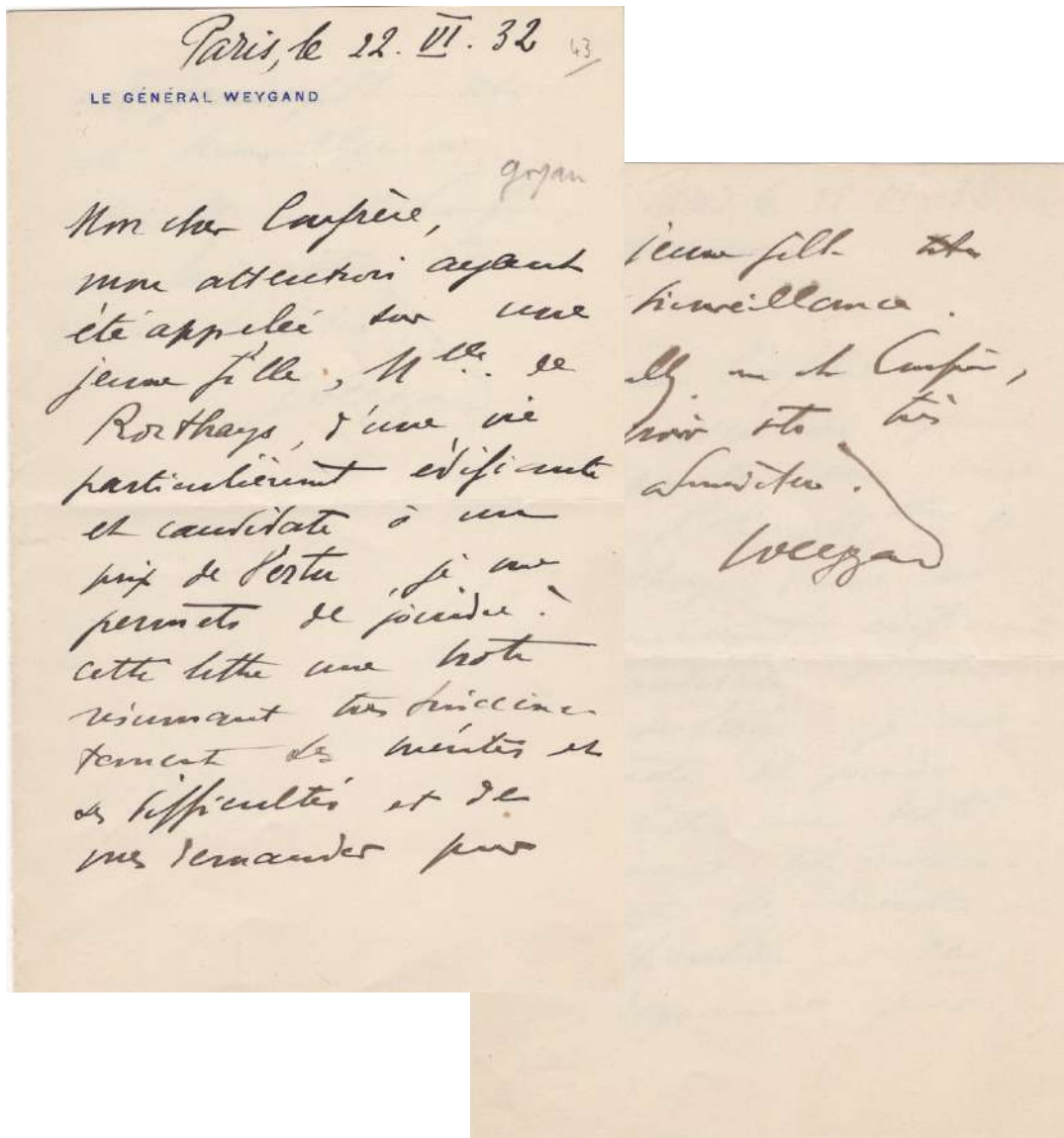


157. Maxime Weygand (Bruxelles, 1867 - Paris, 1965)

French General

Autograph letter signed, datée Paris, le 22. VI. 32 by the French general. Weygand addresses a colleague, recommending "...une jeune fille, Mlle de Rorthays, d'une vie particulièrement édifiante et candidate à un prix de vertu...". 1 p. 1/2. In-8.

€ 50



158. Henry Remsen Whitehouse (Brooklyn 1857 - Genoa, 1935)

Two autograph letters signed by the American diplomat, secretary of the American Legation in Rome in 1890. To professor Vittorio Ferrari, concerning his subscription to the "Società del Risorgimento". For a total of 4 pp. In-8. With letterhead. € 50

pour l'année 1899.
Comme je ne voudrais pas
être en défaut j'ai recours
à votre courtoisie pour m'
informer si je suis en retard
avec ma cotisation annuelle.
Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma considération
la plus distinguée
Remsen Whitehouse

Ce serait pour moi un
grand plaisir d'assister à la
réunion, et d'y faire votre
connaissance personnelle.
Ayez, cher Monsieur, l'
expression de ma considération
la plus distinguée.
Votre tout dévoué
Remsen Whitehouse
À
M. le Professeur Vittorio Ferrari.
etc. etc. etc.
Milan.

Cartes-de-visite photographs

Royalties, aristocrats and writers

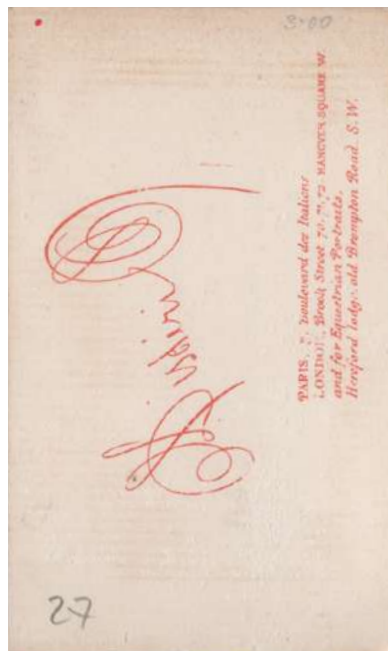
159. Louise, Duchess of Argyll (1848 - 1939)

Carte-de-visite photograph of the Princess, sixth child of Queen Victoria and Prince Albert. Photograph by Mayall in London. € 20



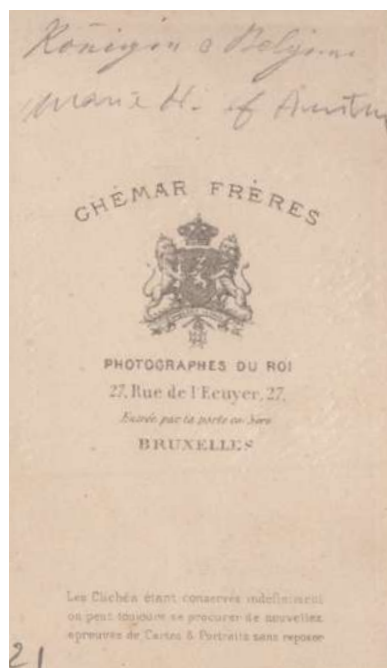
160. Louise, Duchess of Argyll (1848 - 1939)

Carte-de-visite photograph of the sixth child of Queen Victoria and Prince Albert. Photograph by Eugène Disdéri in Paris. € 30



161. Marie Henriette of Austria (1836 - 1902)

Carte-de-visite photograph of the Queen of the Belgians as the wife of King Leopold II. Photograph by Ghémar Frères in Brussels. € 30



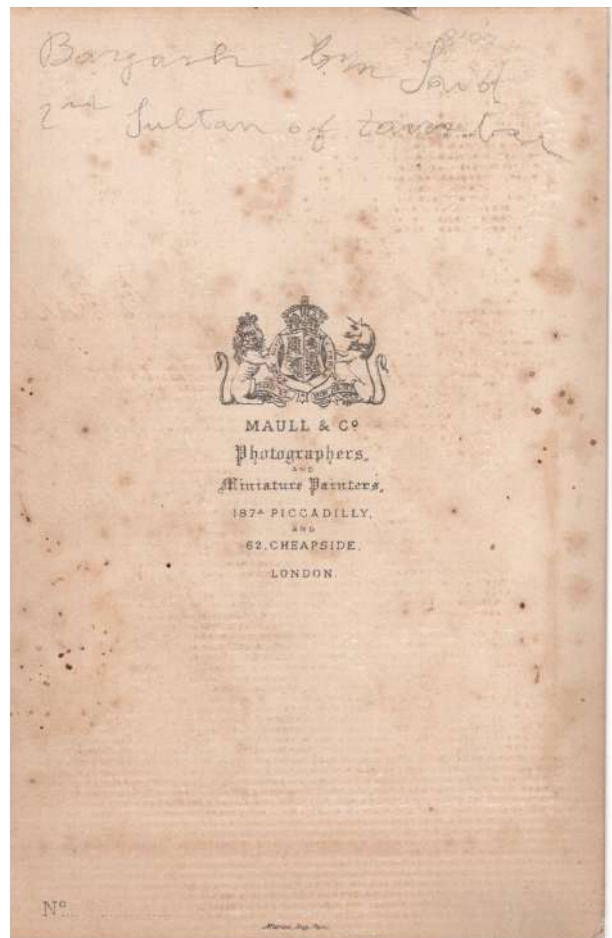
162. Ludwig Viktor of Austria (1842 - 1919)

Carte-de-visite photograph of the youngest child of Frank Karl and Sophie of Bavaria. Photograph by Serge Levitzky in Paris. € 30



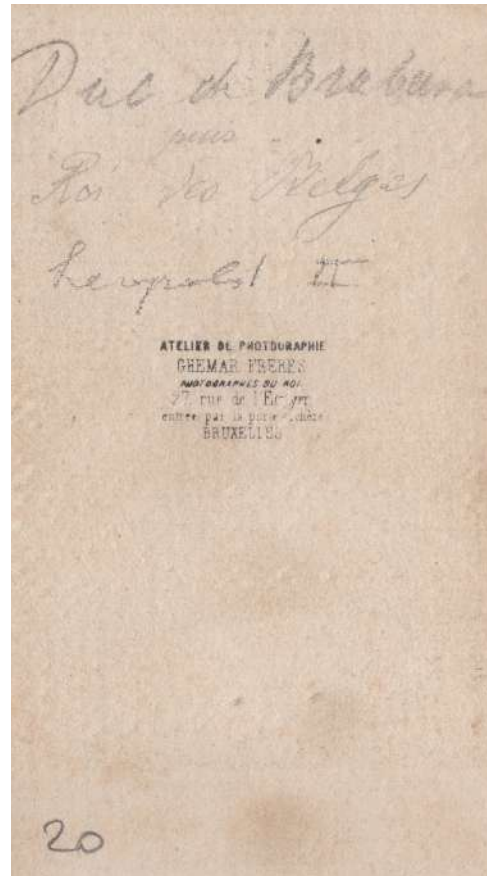
163. Barghash bin Said of Zanzibar (1836 - 1888)

Cabinet-card photograph of the second Sultan of Zanzibar (1870-1888). Photograph by Maull & Co in London. € 120



164. Leopold II of Belgium (1835 - 1909)

Carte-de-visite photograph of the King of the Belgians (1865-1909). Photograph by Ghémar Frères in Brussels. € 40



165. Louis-Napoléon Bonaparte (1856-1879)

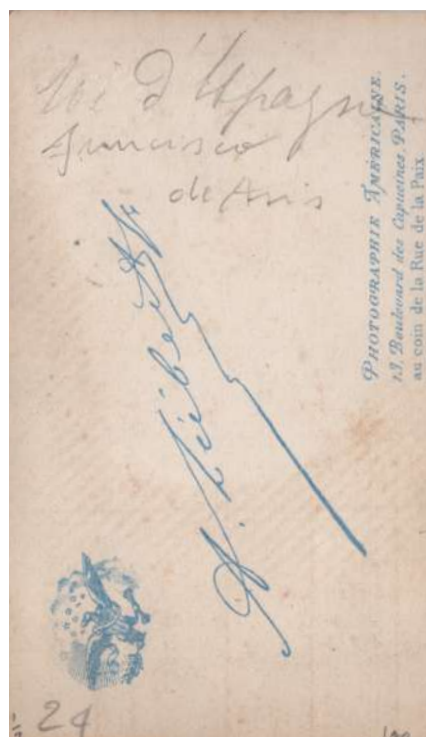
Rare carte-de-visite photograph of the Imperial Prince, son of Napoleon III, here as a child. On uncut Disdéri cardboard (in-4), with embossed emblem.

€ 150



166. Francisco de Asís, Duke of Cádiz (1822-1902)

Carte-de-visite photograph of the King of Spain (1846-1868), as consort of Queen Isabella II.
Photograph by Alphonse Liébert in Paris. € 30



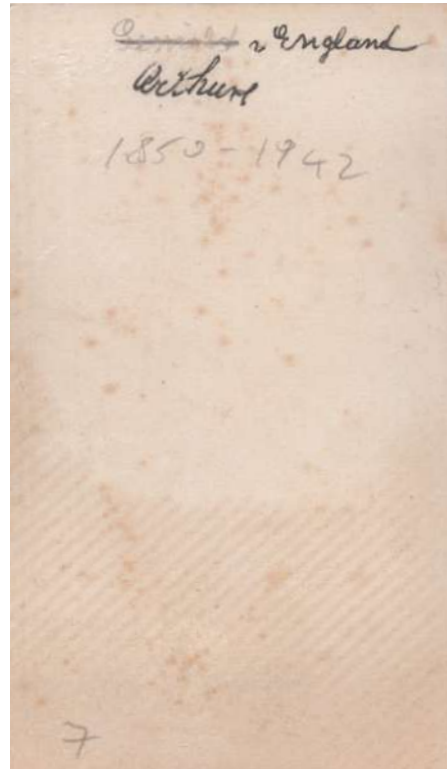
167. Alexandre Colonna Walewski (1810 - 1868)

Carte-de-visite photograph of the French military, Minister and Senator under Napoleon III.
Photograph by L. Crémère in Paris. € 30



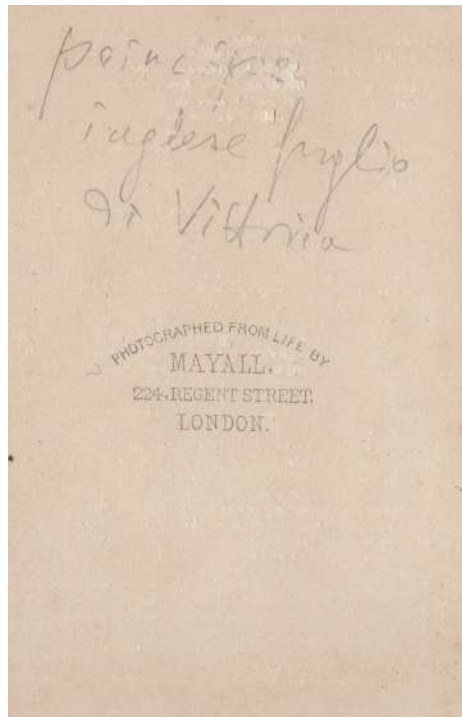
168. Arthur, Duke of Connaught and Strathearn (1850 - 1942)

Carte-de-visite photograph of the 10th Governor General of Canada (1911-1916), third son of Queen Victoria of the United Kingdom. Photograph by Serge Levitzky. € 30



169. Arthur, Duke of Connaught and Strathearn (1850 - 1942)

Carte-de-visite photograph of the 10th Governor General of Canada (1911-1916), third son of Queen Victoria of the United Kingdom, here depicted as a child. Photograph by Mayall in London. € 30



172. Dagmar of Denmark (1847-1928)

Carte-de-visite photograph of the Empress of Russia as wife of Alexander III. Photograph by Georg E. Hansen in Copenhagen. € 30



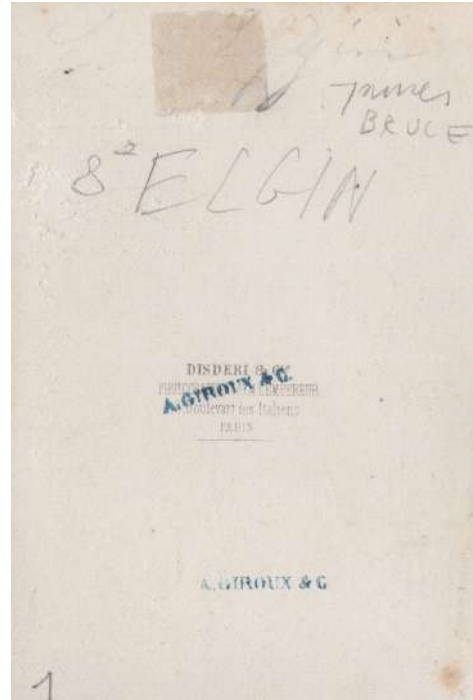
173. Gustave Doré (1832 - 1883)

Carte-de-visite photograph of the French illustrator and caricaturist. Photograph by Pierre Durat in Paris. € 100



174. James Bruce, 8th Earl of Elgin (1811 - 1863)

Carte-de-visite photograph of the British colonial administrator fo Jamaica (1842-1846) and Canada (1847-1854) and Viceroy of India (1862-1863). Photograph by Eugène Disdéri in Paris. € 50



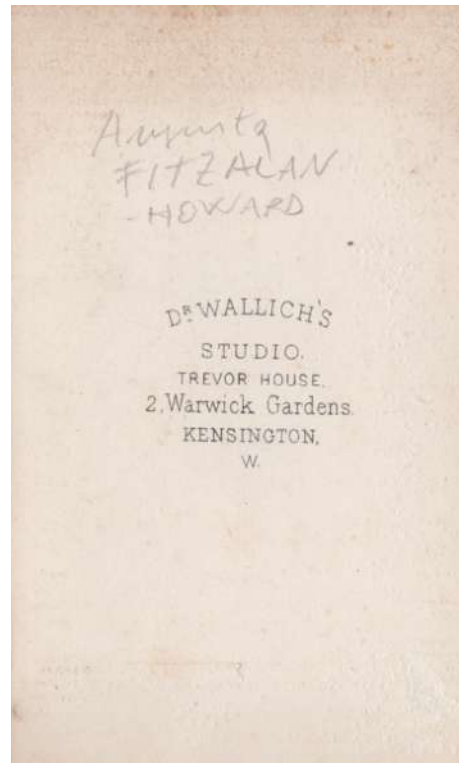
175. Jules Favre (1809 - 1880)

Carte-de-visite photograph of the French statesman, one of the leaders of the Opportunist Republicans in the National Assembly. Photograph by Bayard & Bertall. € 40



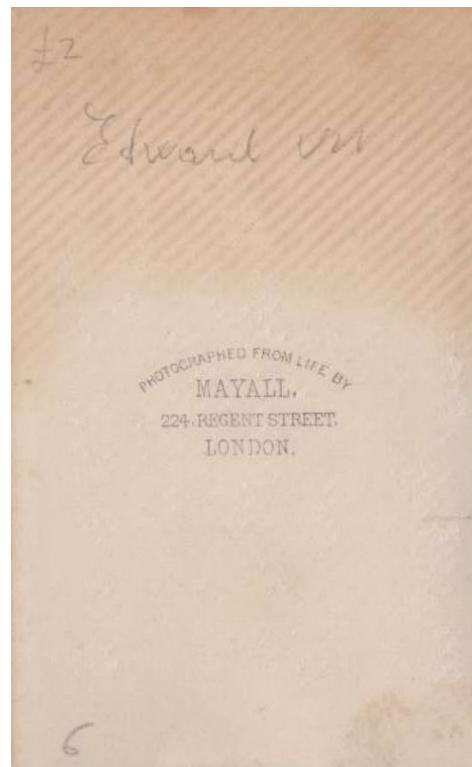
176. Augusta Fitzalan-Howard (1817-1887)

Carte-de-visite photograph of the Duchess of Norfolk, wife to Henry Fitzalan-Howard and daughter of Edmund Lyons. Photograph by Dr. Wallich's Studio in Kensington. € 40



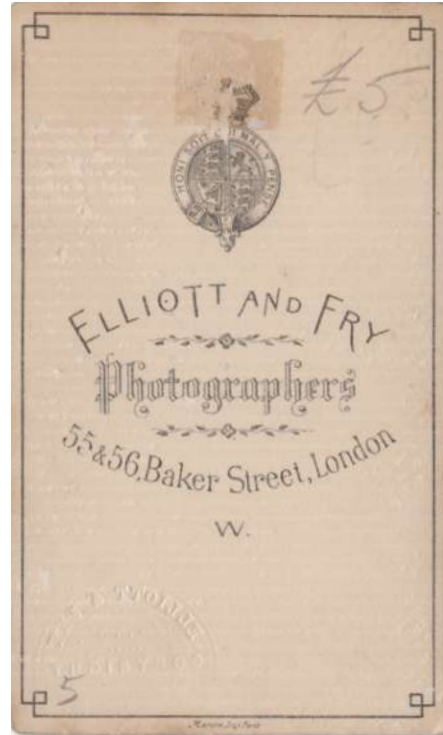
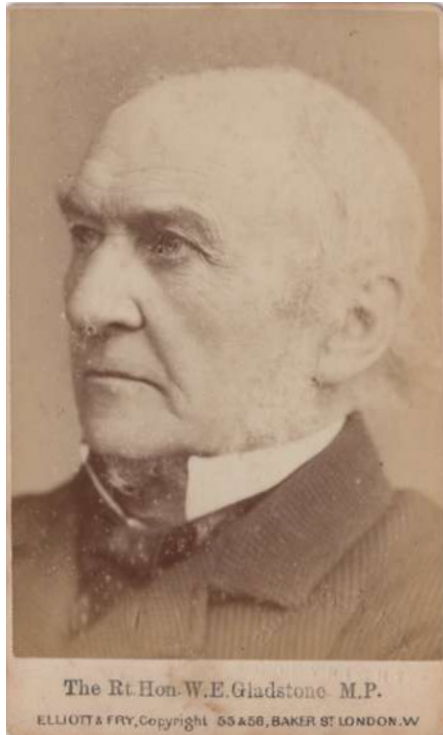
177. Edward VII (1841 - 1910)

Carte-de-visite photograph of the Prince of Wales, King of the United Kingdom and the British dominions (1901-1910), here depicted at a young age. Photograph by Mayall in London. € 40



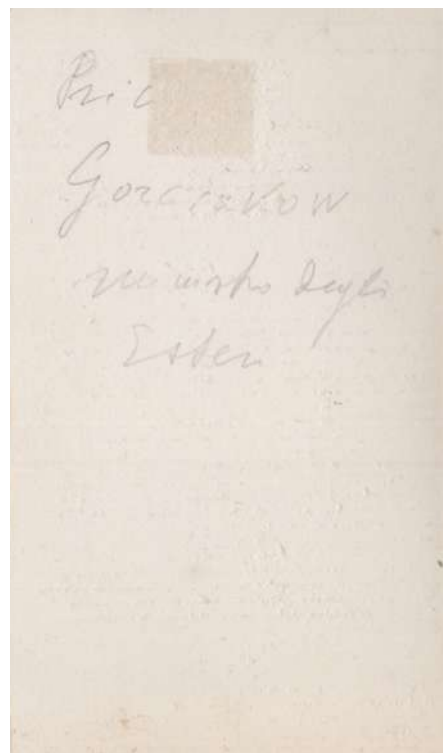
178. William Ewart Gladstone (1809 - 1898)

Carte-de-visite photograph of the British statesman and Liberal politician, four times Prime Minister of the United Kingdom (1868-1874; 1880-1886; 1892-1894). Photograph by Elliott & Fry in London. € 20



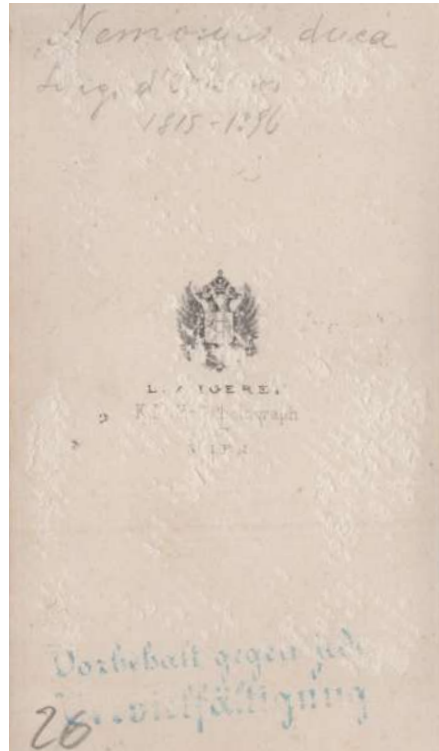
179. Alexander Gorchakov (1798 - 1883)

Carte-de-visite photograph of the Russian diplomat and statesman, Foreign Minister of the Russian Empire (1856-1882). Photograph by the Russian photographer Sergey Levitsky. € 50



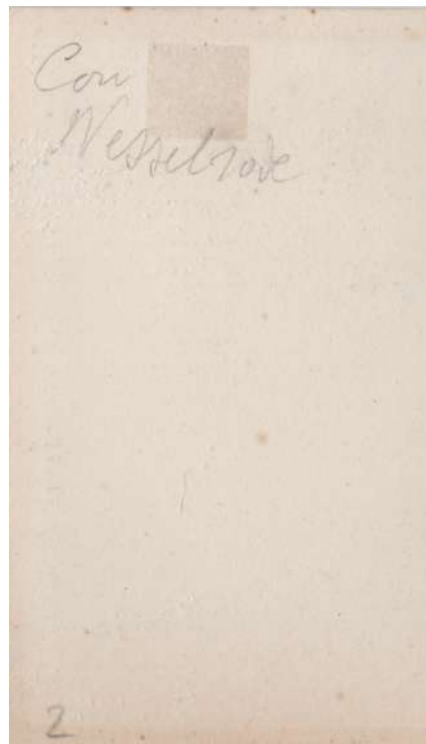
180. Louis, Duke of Nemours (1814 - 1896)

Carte-de-visite photograph of the Prince, second son of King Louis-Philippe I of France and his wife Maria Amalia of Naples and Sicily. Photograph by Louis Angerer in Vienna. € 40



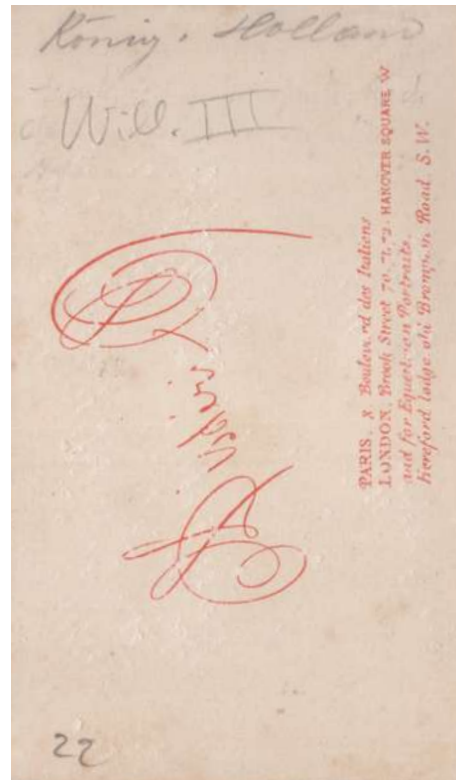
181. Karl Nesselrode (1780 - 1862)

Carte-de-visite photograph of the Russian diplomat of German descent. He guided Russian policy as foreign minister. He was also a leading European conservative statesman of the Holy Alliance. Photograph by the Russian photographer Sergey Levitsky. € 50



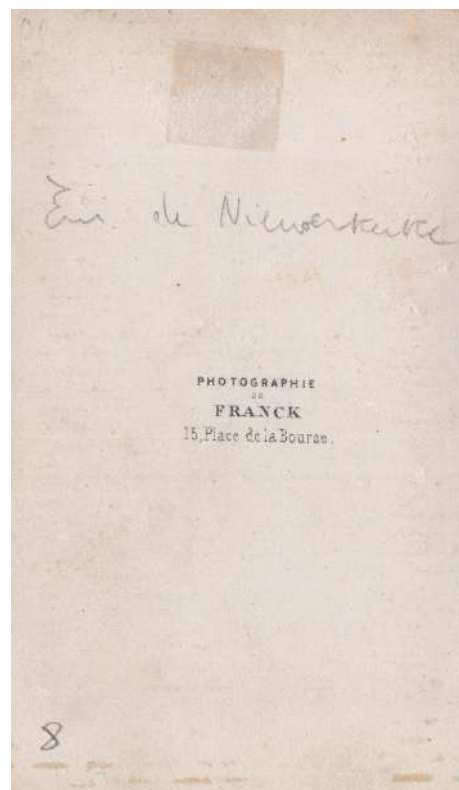
182. William III of the Netherlands (1817 - 1890)

Carte-de-visite photograph of the King of the Netherlands (1849-1890). Photograph by Eugène Disdéri in Paris. € 50



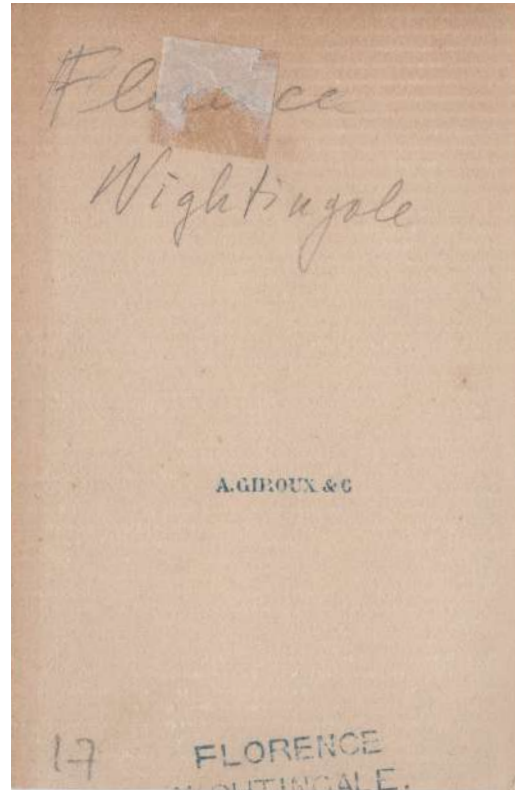
183. Émilien de Nieuwerkerke (1811 - 1892)

Carte-de-visite photograph of the French sculptor of Dutch descent and a high-level civil servant in the Second French Empire. Photograph by Franck. € 50



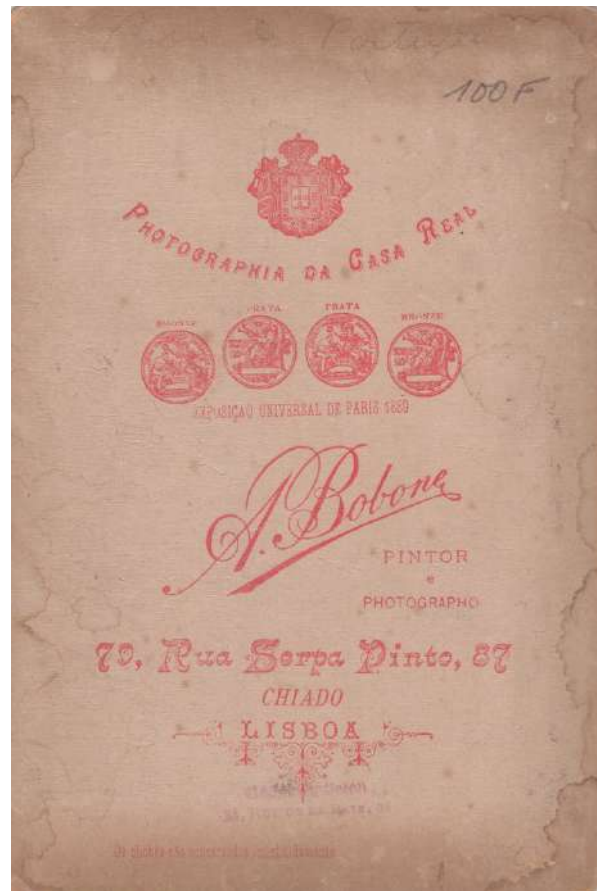
184. Florence Nightingale (1820 - 1910)

Carte-de-visite photograph of the English social reformer, statistician and the founder of modern nursing. She served as a manager and trainer of nurses during the Crimean War, in which she organized care for wounded soldiers at Constantinople. Photograph by A. Giroux & C. € 120



185. Amélie of Orléans (1865 - 1951)

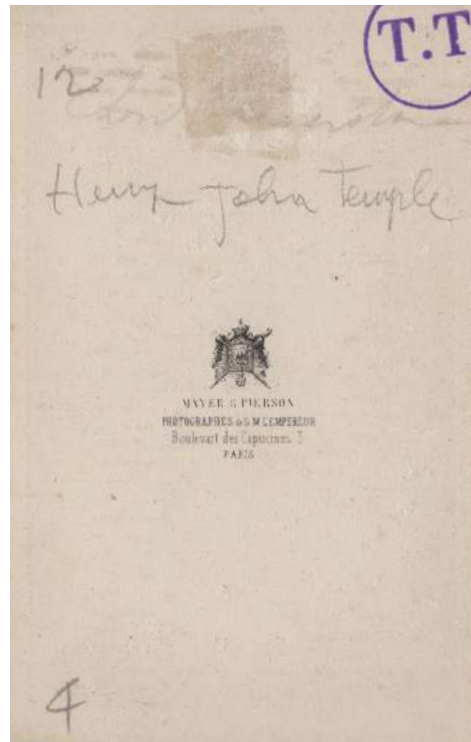
Cabinet-card photograph of the last Queen of Portugal, as the wife of Carlos I of Portugal. Photograph by A. Bobone in Lisbon. € 40



186. Henry John Temple, 3rd Viscount Palmerston (1784 - 1865)

Carte-de-visite photograph of the British statesman and politician, twice Prime Minister of the United Kingdom (1855-1858;1859-1865), here depicted in full-figure. Photograph by Mayer & Pierson in Paris.

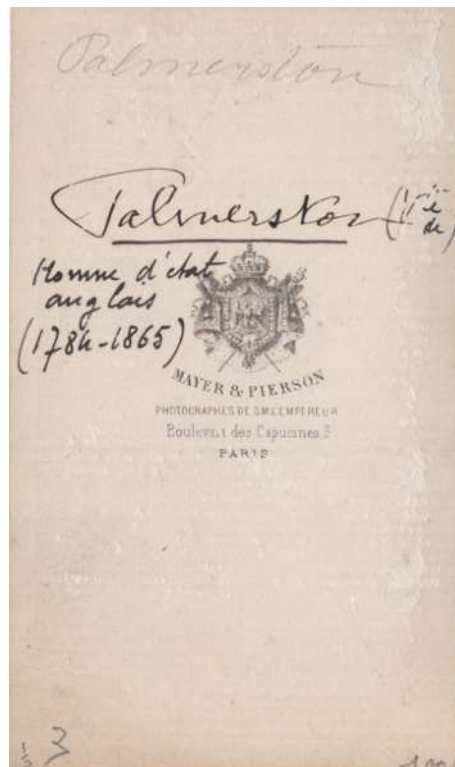
€ 40



187. Henry John Temple, 3rd Viscount Palmerston (1784 - 1865)

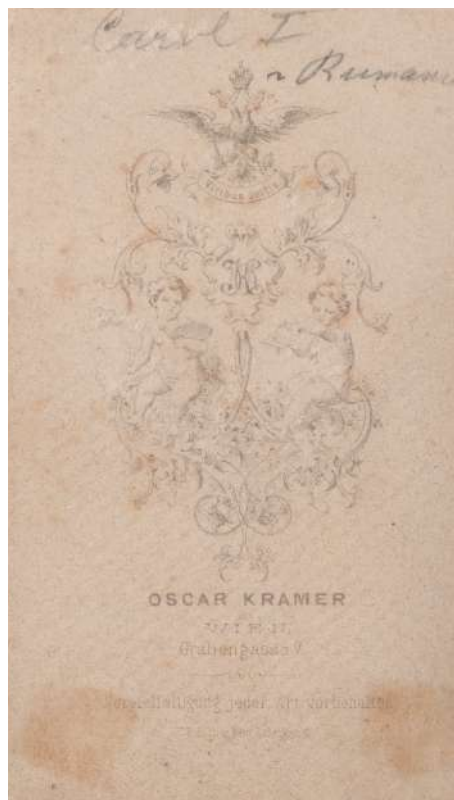
Carte-de-visite photograph of the British statesman and politician, twice Prime Minister of the United Kingdom (1855-1858;1859-1865). Photograph by Mayer & Pierson in Paris.

€ 40



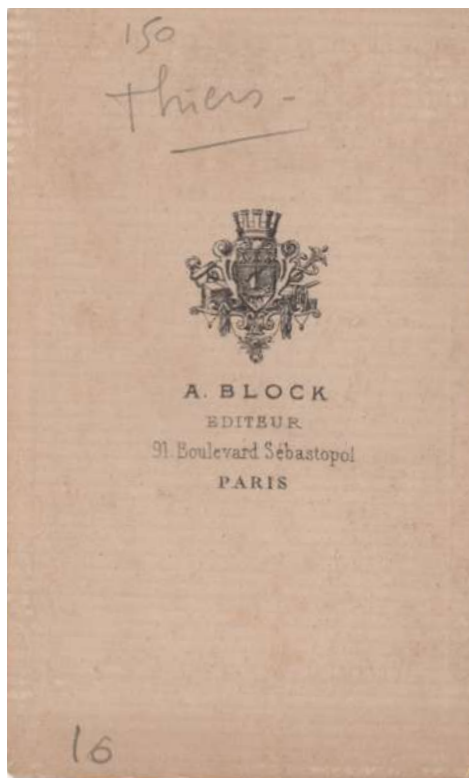
188. Carol I of Romania (1839 - 1914)

Carte-de-visite photograph of the King of Romania (1881-1914). Photograph by Oscar Kramer in Vienna. € 50



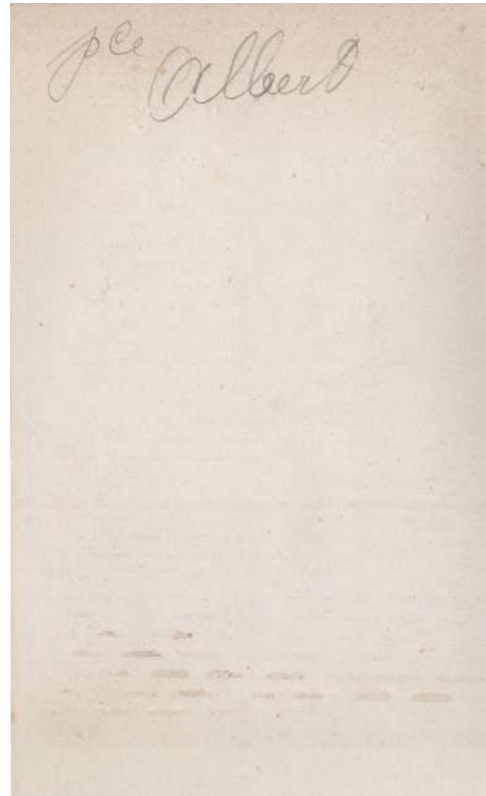
189. Adolphe Thiers (1797 - 1877)

Carte-de-visite photograph of the Prime Minister and first President of the Third Republic. Photograph by A. Block. € 30



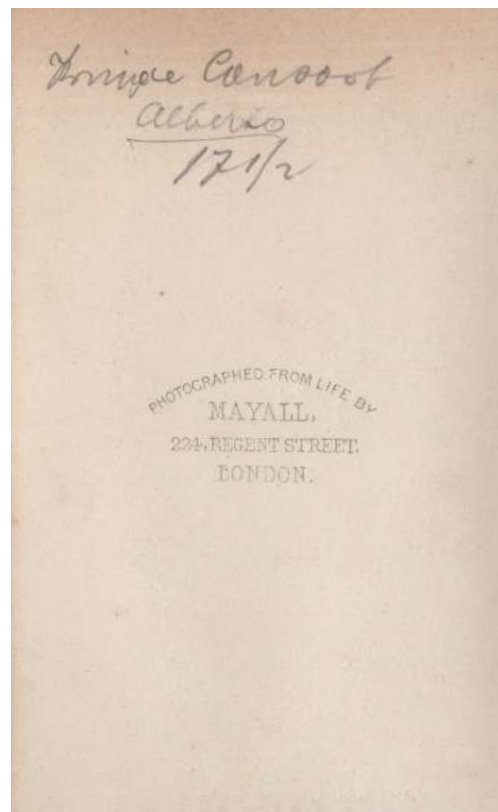
190. Albert of Saxe-Coburg and Gotha (1819-1861)

Carte-de-visite photograph of the British monarch and consort of Queen Victoria. No photographer mark.
€ 40



191. Albert of Saxe-Coburg and Gotha (1819-1861)

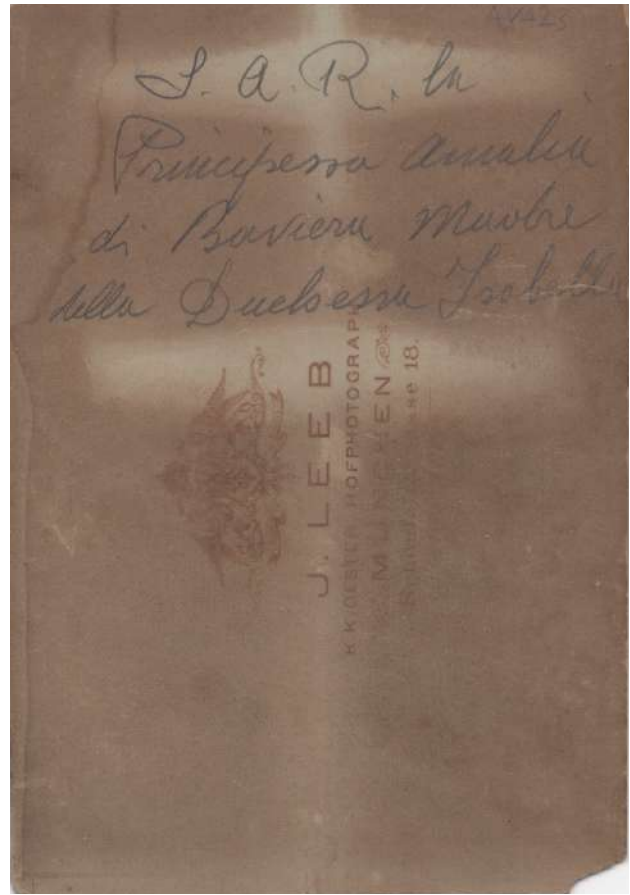
Carte-de-visite photograph of the British monarch and consort of Queen Victoria. Photograph by Mayall in London.
€ 40



192. Amalia of Spain (1834-1905)

Cabinet-card photograph of the Princess of Bavaria as wife of Prince Adalbert. Photograph by J. Leeb in Munich. Loss of paper at the lower right margin of the passepartout not affecting the albumine leaf.

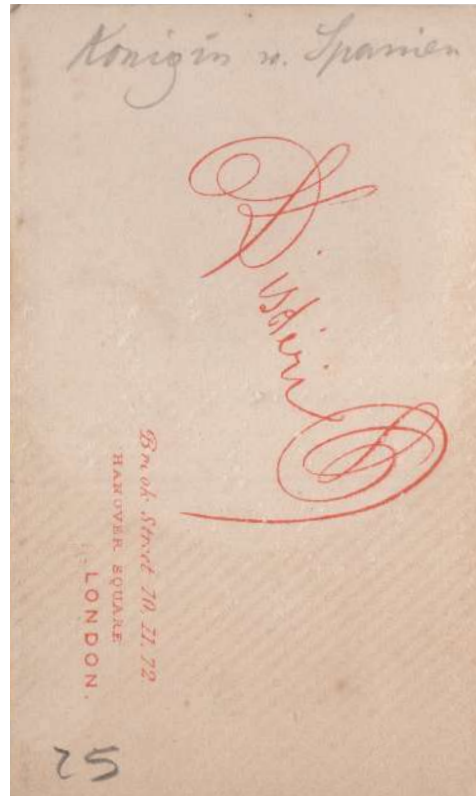
€ 30



193. Isabella II of Spain (1830 - 1904)

Carte-de-visite photograph of the Queen of Spain (1833-1868). Photograph by Eugène Disdéri in Paris.

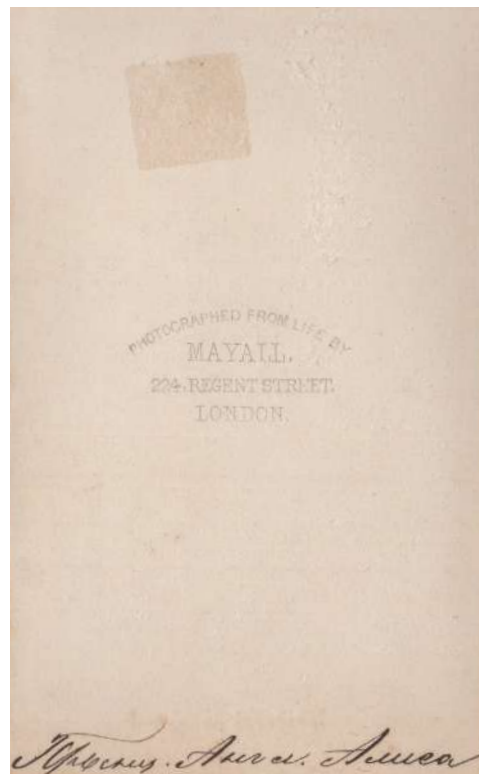
€ 70



194. Alice of the United Kingdom (1843-1878)

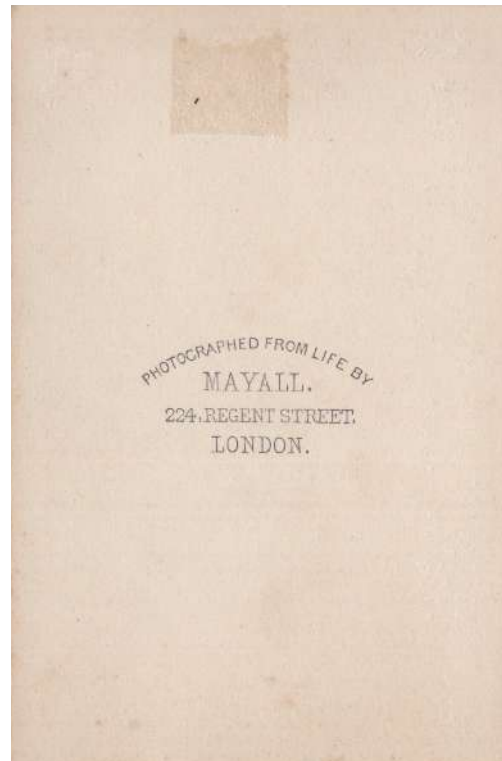
Carte-de-visite photograph of the third child of Queen Victoria, Grand Duchess of Hesse, wife to Louis IV. Photograph by Mayall in London.

€ 50



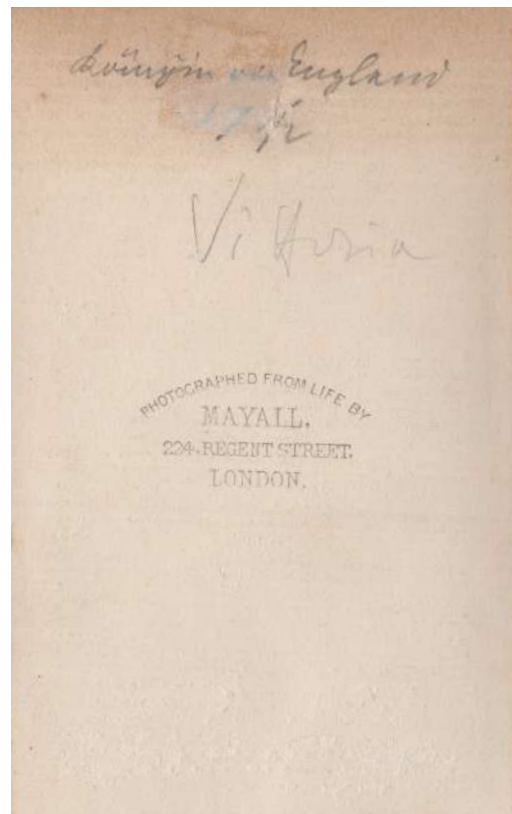
195. Beatrice of the United Kingdom (1857-1944)

Carte-de-visite photograph of the fifth daughter of Queen Victoria and Prince Albert. Photograph by Mayall in London. € 40



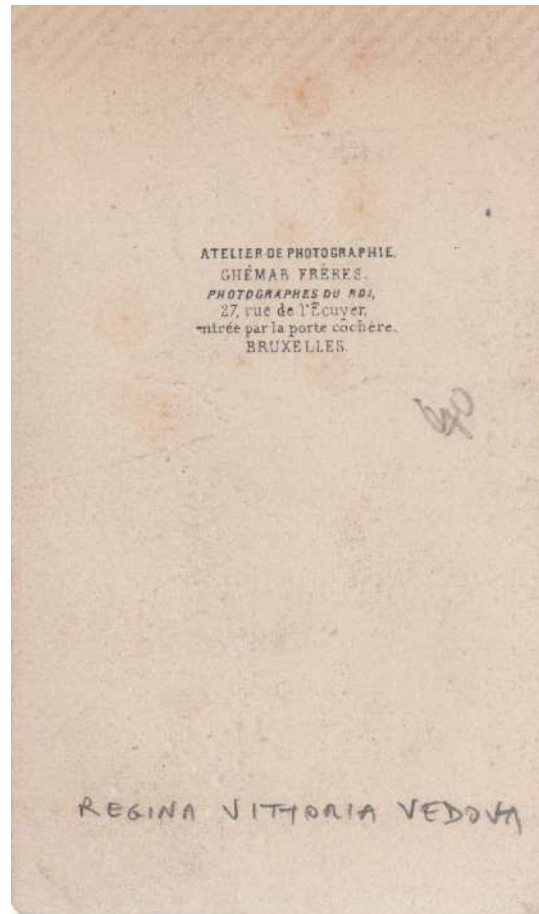
196. Victoria of the United Kingdom (1819-1901)

Carte-de-visite photograph of the Queen of the United Kingdom (1837-1901). Photograph by Mayall in London. € 40



197. Victoria of the United Kingdom (1819-1901)

Carte-de-visite photograph of the Queen of the United Kingdom (1837-1901), here depicted as a widow (after 1861). Photograph by Ghémar Frères in Brussels. € 70



Privacy

L' Autographe SA has created this privacy statement to assert his firm commitment to privacy:

Based on Article 13 of the Swiss Federal Constitution, the General Data Protection Regulation (GDPR) (EU) 2016/679, and the data protection laws of the Federation (Data Protection Act, DSG), everyone has the right to privacy and to protection from misuse of their personal data.

In cooperation with our hosting provider, we strive to protect the database as well as possible against unauthorized access, loss, misuse or falsification.

When you access our websites following data in log files are stored: IP-address, date, time, browser request and general information transmitted to the operating system, respectively. This usage data form the basis for statistical, anonymous evaluations, so that trends can be identified, by which we can improve our offerings accordingly.

The personal informations you exchanged with us will not be shared, sold or disclosed to third parties in any form, for any purpose, at any time. All contacts and sales informations, including the informations about services you purchased from us, will remain confidential.

L'autographe SA, Librairie Ancienne
rue du Cendrier 24, c/o BAUMER & CIE SA, 1201 Genève